

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
1	НЧ "Просвета - 1897 г.", с. Горна Кремена	България - център на културното наследство	Фолклор	с. Горна Кремена	01.2017 - 06.2017	31625	0	Амбициозен проект, но не са предоставени доказателства доколко кандидатстващото читалище от с. Горна Кремена има организационните сили и ресурси да направи нещо по-машабно от традиционния събор/фестивал, който организира. В бюджета има несъответствие между сумите, посочени във финансовата обосновка на разходите във формуляра и матрицата за бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
Народно Читалище „Просвета – 1897г.” Село Горна Кремена е център на духовност , чувство за изява и признателност на историята. Ние сме запазили българската история и ще я пазим за винаги. За това искаме да участваме във Българското председателство на съвета на европейската комисия и да покажем че България има много голяма история която се пази в спомените на хората. С този фестивал искаме да представим Българския фолклор и фолклорни традиции , фолклорните области и техните типични носии , песни , танци и музикални инструменти. Съвместно с българските традиции във международния фестивал ще се включат и чуждестранни участници от 4 държави които ще представят на Българите техните обичай , обреди и традиции. Във фестивала ще вземат участие участници от всички фолклорни области на България които ще представят техните традиции , носии , песни и хора. Учатва се участниците да надхвърлят 2 500 самодееини и танцови състави.								
2	Българско национално радио	Единни в културното разнообразие	Сценични изкуства, Културно-историческо наследство, Музика/ Хорово изкуство, Фолклор	България, София, зала България, Първо студио на БНР	01.01.2018 – 30.06.2018	99296	0	Любопитен проект, който съчетава в 3 концерта джаз, хорово музика, фолклор и оркестрови изпълнения на доказани музикални състави и солисти. Не са посочени авторите, аранжорите и кои произведенията ще бъдат изпълнени. Част от финансовата обосновка е непълна и бюджетът е завишен. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът „Единни в културното разнообразие“ представя три машабни концерта с участието на шестте състава на БНР, които творят в различни жанрове. Най-големият „Дивите корени“ е с участието на Оркестърът за народна музика на БНР, Симфоничният оркестър на БНР, Смесеният хор на БНР и Народният академичен хор към АМГИИ, Пловдив. Специално за концерта са написани нови творби и са подготвени нови аранжименти. Другият „Ромски виртуози“ е с участието на виртуозни джаз музиканти от ромски произход, заедно с Биг бенда на БНР. Третият е традиционният „Пролетен концерт“ на Детския радиохор.								
3	Българско национално радио	BG културни визитки	Културно-историческо наследство, Сценични изкуства, Музика, Фолклор	България, София, резиденция Бояна	01.01.2018 – 30.06.2018	23090	0	Проектът отпада по технически причини. Формулярът за кандидатстване е подписан от заместващо лице, без заповед за заместване или генерално пълномощно. В подадените документи липсват автобиографии на основните участници в проекта.
Проектът „BG културни визитки“ се състои от три концерта представени от три камерни ансамбли, които включват основно музиканти от съставите на БНР и имат доказано място в концертния живот: струнен квартет „Фрош“, духов квинтет „Солистите на БНР“ и BNR World Jazz Band. Концертите са от затворен тип и са подготвени специално за гостуващите в резиденция Бояна делегати на Съвета на ЕС. Предвидено е на всеки един от гостите на резиденция Бояна да бъдат предоставени и подаръчни комплекти от представителните дискове на съставите, които съдържат само българска музика.								
4	Ейч Ди Ченъл ЕООД	Европейско наследство в България	Аудиовизуални изкуства Културно-историческо наследство	разнообразни локации в България	01.01.2018 - 30.06.2018 – 6 месеца	119160	0	Проектът отпада по технически причини. Исканата сума надвишава условията на програмата. Максималната сума на проект е 100 000 лв. с ДДС. В подадените документи липсват автобиография на ръководителя на проекта.
Проектът включва каталогизиране на 50 знакови обекти от културно-историческото наследство на България, създадени в контекста на развитието на цивилизацията и общоевропейските ценности. Каталогът ще бъде оформен във високоинформативна книга с впечатляващ дизайн и ще съдържа снимки, текст на български и английски и мултимедийно съдържание за обектите с вградени опции за преглед на дигитално съдържание чрез QR кодове към аудиовизуалната част на проекта, което прави съдържанието достъпно за споделяне и представяне в различна среда и дава отлична представа за България.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
5	Ейч Ди Ченъл ЕООД	София - кръстопът на Европа	Аудиовизуални изкуства Културно-историческо наследство	Различни локации около София	01.01.2018 - 30.04.2018	119040	0	Проектът отпада по технически причини. Исканата сума надвишава условията на програмата. Максималната сума на проект е 100 000 лв. с ДДС. В подадените документи липсва автобиография на ръководителя на проекта.
Проектът включва създаването на аудио-визуален каталог, съдържащ 12 аудио визуални компонента/импресии по различни теми от културата, историята и модерния живот на София. Епизодите са разделени в 5 теми – Древна София, Средновековна София, Модерна София, Културна София, Многолика София. Всяка тема съдържа 5 епизода. Визуалното съдържание на всяка от импресиите включва висококачествени видео кадри, заснети с 4К камери, в които жива, динамична картина представя по-важните обекти в темата. Общата продължителност на всички импресии е 90 минути, като всички те се събират на стилно оформено мултимедийно DVD, позволяващо избран, тематичен или общ преглед на колекцията. Музикалната подложка на всяка от импресиите е уникална и се стреми да допълва видео съдържанието. В темите са включени по-голямата част от знаковите туристически обекти в града и околностите, обединени в 12 маршрута, като акцентът е в стилното, естетически издържано представяне на обектите, включени в снимачната програма.								
6	Ангел Заберски	„Ангел Заберски - истории на един музикален пътешественик“	Музика	България, София, зала 11- „Люмиер“ НДК	1.04.2018 - 30.06.2018	22780	0	Проектът отговаря на целите на Културната програма, но е фокусиран основно върху авторска музика без да предвижда музикална европейска интеграция. Проектът не предвижда особена иновативност, надграждане или въвеждане на нови културни практики, свързани с европейските ценности. Бюджетът е твърде висок спрямо предлаганото съдържание и в сравнение с други сходни проекти. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p><sup>3</sup>Ангел Заберски - истории на един музикален пътешественик<sup>3</sup> Концерт - представяне на нова програма с музикални произведения на Ангел Заберски с Биг Бенд „Браз Асоциация“ Концертът ще се състои в зала 11 „Люмиер“ на НДК на 9 юни 2018 година. Програмата включва авторска музика за биг бенд на композитора Ангел Заберски, с участието на солистите Михаил Йосифов – тромпет, Стоян Янкулов – ударни и самия Ангел Заберски – пиано. Специални гости в концерта ще бъдат: от Германия – Тобиас Хофман – тенор саксофон, от Македония: Иван Иванов – баритон саксофон и от Испания: Арнау Гарофе – тенор саксофон.</p>								
7	Регионален исторически музей - Хасково	ИЗЛОЖБА-ХАСКОВСКИ ЛИЧНОСТИ В КУЛТУРНИЯ ФОНД НА ЕВРОПА	Музеи /Културно-историческо наследство	България, Хасково, РИМ-Хасково	1.03.2018 – 31.03.2018	15149,60	0	Изложба с изготвени за целта фототабла, експонати и документален филм. Без иновативност и нови културни практики. Биха могли да се потърсят по-модерни средства за въздействие и привличане на нова публика - напр. за певец като Аспарух Лешников и цигуларка като Недялка Симеонова са от значение не само фотосите, а и записите им, които да звучат пред посетителите, освен, евентуално, в документалния филм. Добре би било, ако тези личности бъдат поставени на европейски фон. Бюджетът е сведен единствено до технически разходи. Проектът не е одобрен за финансиране.
Въпрос на гордост и израз на национално достойнство е да подредим и разкажем в представителна изложба чрез фотоси и съхранени във фонда ни документи и вещи за четирима измежду най-изявените хасковски личности, оставили своите имена и постижения в културния фонд на Европа – проф. д-р Асен Златаров, проф. Стефан Димитров, проф. Недялка Симеонова и Аспарух Лешников. Изложбата ще бъде придружена от каталог и документален филм .								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
8	„КУЛТУРНИ ХОРИЗОНТИ“	ЩРИХИ към Културната програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз- 2018 г.	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Литература	България, град Търговище, различни локации в града	01.01.2018 - 30.06.2018	95590	0	Ценното в проекта е, че съчетава различни видове изкуства. Въпреки това той има ограничен и регионален характер. Кандидатът няма достатъчен опит – сред успешно реализираните му проекти са представяне на книга и градска културна програма. Исканата сума е на стойност 95 590 лв., а сдружението декларира, че не разполага с годишен бюджет, а само със средства от членски внос, които са покрили само разходите за регистрацията му. В графика на конкретните дейности са посочени дати в периода февруари-май 2017 г., а в условията на Програмата се подкрепят дейности и реализация в периода януари-юни 2018 г. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Изграден културен продукт, мозайка от „цветни“ елементи. Основава се на вековната традиция на търговищкия панаир, Празника на града и успешни артистични факти Съзвучен с Програмата на Председателство. Емоционално и ярко представя основните теми. Проявите са широко достъпни за цялата общност. Кулминацията е 3D спектакъл - първа и вълнуваща среща с новите технологии. Шансът за доближаване до сърцето на обикновения човек, за информираност, естетическа наслада и самочувствие ще даде нови „Културни хоризонти“ в Търговище. Нашите малки „щрихи“ ще обогатят добрия образ на България.</p>								
9	Фондация "Земята и хората"	"Звездни послания към Земята" - музикален фестивал от 6 концерта	Музика / Хорово изкуство	Република България – град София, Национален културен институт Музей „Земята и хората“	от 01.12.2017 г. до 4 май 2018 г.	13680	0	Проектът отговаря на целите на Културната програма, но е фокусиран основно върху авторска музика без да предвижда музикална европейска интеграция. Проектът не предвижда особена иновативност, надграждане или въвеждане на нови културни практики, свързани с европейските ценности. Бюджетът е твърде висок спрямо предлаганото съдържание и в сравнение с други сходни проекти. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Единствен, уникален проект с принос към световната идея за опазване на Природата и нейните богатства чрез средствата на музиката – български принос към световното движение за изграждане на по-хуманен свят на устойчивото развитие, в който хората ще живеят в хармония с Природата и помежду си (съгласно програмите на ООН и ЮНЕСКО). С проекта се утвърждава мястото и се издига авторитета на българската култура и нейните достижения в европейската и световна култура. Проектът по своя замисъл е международен музикален фестивален форум в шест концерта с творби, посветени и вдъхновени от Природата с участието на 11 солисти, музикални звезди от европейските сцени, започнали творческия си път от Международния конкурс „Музиката и Земята“ в София и със съпътстващи прояви (след всеки концерт – среща разговор с публиката по темата на форума), изцяло адресирани към Културната програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 г.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
10	СИНЕРГИЯ	НИКОГА НЯМА ДА ДОСТИГНЕМ ЗВЕЗДИТЕ  WE WILL NEVER REACH THE STARS	Визуални изкуства	Галерия на СБХ , София	Януари 2018 - Май 2018	88255	0	Предвидени в бюджета недопустими разходи за коктейл. Авторска инсталация, която предлага твърде лична интерпретация на темата за религиозната не/търпимост и търси аналогии между съвременния радикалния тероризъм и проявите на геноцид и жестокост към българския народ - кланетата в Стара Загора, Батак, Перущица и др. Има неясноти в описанието на проекта. Завишен бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът представлява арт-инсталация, интерпретираща темата за толерантността и нейните парадокси. Представено е търсенето на артиста по тема със световно значение за оцеляването ни като човечество, с културно и религиозно многообразие. Темата за толерантността съхранява културни, философски, теологични и политически аспекти в общата ни световна и европейска история.								
11	Фондация "Пловдив ЛИК"	Международен фестивал на поезията „ОРФЕЙ“ – ПЛОВДИВ 2018	Литература Музеи / Културно-историческо наследство	България, Пловдив (раннохристиянска Малка базилика на Филипопол, конферентна зала на хотел „Империял“), Старосел, Хисаря, Асенова крепост, Бачковски манастир.	03.01.2018 – 30.06.2018	69930,58	30000	Проектът е интересен и креативен - организиране на международен фестивал на поезията в Пловдив. Отговаря на целите на програмата, има широк европейски обхват, създава възможност за културен обмен и е насочен към популяризиране на българската поезия и културно наследство. Чрез дейностите по проекта може да се създаде косвена възможност за подсилване на туристическия потенциал на страната. Кандидатстващата организация е регистрирана преди една година и досега е реализирала само три проекта - литературен сайт, списание и македонски роман, но зад нея стоят хора с опит. Предвидени са две печатни издания, които обаче е добре да бъдат разпространени безплатно и извън Пловдив. Препоръчва се бюджета да бъде редуциран наполовина. Проектът е одобрен за финансиране.
Проектът е част от подготовката на Пловдив за Европейска културна столица - 2019 г. Негови приоритети са: осъществяването на културен обмен, популяризирането на българската култура чрез поезия и културно наследство, активното приобщаване на младежка публика. Фестивалът ще събере в поезията пловдивски автори с творци от Франция, Италия, Испания, Германия, Дания, Полша, Украйна, Македония, Румъния, Сърбия и Турция. Предвидени са медийна разгласа, чуждестранно партньорство, многоезичен сайт и книжни издания, които да спомогнат за популяризацията и устойчивостта на резултатите от проекта.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
12	Литературен форум 2014- ЕООД	Защо българите спасиха своите евреи Превод (от унгарски на български и от български на английски), издаване (билингвистично – на български и английски ) и представяне на книгата на унгарския писател от български произход Тошо Дончев. „За делничната добродетел - Опит за тълкуване на уникалното българско отношение към холокоста. В памет на моя баща, от който се учих толерантност“	Литература	България – София, Унгарски културен институт, салона на БАН, Еврейският дом на културата България – Велико Търново – Великотърновски университетите „Св. Св. Кирил й Методий“ България – Пловдив – Университет „Паисий Хилендарски“ България – Благоевград, Югозападен университет „Неофит рилски“ Унгария – Будапеща – Български културен институт Унгария – Кечкемет – Българското самоуправление Унгария – Пейч - Българското самоуправление Унгария – Мишколц - Българското самоуправление	.01.12. 2017 - 30.06. 2018	10915	0	Проектът е фокусиран върху 75-ата годишнина от спасяването на българските евреи и има за цел превода, издаването и популяризирането на книга по тази тема от унгарския писател и преводач с български корени Тошо Дончев, бивш директор на Унгарския културен институт в София. За реализацията на проекта са привлечени организации и сътрудници с опит. Книгата ще се подарява на гостите, дошли на представяннията, а също и на представители на ЕС по време на българското председателство, но проектът би имал много по-широк обхват, ако бяха предвидени безплатни екземпляри за всички регионални библиотеки и поне за по-големите читалищни, както и за национални библиотеки в други страни от Европейския съюз. По този начин би имал много по-висока добавена стойност и по-широк европейски обхват по линия на диалога на европейско равнище. Преводът на английски няма да бъде направен от оригинала, а ще бъде използван българският превод, което по принцип създава възможности за отклонения от текста. В декларацията от автора не е уточнено разрешение за превод на превода. За реализирането и популяризирането на издание от 75 стандартни страници бюджетът е сериозно завишен. Един от най-големите разходи е счетоводното обслужване на проекта. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Гледище към темата от един изследовател от български произход, но унгарски гражданин, израснал и образован в Унгария, в която отношението към евреите винаги е било болезнен проблем. Неговото изследване е резултат и на възхита преди всичко от толерантността на българите към евреите и той търси аргументи за това назад в историята на българите; аргументите му са неочаквано нови и доста по-различни от тези, които знаем от българските изследователи и тъкмо това е интересното в неговата книга. Авторът открива нови страни в българската народопсихология и това е акцентът на изследването на фона на сюжета за спасяването и оцеляването на българските евреи.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
13	Регионален исторически музей - Пловдив	Музикална програма „Европейско музикално наследство – 12концерта на преподаватели и студенти от АМТИИ” в зала „Съединение”	Сценични изкуства ; Визуални изкуства ; Музеи / Културно-историческо наследство ; Музика / Хорово изкуство Фолклор	Пловдив, зала „Съединение” на Регионален исторически музей, пл. „Съединение” № 1	1 януари 2018 до 30 юни 2018 г.	11817,60	0	Проектът съответства на целите на Културната програма. Предвидените 12 концерта включват различна по жанр музика от различни европейски държави, изпълнена от преподаватели и студенти от АМТИИ - Пловдив, като по този начин допринасят за представяне на българската култура като част от европейското културно наследство. Проектът безспорно има отношение към темата "Пловдив европейска столица на културата - 2019 г." Проектът не предвижда никаква иновативност, надграждане или въвеждане на нови културни практики и рефлексии. Липсват конкретика и ясна визия относно участниците и музикалното съдържание на програмата на проекта. Предвидени са недопустими разходи. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът се базира на опита на музея, интереса на обществеността, великолепната акустика на залата, осигурените от спонсори роял „Petrof”, клавиесин „Sassmann” и орган „Maag”. За концертите през зимния сезон са предвидени средства за закупуване на инфрачервени лъчисти уреди за отопление, осигуряващи комфорт при нисък разход на енергия. Предвидени са 12 концерта с мултимедия за българска и гръцка народна музика, панорама на европейското хорово творчество, православна музика, оперно творчество в Австрия и Италия; френска, испанска, немска, норвежка, унгарска, румънска и чешка клавирна музика. Реализация със свободен вход като етап в подготовката на „Пловдив – културна столица 2019 година”.								
14	Свободата на бъдещото изкуство	Кино школи	Сценични изкуства Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	Гр.Трън, гр.Перник и гр. Благоевград	01.02.2018г. - 26.05.2018г.	64152,44	0	По същество проекта представлява образователна програма и обучения, което е в несъответствие с правилата на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране
Деца от гр.Трън и други малки градове нямат възможност да се включат в курсове по аудиовизуални изкуства защото в тези градове и много други малки градове няма такива курсове, а за да отидат до София и да се запишат на такъв вид курсове ще са им нужни много финансови средства. Това са причини тези деца да не изучават аудиовизуалните изкуства и да не са запознати с тях. Този проект е насочен в подкрепа на децата и ще предоставим възможност на всички деца от трите малки градове да се докоснат до кино изкуството и да опознаят един нов свят за тях.								
15	ФОНДАЦИЯ КЕРИГМА	„ДЪЖДОВНИ ХОРА“ – проект за създаване на сценична акция	Интердисциплинарни изкуства	България, гр. София, Народно читалище “Академик Андрей Стоянов-2003”, София, ул. Искър 62.	15.01.2018 – 30.06.2018	12240,00	0	Специализиран проект, който сам по себе си е иновативен, но не отговаря на целите на този конкурс и не би могъл да даде принос в Културната програма на Председателството. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът на ФОНДАЦИЯ КЕРИГМА изхожда от идеята, че актьорския акт функционира като обмен със зрителя на „медийни съобщения” и изследва обременеността на общуването от съвременната му „технологичност”. "ДЪЖДОВНИ ХОРА" взема за основа тематиката на личностната криза, породена от смъртта на любим човек, и създава конфронтационни инструментите на театъра, психотерапите и киното спектакъл-Акция. Създаването ѝ има за цел да провокира и привлече нова зрителска аудитория, ставайки част от репертоара на алтернативно сценично пространство за концептуален театър – Ателие VIA NEGATIVA.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
16	Фондация Литературен Вестник	Дни на визуалната поезия	Интердисциплинарни изкуства	България, София	01.02. 2018 – 30.06.2018	20000	0	Интересна тема – Консенсус/Дисенсус, но много общо представяне на ниво идейна концепция без конкретика както по отношение на участниците, така и по отношение на част от дейностите. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Международният фестивал „Дни на визуалната поезия“ е междужанрово събитие, което цели да представи българското съвременно изкуство като част от европейската и световна култура. В рамките на три творчески работилници съвременни артисти ще създадат свои творчески интерпретации в областта на поезията, фотографията и видео арта, фокусирайки се върху обща тема – „Консенсус/Дисенсус“. Творбите от трите работилници ще бъдат представени в рамките на два, свързани помежду си, пърформанса, които ще се проведат съответно в два последователни дни.								
17	Свободата на бъдещото изкуство	Турне концерт	Музика / Хорово изкуство	Гр.Благоевград, гр. Перник, гр.Враца, гр. Монтана и гр.Видин	15.02.2018г. - 14.04.2018г.	39487,76	0	Проектът отпада по технически причини. Основните участници в проекта са неясни, респективно липсват автобиографиите им, каквото е изискването на правилата на програмата.
Всички знаем известните поп изпълнители, но за съжаление дори не сме чували да другите, които са в Youtube и другите интернет платформи. Защо тези хора не успяват да намерят популяризация? Не са добри колкото останалите или просто нямат възможността да „изплуват“. Нашият проект „“ отдава възможност на всички тези изпълнители да излязат на сцената и да се покажат пред вас в пет града. Концертът турне, което представяме ще покаже на всички граждани, че има и едни други изпълнители на високо ниво.								
18	Свободата на бъдещото изкуство	България в кадър	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	Гр.Благовград, гр.Велико Търново и гр.Бургас.	01.03.2018г. – 06.06.2018г.	64457,13	0	Проектът отпада по технически причини. Липсват автобиографии на основните участници. Част от предмета на проекта по същество си представлява обучение, което е недопустима дейност съгласно правилата на програмата.
„България в кадър“ е с образователна и културна цел. В проекта ще се включат 21 студенти от кино специалности в 7 екипа с цел заснемане на 7 късометражни филма с кадри от три български града. Заснетите филми ще бъдат изнесени на прожекции в гр.Благоевград, Велико Търново и Бургас. Студентите ще се обучават на организация, работа в екип и действие в кратки срокове, както и този проект ще бъде практическо обучение на студентите. Във филмите студентите ще могат да покажат красотата на „България в кадър“, както и ще развият професионалните си способности за бъдеща реализация.								
19	Сдружение „С идея за бъдещето – спорт, образование, култура“	„АРТИСИМО 2018 – фестивал за култура и съвременно изкуство“	Сценични изкуства Визуални изкуства Литература Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства	България, област: Благоевград, община Сандански, град Сандански	01.01.2018 - 30.05.2018	49227	0	Сполучив пример за взаимодействие между община и НПО. Проектът по същество е за градски фестивал и е логично да намери устойчивост на местно ниво. В документацията липсва информация за творците, включени в проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.
„АРТИСИМО ФЕСТИВАЛ 2018“ - Сандански е част от проект „АРТИСИМО – фестивал за култура и съвременно изкуство“. Традиционните – живопис, графика, литература и театър, и иновативните изразни канали – пърформанс, звук и светлина, си дават среща със сетивността на времето и публиките, чрез артистичните експерименти на млади и утвърдени артисти от страната. Събитието ще се проведе на 11-13 май, 2018 година, а през тези три дни Сандански ще се превърне в място и средище за култура, изкуство и забавления. Програмата на фестивала включва мултижанрови събития в различни културни и социални сфери.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
20	Фондация „ЕВРОПЕЙСКА ПАМЕТ ВУЛФИЛА“	ИЗЛОЖБА “НЕСТИНАРИ”	Културно-историческо наследство	България, София-Център, на открито	01.01.2018 - 30.06.2018	57500	0	Темата за нестинарството е интересна, любопитна и представителна за образа на България в европейски контекст. На проекта обаче му липсва задълбоченост, яснота и целенасоченост. Не става ясно къде точно ще бъде показана тази изложба. Предвидена е дейност в гр. Солун - Гърция, което не съответства на изискванията на поканата - дейностите по проекта да бъдат изпълнени на територията на България. Бюджетът включва голяма сума за възнаграждения и хонорари, която не е ясно на каква база е формирана. Организацията съществува от една година, а средният ѝ годишен бюджет е сто пъти по-малък от исканата сума. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Причисляването на нестинарството към нематериалното културно наследство на човечеството пороци нов интерес към него от страна на голям кръг ценители и изследователи на културно-историческото наследство на територията на България, разположена на най-оживения хилядолетен път за културен обмен между Близкия Изток и Европа. Това високо и заслужено признание от световната организация за значимостта на нестинарството като културно наследство, поставя и редица отговорности за опазването на неговата автентичност, популяризирането му в национален и световен мащаб и осигуряването на широк достъп до него съобразно високите критерии и стандарти, възприети в целия Европейски съюз.</p>								
21	Фондация „ЕВРОПЕЙСКА ПАМЕТ ВУЛФИЛА“	ИЗЛОЖБА „БЪЛГАРИЯ ПОЛОВИН ВЕК ПРЕДИ ПРЕДСЕДАТЕЛСТВОТО“	Музеи / Културно-историческо наследство	България, София-Център /на открито	01.01.2018 - 30.06.2018	59500	0	„Прахката пролет“ и отзвукът ѝ в България е любопитен, но не и представителен момент от българската история и култура с цел подсилване на туристическия потенциал на страната. Една такава изложба едва ли е достатъчно атрактивна и въздействаща проява за създаването на положителен образ на страната в европейски контекст. Предвидена е дейност по проекта в гр. Берлин - Германия, което не съответства на изискванията на поканата, според които дейностите по проекта следва да бъдат изпълнени на територията на България. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Проектът разкрива с оригинални документи, снимки и архивни материали от архива на Комдос и Щази – Берлин и др. България през бурната и драматична за новата история на европейските народи 1968 г., изпълнена със студентски вълнения, бунтове и граждански протести, когато Източна Европа съпреживява донеслия на милиони хора надежди за демократизация обновителен процес, познат като „Прахката пролет“ и последвалото разочарование от потъпкването му с танковете на Варшавския договор. Демократичната общност в България, както и в другите източноевропейски страни, симпатизира и подкрепя усилията и борбата на народа на Чехословакия за демокрация.</p>								
22	Фондация "Албер Русел"	"Диалогът – традиция и бъдеще“ музикален форум от 5 концерта със съпътстваща конференция	Музика / Хорово изкуство	Република България – град София, Съюз на Българските композитори и Национална музикална Академия „П.Владигеров“	от 10.01.2018 г. до 13 май 2018 г.(вкл. подготовка)	27300	0	Проектът отпада по технически причини. Удостоверението за липса на задължения по чл.87 т.6 от ДОПК не е в оригинал, каквото е изискването в правилата на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Проектът „Диалогът – традиция и бъдеще“, международен музикален форум в пет концерта и съпътстваща конференция ще покаже връзката, ДИАЛОГЪТ между българската и френската ТРАДИЦИИ в клавирното изкуство в контекста на Европейската, тяхното БЪДЕЩО развитие и резултат- майсторството на 12 пианиста лауреати, между 105 лауреати на межд. конкурс „Албер Русел“, основан през 1994 г. под патронажа на Н.Пр. Посланика на Франция у нас и Министъра на културата на България. Артистите ще се представят и като солисти, и в камерен ансамбъл с изпълнения на френски и български композитори. В конференцията с участието на директора на знаменитата “Скола Канторум“ (La Schola Cantorum), Париж.							
23	Сдружение с нестопанска цел СИНЕРГИЯ	ИЗКУСТВО И СОЦИАЛНА КОХЕЗИЯ- НОВА КУЛТУРНА ТЕРИТОРИЯ  (COLLABORATE. SHARE. BE GENEROUS)	Визуални изкуства	Галерия Академия, НХА, София	Януари 2018 - Май 2018	94792	0	Предвидени са разходи за коктейл, които са недопустими съгласно условията на поканата. Интересен кураторски проект, който се стреми да навлезе в тайните на колективния творчески процес, обединявайки в 6 екипа 18 съвременни български визуални артисти, които да работят съвместно. Резултатът от 6 нови художествени произведения и подготвителната работа по тях трудно защитават високия бюджет. Този тип експериментални проекти биха могли да намерят финансиране от специализирани програми, но за цевите на културната програма на председателството е неприложим. Проектът не е одобрен за финансиране
	Проектът е експеримент за създаване на единна и кохерентна “културна територия”, която е еднакво гостоприемна, както към креативния процес и твореца, така и към публиката, чието приобщаване и обогатяване търси. В тази територия творец и публика са равнопоставени. Проектът търси отговор на въпроса: Възможно ли е съвременното изкуство, което се промотира като индивидуална експресия на творческата идентичност и артистична автентичност да бъде трансформирано в общо “пространство”? Как да създадем културна среда, която да отчита по-широката потребност от култура, когато изкуството е сведено до артистичен монолог? Нашият проект застава на границата на индивидуалната и колективната творческа и социална проекция, за да намери баланса помежду им. Доколко собствената (творческа) идентичност е толератна към идентичността на другия? Доколко съвременният творец е способен да съхрани собствената си идентичност и да я изрази във взаимодействието с други, равнопоставени на него?							
24	Сдружение „Лютиерски Център“	“Пеещи дървета“ - как природното ни наследство оформя културното богатство	Кино / Аудиовизуални изкуства	Филмиране в София, Казанлък, Западна Стара Планина (Берковица, Белоградчик, с. Чупрене), Централни Родопи (Велинград, Смолян, Гела), Варна	6 месеца (от датата на сключване на договора до предаване на отчетната документация) До 30.06.2018г	89296,58	0	Прекалено частна тема. Връзката между природа и култура е въпрос на научно изследване. Проектът не е добре описан и аргументиран – няма сценарий на филма, нито имена на участниците в него. Това общо описание не дава яснота и основание за включването на проекта в Културната програма. Бюджетът е завишен. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектът представлява създаването на филм, популяризиращ доказателства за влиянието на специфичните географски, климатични, почвени и други особености на българската природа върху местни дървесни видове, обособявайки ги като уникални за територията на България, които имат ключова роля и влияние върху качествата и звученето на фолклорните и съвременни струнни музикални инструменти, изработени от българска дървесина. Научните факти са подкрепени от български и чуждестранни творци, музиканти, експерти - лютиери и учени.							
25	Народно Читалище „Освобождение-1884“	„ЖИВОТЪТ НА ХЛЯБА – ЧАСТ ОТ ЕВРОПЕЙСКИТЕ ТРАДИЦИИ“	Фолклор Културно-историческо наследство	България Област Стара Загора Община Казанлък, село Шейново	01.02.2018 – 06.04.2018	3563	0	Проектът отпада по технически причини. Липсва автобиография на един от основните участници в проекта. В бюджета са предвидени разходи за канцеларски материали, което се счита за недопустим разход според правилата на програмата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Основната цел на проекта „ЖИВОТЪТ НА ХЛЯБА – ЧАСТ ОТ ЕВРОПЕЙСКИТЕ ТРАДИЦИИ“ е да допринесе за трайното и категорично позициониране на страната ни на европейската културна сцена, като бъде подчертан приносът на България за развитието на Европейските традиции. Проектът „Животът на хляба – част от европейската култура“ е свързан с пресъздаване на част от обредите и обичаите, свързани с житните култури. Включени са дейности разкриващи обредното засяване на нивата и първите хлябове. Пресъздават се обичаи свързани с Ергъовден като част от българската обредност свързана с плодородието и богатата реколта. Присъстват кукерите с характерните си маскирани игри свързани с обредното засяване и вършитбата.							
26	ФА „ТРАКИЯ“	„ЗЕМЯТА НА ОРФЕЙ“	Фолклор Сценични изкуства	България, град Пловдив, Градски дом на културата „Борис Христов“, град Белоградчик, НЧ „Развитие – 1893“	08.01.2018 - 30.06.2018 година Спектакъл - 80 минути	32648,64	31000	Проектът е новаторски - да бъде създаден фолклорен спектакъл върху мита за Орфей и Евридика с цел да бъде представена българската обредност и културно наследство. Отговаря на целите на Програмата и е със споделена визия за „Пловдив – европейска столица на културата“. Може да представи традициите и културата на страната по атрактивен и въздействащ начин, както и да утвърди положителния ѝ образ в европейски контекст. Проектът е с висока добавена стойност и резултатите от него могат да се мултиплицират – спектакълът да бъде представен в бъдеще и на други сцени в България и Европа. Приложен е детайлен списък с имената на 60 участници и ролята им в проекта. Бюджетът е ясен и детайлен. Проектът е одобрен за финансиране.
	Създаване на премиерен музикално-танцов спектакъл „Земята на Орфей“. Художествено представяне на древните обреди и легенди чрез действените форми на танца и съвременната обработка на музиката.							
27	Общонародна фондация „Христо Ботйов“	Популяризиране на Ботевото творчество на пет европейски езика	Литература	град София, България	01 януари 2018 - 30 май 2018 г.	17500	0	Проектът отпада по технически причини. Вместо оригинал на Удостоверение за липса на задължения по чл.87 т.6 по ДОПК е представена справка от общината за местни данъци и такси. В проекта са предвидени разходи за канцеларски материали, което се счита за недопустим разход според правилата на програмата.
	Всичките 22-е стихотворения на гениалният поет Христо Ботйов и част от публицистиката и писмата му са преведени на английски, френски, немски, испански и руски езици. Предвиждат се пет двуезични луксозни книжни тела /български език плюс един от посочените пет езика/ събрани в един комплект – във футляр.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
28	ТЕАТРАЛНА РАБОТИЛНИЦА СФУМАТО	„Ноев ковчег“ – програма от две представления „Нова библия“ (Суматоха) и „Луда трева“	Сценични изкуства	България, София, Театрална работилница „Сфумато“	10.01. – 16.06. 2018 г.	89320	36000	Силен и интерактивен проект. Проектът е одобрен за финансиране. Подкрепата е целева и конкретно за следните дейности по двата спектакъла -за хонорари на сценографията, за превод на английски и субтитри, за продукция.
	<p>Проект „Ноев ковчег“ замисля да възсъздаде на сцената светът на Й. Радичков и неговите човеци в контекста на XXI век; да направи нов театрален превод на неговите послания – предупреждения за съдбата на уникално българското в срещата му с Европа и света; да реабилитира живата връзка на българина с природното и магичното в битието и да ги защити като непреходна ценност, като наш принос в разноезичния поход на културна Европа към човешки ценности и одухотворяване на общия ни живот.</p> <p>Предвиждаме създаване на два спектакъла „Нова библия“ (режисьор Иван Добчев) и „Луда трева“ (режисьор Маргарита Младенова) и чрез поредица от ателиета, репетиции, лекции и беседи с експерти, срещи с публики, субтитри, пред-премиери на свободен достъп и следващи периоди на разпространение, фестивални участия, надграждане в други форуми („Малък сезон“) – планираме дълъг пълноценен живот на резултатите и „реверберация“ на съдържанията.</p> <p>Преки и непреки участници в проекта за периода януари – юни 2018 г. – общо 600 творци, интелектуалци, експерти, зрители, чуждестранни гости, студенти.</p>							
29	„ЕВРО ДИАЛОГ“ ООД	Международен фестивал на моноспектакъла в Нов театър - НДК	Сценични изкуства	България, София, НОВ ТЕАТЪР – НДК /Пл. „България“ №1/	От 16 април 2018г. до 29 април 2018г	25500	0	Проектът отпада по технически причини. В проектното предложение липсват автобиографии на основните участници в проекта. Некоректно изготвен бюджет.
	<p>Фестивалът на моноспектакъла има за цел да представи най-добрите български актьори в най-трудния театрален жанр, където актьорът е изправен пред бездната на самопознанието и самодоказването. Надяваме се да успеем да привлечем актьори от други страни на Европа, с което да направим театралното предизвикателство още по интересно и достойно за Обединена Европа.</p>							
30	Община Чепеларе	„Нова българска музика в 7/8“	Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, град Чепеларе площад „Олимпийски“ в гр. Чепеларе НЧ „Родопска искра 1880“, гр. Чепеларе	01.01.2018 г. - 30.06.2018 г.	78587,50	0	Проектът не покрива изискванията на Културната програма. Проектът не предвижда иновативност, надграждане или въвеждане на нови културни практики, свързани с европейските ценности. Бюджетът е твърде висок спрямо предлаганото съдържание. Проектът не е одобрен за финансиране.
	<p>Проектът е за организиране и провеждане на седмо издание на Национален конкурс “Нова Българска Музика в 7/8”, целящ да стимулира създаването на нови авторски вокални и инструментални произведения, които да популяризират уникалността на българското фолклорно наследство. В конкурса могат да участват творци, професионалисти и любители от България и чужбина. Най-добрите творби ще участват в заключителен концерт, съпътсван от други събития, представящи националното ни фолклорно богатство: фестивал на носите и концерт на лауреатите от предишното издание на конкурса.</p>							
31	Фондация „Арт център-Илинденци“	„Арт център Илинденци – Нови измерения на изкуство за развитие“	Визуални изкуства	България Гр.София – Скулптурна и фото изложби във вестибюлни пространства на Столичния метрополитен ; - Творческа работилница в с. Илинденци, община Струмяни.	01.01.2018 – 30.06.2018 г.	46073	0	Проектът отпада по технически причини. Декларацията за партньорство не е от партньорите. Липсват автобиографии на основните участници в проекта - скулптори и фотографи.
	<p>„Арт център Илинденци–Нови измерения на изкуство за развитие“ е изложбено-изследователски проект, показващ в столицата разширената територия на съвременната скулптура, насоки на пластичното ѝ развитие в контекста на неповторимата природа на Илинденци и уникалната среда на скулптурния парк. Проследява чрез фотоси 20-годишната динамика на художествения процес, представяйки развитието на идеята и нейното материализиране в хиляди тонове камък и десетки произведения; с акцент върху нови, създадени специално за целите на проекта скулптури, дело на съвременни наши автори.</p>							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
32	Пловдивско певческо дружество „Ангел Букорещлиев“	International Polyphonic Workshop	Сценични изкуства Музика / Хорово изкуство	Пловдив, Бургас	01.03.2018г. – 05.06.2018г.	96640	0	Проектът не покрива изискванията на културната програма, тъй като е насочен към много тесен кръг участници, без перспектива за представяне на българската култура и интеграция с европейските културни ценности. Проектът е иновативен, и надгражда културните практики. Бюджетът е твърде висок спрямо предлаганото съдържание. Проектът не е одобрен за финансиране.
Музикален проект на Пловдивско Певческо Дружество "Ангел Букорещлиев" и вокален ансамбъл Ensemble Plus Ultra, Великобритания. Проектът е посветен на обмяната на опит и разширяване спектъра на музикалния продукт в България: Ensemble Plus Ultra гостува за период от една седмица с цел подготовка на пловдивския хор за предстоящите концерти. В уъркшопа могат да се включат и хористи, които не са част от двата хора. Музиката, предмет на проекта, е автентична барокова музика, в която британците имат дългогодишен опит и отличия. Съвместни концерти се състоят в Пловдив, Раковски и Бургас.								
33	Регионален исторически музей „Стою Шишков“ - Смолян	„Магията на родопската гайда – част от културния колорит на Европа“	Музеи / Културно-историческо наследство Фолклор	България, Смолян, София	15.01.2018 г. – 30.06.2018 г.	18890	0	Оригинален проект, в центъра на който е Костадин Илчев, родопски гайдар, продължител на старата гайдарска школа. С фотодокументална и аудио-визуална част. Бюджетът е завишен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата. РЕЗЕРВА.
Проектната идея представя магията на родопската гайда като част от културния колорит на Европа. Акцентира се върху утвърждаване значението на българските културни ценности, споделени с европейските граждани. Представя се естетическата и художествена стойност на българския фолклор и в частност родопския чрез възприемане на културата и изкуството – националното ни богатство като колективна ценност, която идва от миналото, обогатява се от настоящето и се съхранява за бъдещето.								
34	Общество на литературния кабинет "Димчо Дебелянов"	„ДОБРО УТРО НА НЕЩАТА!“	Литература	БЪЛГАРИЯ, СОФИЯ, Български културен център, ул. „Веслец“ 13 ; Национален студентски дом - пл. „Народно събрание“ 10	01.01.2018 – 20. 04.2018	16272,92	0	Проектът отпада по технически причини. Няма автобиографии на основните участници в проекта. Декларацията за партньорство не е подписана от партньорите.
Проектът „Добро утро на нещата“ включва: 1. Съставяне, предговор и подготвяне за печат на антологията „Добро утро на нещата!“ - 140 съвременни български поети, белетристи, публицисти. Поръчка към ИК АТЛ-50 да реализира луксозно издание, 700 бр., 35 илюстрации, приложение с архивни снимки. Корица и предговор – билингва: български/английски. 2. Първа премиера: Български културен център, София, ул. „Веслец“ 13. Мултижанрово събитие: рецитал; изложба на рисунките към антологията; класически музикални изпълнения за пиано и сопрано. 3. Втора премиера: Национален студентски дом								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
35	Съюз на българските писатели	Писатели – представители на българската литература в Европа	Литература	Галерия-книжарница София Прес ; Български културен център – София, ул. Веслец 13 ; Литературен салон на СБП – София, ул. Шести септември 35 ; Пловдив – Стария град ; Варна – Дружество на писателите ; Плевен – Дружество на писателите ; Сливен – Дружество на писателите Бургас – Дом на писателите ; Благоевград – Дружество на писателите	01.01.2018 - 30.06.2018	50000	0	Проектът отпада по технически причини. В проектното предложение са посочени партньори, но декларации за партньорство липсват. Проектното предложение не е подадено от представляващата организацията, а пълномощно за друго лице липсва.
„Писатели – представители на българската литература в Европа“ е проект на Съюза на българските писатели за популяризиране на творчеството и културната мисия на най-изявени български литературни творци, живеещи извън родината в страни на ЕС и в други европейски държави. Тяхното творчество ще бъде представено чрез нови книги, публикации, срещи и промоции у нас и в страните, в които живеят. Гостуването им в България ще даде възможност за един по-задълбочен диалог в обществото за българската идентичност и българската култура, чиито носители са и писателите, живеещи извън границите на отечеството, както и за европейските ценности и културната интеграция на България в Европейския съюз.								
36	Нина Иванова Русева	Форма и цвят	Визуални изкуства	България, София, Драгалевци, ул.Къпинка 18	10.01.2018.г - 30.06.2018 г	63180	0	Авторски проект, чиято идея е да пресъздаде оригинално усещане за пътуване в миналото, разчупване на пространството и сливане на живописното със скулптурното. Независимо от публичния и образователен характер, естеството на проекта е на индивидуална акция и самостоятелна авторска намеса. Недопустими разходи за канцеларски материали. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът предлага подход към различна интерпретация на открити пространства, „подказвайки“ как чрез нетрадиционни пластични скулптурни намеси и пърформанс, тези зони могат да бъдат доразвити. Проектът цели да е с принос към „Европейската година на културното наследство“. Това е един проект вдъхновен от вековното мащабно и древно храмово изкуство, както и Античните градове разкриващи се по нашите земи. Това, което пресъздавам е една визуална мащабна проекция на фрагменти, които са класически и са част от дървен декор, като колони, капители, релефи и фрагменти. Идейната платформа на проекта е пренасяне във времето и пространството чрез проекция и реализация в материал.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
37	Фондация „Божура Арт“	Концерт „Европа - среща на древни култури“	Музика Фолклор	България, гр. София, зала „България“	от септември 2017 до май 2018 Дата на събитието: 30 април 2018 г.	38740	0	Интересен проект, свързан с организирането на концерт по повод Международния ден на джаза (30 април) в зала „България“, с участието на трима популярни джаз музиканти, в чието представяне основен акцент ще бъде българският фолклор. Осигурени са медийни партньорства с водещи национални медии. Неизяснен остава въпросът за достъпа на публиката до концерта и съдбата на видеозаписа от него, освен че ще бъде съхранен в архивите. Предвидени са дейности през септември и октомври 2017, което е период преди сключване на договора с НФК, което е в разлив с програмата. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Концертът „Европа - среща на древни култури“ събира на своята сцена трима от най-добрите европейски изпълнители в джаза – Ларс Даниелсон, Трилок Гурту и Теодосий Спасов. Старинни инструменти в национална и класическа европейска традиция, които носят със себе си националното културно богатство на стария континент. Музикантите така ги използват, че те се превръщат в мостове, които свързват европейските народи в общо звучене. Това утвърждава България като една от най-древните култури в Европа и я превръща в равностоен участник в европейското културно пространство.								
38	Фондация „Божура Арт“	Музикално-поетичен спектакъл „Любовта говори само един език“	Сценични изкуства Литература	Гр. София, на сцената на Сити Марк Арт Център	От ноември 2017 до февруари 2018 Премиера на спектакъла: 14.02.2018 г.	35000	0	Проектът отпада по технически причини. Липсват автобиографии на основните участници в проекта. Удостоверението за липса на задължения по чл.87 т. 6 по ДОПК не е в оригинал.
Проектът предвижда продуцирането на музикално-поетичен спектакъл „Любовта говори само един език“ на сцената на Сити Марк Арт Център за театър и изкуство. Спектакълът е обяснение в любов към музиката, танца, поезията и театъра. Всички хора, всички епохи и всички страсти са равни пред най-силното чувство на света. Спектакълът ще представи двайсет любовни поеми от най-големите европейски поети, символични за своята нация и епоха; ще се проектират прочути картини от романтизма и ренесанса, а танците и музиката на европейските класици ще обогатяват преживяването.								
39	Народно читалище „Никола Й. Вапцаров-1866“ Благоевград	“Българската традиция посреща Европа“	Сценични изкуства Визуални изкуства Литература Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, гр. Благоевград,	01.01.2018г. - 30.06.2018г.	89178,08	0	Проектът включва рутинни читалищни дейности, поставени в контекста на Културната програма. Идеята явно е традиционните прояви на читалището в този период да минат (при евентуално финансиране) под знака на Председателството на България на Съвета на Европейския съюз, като целите и духът на Програмата са сведени на моменти до раздаване на информационни материали за Председателството. Дейностите са: от изложби, концерти и фестивал на регионално ниво до закупуване на фолклорни костюми и изготвяне на стратегия за развитие на художествената самодейност и повишаване обучителния капацитет на художествените ръководители. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
								Проект „Българската традиция посреща Европа“ популяризира българските традиции, обичай, фолклор, материално и нематериално културно наследство на национално и европейско равнище. Това проекът постига посредством реализиране на концерти, фестивали, ревюта, изложби, семинари и информационна кампания, която продължава по време на всички планирани дейности. 23-и състав ще обменят опит, ще придобият нови знания и компетенции, чуждестранен китаро-мандолинен оркестър ще се запознае с многообразието на българската традиционна материална и нематериална култура, доброволци ще се включат в изпълнение на планираните дейности и ще допринесат за по-широкото разпространение на целите и резултатите, ще бъде изработена стратегия за запазване и популяризиране на културното ни наследство от художествени ръководители на състави участници в проекта, музиканти, танцьори и дириженти.
40	СО – район „Надежда“	„Надежда“ – 80 години традиции и европейско бъдеще“	Сценични изкуства Визуални изкуства Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	Реализирането на дейностите ще се осъществи в град София, както следва: 13.04.2018г. - Зала „България“ 09.05.2018г. - ОКИ „Надежда“ 28.05.2018г. – ретро парад на автомобили по Бул. Ломско шосе и концерт в Северен парк	01.04.2018 – 31.05.2018	78482,84	0	Проектът отпада по технически причини. Непълн комплект документи. В проектното предложение липсват декларации за партньорство при наличие на обявени такива.
								Проектното предложение има за цел да реализира дейности в областта на сценичните, визуалните, приложните и интердисциплинарните изкуства, музика, анимация и фолклор. Предвидените дейности ще се осъществят през периода 01.04.2018 – 31.05.2018, което ще бъде в съответствие както с председателството на България на Съвета на ЕС, така и с отбелязването на 80 години район „Надежда“ в Столична община. В тази връзка, заложените проектни дейности ще се реализират по посока на две направления: от една страна, представяне на културното наследство на страната и от друга - историческото развитие на района като част от Столична община. Чрез провеждането на редица културни събития, район „Надежда“, в качеството си на бенефициент ще представи българската култура и традиции и разнообразието на европейската такава, давайки възможност за активизиране на културното сътрудничество и диалог на европейско равнище.
41	Регионален археологически музей - Пловдив	Изложба „ПРЕОТКРИТИЯТ СВЯТ НА СТАРА ЕВРОПА“	Музеи /Културно-историческо наследство	България, Пловдив, Регионален археологически музей, пл. „Съединение“ № 1; Зала за временни изложби	01.01.2018 - 31.12.2018 г.	70623,40	0	Проектът отпада по технически причини. Липсват автобиографии на основните участници в проекта, както и декларации за партньорство.
								Проектът „Преоткритият свят на Стара Европа“ цели да подчертае мястото на българското археологическо наследство в контекста на европейското и световно културно наследство, като представи най-ранната история на Пловдив – един от най-древните живи градове в Европа и неговия регион. Изложбата представя непоказвани и малко известни находки от фонда на РАМ – Пловдив, свързани с проучването на селищни могили Яса тепе, Долнослав, Небет тепе и др. Представените артефакти се датират в периода VI - I хил. пр. Хр. Проектът е стъпка в областта на опазване, изучаване и социализиране на археологическото културно наследство. Включва изготвяне и отпечатване на Каталог.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
42	МЕТОДИЕВИ КНИГИ	ВЕЛИКОЛЕПИЕТО НА БЪЛГАРСКИТЕ ИКОНИ ХИЛЯДОЛЕТИЕ НА БЪЛГАРСКОТО ХРИСТИЯНСКО ИЗКУСТВО  ●●●  THE GLORY OF BULGARIAN ICONS A MILLENNIUM OF BULGARIAN CHRISTIAN ART	Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	България, София - НДК, СГГ, Музей на София, НХГ, Пловдив, Несебър, В.Търново и др. Европа – Българските културни институти и др.	06.01.2018 – 30.06.2018	45750	0	Представителен за българското културно-историческо наследство проект, целящ да покаже великолепието на българските икони и ролята на родината ни в общото европейско минало. Търсят се и възможности да бъде подсилен туристическият потенциал на страната, които обаче не са достатъчно добре аргументирани. Неуточнени остават и другите места за представяне на изложбата, освен НДК. В тази връзка бюджетът изглежда завишен и не съвсем ясен. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Иконите, стенописите и ръкописните книги, създавани на територията на България са едно изключително свидетелство за културните, религиозно-философски и естетически влияния и контакти, които България е имала с останалите европейски държави още от първите години на своето създаване. Изложбата ВЕЛИКОЛЕПИЕТО НА БЪЛГАРСКИТЕ ИКОНИ – ХИЛЯДОЛЕТИЕ НА БЪЛГАРСКОТО ХРИСТИЯНСКО ИЗКУСТВО включва 24 специално изработени, с иновативна технология, висококачествени принтове в размер 70x100 см. на икони от Музея за християнско изкуство Крипта храм-паметник“Св. Александър Невски“, Националния археологически институт с музей при БАН, Националния исторически музей, Градска галерия Пловдив и др.. Ще бъдат представени в естествен размер и няколко стенописа от ранното българско средновековие.</p>								
43	РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ТЪРГОВИЩЕ	„ПРОЧУТИЯТ ЕСКИДЖУМАЙСКИ ПАНАИР, ПРОСЛАВИЛ ТЪРГОВИЩЕ В ЕВРОПА“	МУЗЕЙ / КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО	България, град Търговище, Регионален исторически музей – Търговище /Славейково училище/; Адрес: гр. Търговище, 7700, бул. „Митрополит Андрей“ №2	01 януари 2018 – 30 юни 2018	65364	0	Интересен като идея е проектът, представящ този панаир с отдавнашна история (от XVIII век насам), но не е аргументиран убедително и няма обединяваща мисъл. Бюджетът е завишен, независимо че са предложени разнообразни дейности. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Векове наред панаири са средище на стопанските и културни взаимоотношения между отделните страни в Европа. Проектът „Прочутият Ескиджумайски панаир, прославил Търговище в Европа“ ще даде видимост и ще повиши информираността на обществото това събитие като част от европейското наследство. Представянето на Търговищкия панаир чрез експониране на изложба, жива карта на европейските стоки и търговци и танц-спектакъл, ще привлече по атрактивен начин към събитието като част от инициативите, свързани с българското председателство на Съвета на ЕС.</p>								
44	Народно читалище „Иван Вазов – 2014“	„Българската идентичност, кирилицата в Европа“	Визуални изкуства Приложни изкуства Интердисциплинарни изкуства Литература Стенопис и фотография	България, София, Столична община	01.01.2018 - 30.06.2018	81180,22	0	Проектът отпада по технически причини. В контролния лист е отбелязано, че декларацията за партньорство е неприложима, а в проекта са отбелязани партньори.
<p>Проектът „Българската идентичност, кирилицата в Европа“ ще популяризира една от уникалните черти на страната ни, а именно кирилицата. Той е насочен към широката общественост, към масовата публика, включително и чуждестранните гости. Проектът залага на създаване на визуални композиции и стенописи, които ще разкрият най-значимите писмени паметници на българската книжовна школа, от средновековието до съвременното, заедно с историята на създаването на азбуката, която днес е сред официално използваните в ЕС. Композициите ще бъдат създадени върху обществени сгради.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
45	„ПРОГРЕС ИНТЕРНЕТЪНЪЛ“ ЕООД	Трети фестивал на училищата по изкуствата „Изкуство от утре“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	България, София, открита сцена на ул. Шипка 34, залите на Руски културно-информационен център, открита сцена в Докторската градина	Договор с НФК – 30.06.2018	44000	0	Предвидени са разходи за публичност в размер на 7000 лв., което надвишава максимално допустимите 10 %. Налице е и разминаване между разходите за реклама в бюджета и във финансовата обосновка. Триденният фестивал на 23-те национални училища по изкуствата безспорно е възможност за дебютна изява на техните възпитаници и е стъпка към популяризиране на младите ни таланти. Проектната документация не дава яснота за художествените критерии при формирането на културното съдържание; липсват данни за конкретните ангажменти от страна на училищата и колко от тях са потвърдили участие, а краткият период на провеждане и високите разходи за различни наеми и логистични дейности го правят трудно приложим към целите на настоящата програма. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Триденен фестивал на училищата по изкуствата от София и страната – минимален брой участващи училища 15, максимален - 23. Покрита сцена на ул. „Шипка“, залите на Руския културно-информационен център, Докторската градина. На открито: 1.Четири големи смесени концерта: старинна, класическа и съвременна музика, мюзикъл, балет, народни и модерни танци. 2. Уъркшоп, пленер, концерт джаз в Докторската градина. В зала: 3. Камерен концерт 4. Изложба изобразително изкуство 7 дни. 5. Изложба приложно изкуство. 6. Изложба фотографии 7 дни. 7. Дигитални изкуства 1 ден. 8. Среща с утвърдени творци, възпитаници на училищата-участници.</p>								
46	ПРО НЮЗ БЪЛГАРИЯ АД	„Двуезично албумно издание – ДУХЪТ НА СОФИЯ“	Литература	България, София	01.03.2018 - 30.06.2018	15375	0	Проектът отпада по технически причини. Предоставена е една автобиография, в която не е опоменато името на участника, а за останалите участници биографии липсват.
<p>Описание. Двуезично албумно издание – ДУХЪТ НА СОФИЯ с параметри – до 120 страници, луксозна хартия хромат 130 грама, мека корица. Изданието ще описва най-важните и красиви сгради, места, лица, исторически паметници, институции и др. на столицата с кратка информация и история за тях. Висококачествените илюстрации на доказателствения фотограф Десислава Кулелиева и текст към всяка от тях на два езика – български и английски. Безплатно разпространение за гостите на София.</p>								
47	Фондация Моменти	„Симфонична анимация“ с автор Теодор Ушев.	Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика	Зала „България“ на Софийска филхармония. град София, България	1.01.2018-30.06.2018 – подготовка, организация, реализация и отчет на събитието 26.05.2018 – дата на провеждане на събитията	39785	0	Проектът се свежда до популяризиране на една творческа личност. Авторът на проекта е и обект на проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Проектът „Симфонична анимация“ е анимационен кино-концерт с музикални филми на един от най-разпознаваемите български артисти в международен мащаб Теодор Ушев- автор на късометражно кино и визуален артист. В рамките на концерта на голям екран ще бъдат излъчени късометражните анимации от „Трилогията на 20-век“ на Ушев, базирани на класическа музика, с живо изпълнение на симфоничен оркестър. Във втората му част за първи път в Европа ще бъде представен и един от най-новите световни проекти с негово участие: „Четирите годишни времена“ на Вивалди – класически концерт с прожекция на 4 вдъхновени от произведението експериментални анимации с адаптация на Ушев по една от частите му – Зима.							
48	Фондация „Никола Гюзелев“	„На България с обич!“	Интердисциплинарни изкуства	България, гр. София, Камерна Зала България, Централен военен клуб София или Руски културно-информационен център София	07.05.2018г. - 29.06.2018г.	62200	0	Проектът отпада по технически причини. В бюджета са предвидени средства за кетеринг, което е в противоречие с правилата на програмата. Липсват автобиографии на част от участниците посочени в проекта.
	Проектът е в памет и по случай значимата за всеки българин годишнина -140 г. от Освобождението на България от османско робство; на 40 год. от Премиерата на кино-епопеята по романа на Стефан Дичев "Пътят към София", посветена на освобождението на България; за 10 години от приемането на България в Европейската общност и 60 годишнината от подписването на Римските трактати за Европа, както и в подкрепа на Българското председателство на Съвета на Европейския Съюз през 2018г. Проектът има за цел задълбочено популяризиране на българските таланти в музиката, поезията, киното, балета и изкуството в най-широк аспект за още по-значимо укрепване на положителния облик на България в Европа и света. Събитието има за цел също така да приобщи още повече младите хора и техните интереси, както в опознаване на българската история и духовни ценности, така и в приобщаването им към творческите процеси на изкуството и културата, които са между най-силно въздействащите средства за формиране на личностите и за укрепване облика на страната ни.							
49	Фондация „Дарби“	Международен детски фестивал за православни църковни песнопения и духовни песни „Осанна във висините!“	Музика / Хорово изкуство	гр. София	от януари 2018 до 13.05.2018 г. вкл.	12252,06	0	Въпреки високата си духовна и културна значимост за съхраняването и пропагандирането на автентичната певческа култура на църковнославянската музика и предвиденото международно участие, проектът на практика не отговаря на критериите и целите на Културната програма. Проектът е поредно издание на провеждащ се вече фестивал и не допринася за надграждане или въвеждане на нови културни практики и рефлексия по теми, свързани с европейските ценности. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	Фондация „Дарби“ е създател и организатор на Международен детски фестивал за православни църковни песнопения и духовни песни „Осанна във висините!“, който се провежда всяка година през месец май под купола на храм „Св. Мчца Параскева“ в гр. София от 2009 г. насам. През годините Фестивалът получи подкрепа от Светия синод на БПЦ, Софийската Св. митрополия, МОН, Министерство на културата, Столична община, РУО София-град, НФ „Култура“, НДФ „13 века България“ и частни спомоществатели, които подпомагат реализацията му. Фондация „Дарби“ цели да съхрани автентичната певческа култура на църковнославянската музика и да допринесе за поддържане на основната ценност на Европейския съюз - културното многообразие. Чрез универсалния език на песента ще бъдат отправени посланията, които фестивалът носи – за единство и общо бъдеще на Балканите и Европа, за уважение към различните духовни и културни ценности и традиции, изграждане на културни мостове между България и останалия свят, за обединяването на различни култури чрез любовта към сакралната музика.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
50	ДЖЕРМИ АРТ ЕНД ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ ООД	CAMERATA ORPHICA ORCHESTER PRESENTS SOFIA AND BULGARIA TO THE EUROPEAN UNION AND THE WORLD	Музика / Хорово изкуство Музикално изкуство	Зала България, София, България БНР – Студио 1., София, ул. Драган Цанков № 4. Нов български университет – галерия УниАрт.	15.01.2018-30.06.2018	62150	0	Проектът съответства на целите на Културната програма. Представя отлична програма и обещава успешно разпространение. РЕЗЕРВА. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Проект CAMERATA ORPHICA ORCHESTER PRESENTS SOFIA AND BULGARIA TO THE EUROPEAN UNION AND THE WORLD Премиерен запис на компактдиск с шедеври на българската класическа музика за камерен оркестър и договор за световно разпространение в мрежата на NAXOS и SONY. Отворен концерт с вход свободен за столичани и гости от страната и Европа за представяне на диска и обединяване на изпълнителските усилия на виртуози от 12 страни на Европейския съюз. I. CD 2018 BULGARIAN MASTERS OF CLASSICAL MUSIC CAMERATA ORPHICA ORCHESTER НАЙДЕН ТОДОРОВ диригент. Солисти: Марио Хосен, Мартин Зайранов, Лиляна Кехайова, Атанас Кръстев, Десислава Чолакова. Програма: КЮРКЧИЙСКИ, ВЛАДИГЕРОВ, АРНАУДОВ, ДРАГОСТИНОВ, ГОЛЕМИНОВ. II. Open Concert CAMERATA ORPHICA ORCHESTER PRESENTS SOFIA AND BULGARIA (зала България – вход свободен). Диригент: Франсоа Пиер Декон (Франция). Солисти: Мари Изабел Кропфич (Австрия), Мартин Зайранов (България). Програма: Моцарт, Големинов, Драгостинов, със специалното участие на Драгостин Фолк.</p>								
51	Софийска градска художествена галерия	Фолклорни, религиозни и митологични теми в българското изкуство 20те и 30 – те години на ХХ век. Посоки на българския модернизъм. Аудио и визуално представяне на изложбата	Визуални изкуства	България, Софийска градска художествена галерия, Български културни институти Париж, Берлин	октомври 2017 – ноември 2018	33500	0	Проектът представя творчеството на знакови български автори, чието изкуство е наситено с национални мотиви и същевременно кореспондира с процеси в модернизма, характерен за развитието на европейското изкуство през този период. В подхода и в концепцията има редица елементи, които са иновативни и приноси към културната традиция и среда. Проектът е финансиран от СПК и значителна част от него се реализира след приключването на настоящата програма. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Изложбата представя произведения, вдъхновени от народни вярвания, предания, легенди и приказки и обединява емблематични за българското изкуство автори. Посредством избрани тематични произведения (живопис, скулптура и графика), ще бъде проследена линията на националната ни идентичност. Признати и утвърдени автори като Георги Машев, Никола Кожухаров, Сирак Скитник, Николай Райнов, Васил Захариев, Иван Лазаров, Иван Пенков, Иван Милев и др. ще бъдат представени със знакови тематични произведения, осмислени през текстовия прочит на конкретни фолклорни, религиозни и митологични теми, съхранени в националната ни традиция. Същевременно творчеството на посочените автори съчетава тези често национални мотиви с модернизма, характерен за развитието на европейското изкуство през този период. Към момента подобно изследване, съчетаващо визуалното и текстуалното наследство от периода на 20-те години на ХХ век, не е правено. Представянето предвижда аудио и видео разказ за периода, художниците и влиянията на западноевропейското изкуство на български, английски, френски, немски и испански езици.</p>								
52	„Карина-Мариана Тодорова“ ЕООД Издателство	„БЪЛГАРИЯ – ГЛАСОВЕ НА ПОЕТИ“ . Поредица. На дневен ред - Том 2 – „ПОЧЕРЦИ. Литературнокритически портрети на български поети.“ Автор доц. д-р Мариана Тодорова	Литература	България, София, 1330, Красна поляна 2 част.	01.01.2017 - 30.06.2018	2838	0	Проектът е свързан с рутинната дейност на кандидатстващата организация: издаване на книга, при това – втори том, и не е обоснован спрямо целите и приоритетите на Програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	<p>БЪЛГАРИЯ – ГЛАСОВЕ НА ПОЕТИ . Поредица.– „ПОЧЕРЦИ. Том 2. Литературнокритически портрети на български поети.“ През 2015 година издателство „Карина-Мариана Тодорова“ отпечата книгата „ПОЧЕРЦИ“ Том 1., номинирана за Наградата на Столична община за 2015 година. Сегашният проект предвижда отпечатването на книгата“ ПОЧЕРЦИ“, Том 2. В това научноизследователско проучване фигурират едни от най-ярките имена на българската поезия, започнали да публикуват първите си книги по време на социализма. Подложени на огромна цензура, и въпреки нея, имената на Иван Радоев, Николай Кънчев, Иван Методиев, Биньо Иванов, Екатерина Йосифова, Пламен Дойнов са създали, а част от тях и продължават да обогатяват новите художествени езици на съвременността. Най-новите книги на Екатерина Йосифова и Пламен Дойнов са блестящо доказателство в тази насока. Номинирани са за европейски награди през 2018. Пламен Дойнов, чиито стихове са обект за изследване в книгата „Почерци – 2“ е номиниран за Наградата „Световен поет на свободата 2018“. Техни книги са преведени на много чужди езици, не само европейски.</p>							
53	Фондация „Процес-Пространство“	Фестивал за съвременно изкуство „Процес-Пространство“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музеи / Културно-историческо наследство Приложни изкуства	София, Пловдив, Балчик	01.01.2018 год. - 29.06.2018 год.	97404	0	Устойчив фестивал за съвременно изкуство с история и със съществен принос за съвременната българска визуална култура, вкл. и за лансирането на нови имена. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Като част от Културната програма на Българското председателство на Съвета на ЕС през 2018г., акцентът на проекта е поставен в представянето на новаторски виждания и идеи за съвременно изкуство, с акцент върху потенциала на младите творци. Проектът е насочен към представяне на културното многообразие на страната, като привлекателно място за развитие на арт проекти; вкл. за подсилване на туристическия ѝ потенциал. Проектът обхваща София, Пловдив и Балчик, където ще се проведат изложби, прожекция на филм, уъркшопи, творчески процеси по живопис, фотография и др.</p>								
54	Галина Йотова Василева	Кутия с негативи	Визуални изкуства	България	Януари 2018-Юни 2018	24941	0	Неясно описан бюджет и предвидени разходи за канцеларски материали, което е в развир с правилата. Предвиденото дигитализиране на архивни цветни и черно-бели кадри върху рол и лайка формат филми, отразяващи знакови художествени изяви в съвременното ни изкуство в от края на 80-те и 90-те години на XX век в проекта „Кутия с негативи“ би запълнило сериозен дефицит по отношение на регистрирането на процеси, към които съвременните изследователи на изкуството и специализираните институции са в дълг. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Проектът „Кутия с негативи“ включва дигитализиране на 160 лайка филми и 240 кадъра от рол филми, отразяващи знакови художествени изяви в съвременното изкуство в България от края на 80-те и 90-те години на XX век, сред които: Фестивал „Процес-Пространство“ 1991-2002 Пленери, изложби, хепънинги, 1989-1991 След дигитализиране и куриране ще бъдат изработени контактни копия на 180 филма и описна книга с цел последващо безвъзмездно даряване на няколко институции – Национална художествена галерия, Държавна агенция „Архиви“, НБУ, а в последствие организиране на онлайн изложба в САМСИ.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
55	Аросита ЕООД	„Толкова ме харесваш“	Визуални изкуства	България, Благоевград, Градска галерия - Благоевград и София, галерия „Аросита“	01.02.2018 - 30.06.2018	36181,70	0	Сборен проект представящ в 2 изложби 7 ярки и утвърдени визуални артисти с успешни и споделени творчески кариери и поредица от изяви по света. Проектът следва духа на стойностната галерийна политика на кандидатстващата галерия и изразява високите професионални достойнства на авторите и куратора. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
„Толкова ме харесваш“ съдържа провокацията към зрителя още в заглавието на проекта. Как е ситуиран съвременният творец днес? Как се възприема? Как той реагира на предизвикателствата на днешното общество? Изборът на куратора също е подчинен на „харесването“, воден от желанието за идентифициране и очертаване на съвременната артистична сцена чрез примера на отделни художници. Проектът „Толкова ме харесваш“ включва две изложби и каталог с участието на седем съвременни творци.								
56	„Санта Мария медия“ ЕООД	Изграждане Пантеон на българските будители	Културно-историческо наследство	България София - пространството пред НДК, върху специално въздигнат изкуствен хълм чрез земен насип	01.11.2017 – 25.03.2018	100000	0	Любопитна идея, но недостатъчно компетентно аргументирана. Сроковете не са добре обмислени и реалистични - твърде малко време за организиране на конкурс за изпълнители на проекта, както и за реализацията му. Проектът не е одобрен за финансиране.
Идеята - Пантеонът на българските будители ще реабилитира и онагледява благодарността и признателността на България към светлите личности на Духа, чрез чиито усилия българският народ се приобщи към цивилизована християнска Европа. Нещо повече – Пантеонът по своята същност ще бъде един символичен Храм на светоносния български принос към европейската и световната култура – създаването на Кирилицата. Божовдъхновената азбука, чрез която Светият Дух просвети славянския свят и Изтока като цяло								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
57	„Санта Мария медия“ ЕООД	Заснемане на пълнометражен игрален филм „Библията на български“	Кино	България София: Паметник на съветската армия, Лозенец Стара Загора: Затворническо общезитие, параклис в затвора, Тракийски университет Казанлък: тиха улица в централна градска част, междублоково пространство в кв. „Левски“, интериорни снимки в апартамент Сливен: Женски затвор – екстериор Рилски манастир: интериорни и екстериорни снимки ГКПП „Кулата“ Бобовдол: Затворническо общезитие	01.11.2017 – 24.05.2018	99049	0	Темата не съответства на целите на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране
<p>„Библията на български“ е един пълнометражен филмов проект, в който със средствата на игралното кино знаменателни събития от Книгата на книгите се случват отново. Този път – не в Светите земи, а в България. В новелата „Ветхий завет“ една бойна старица от София с автомат в ръка се изправя срещу банда изнудвачи, за да им припомни старозаветния принцип „Око за око“... Втора новела. Въпреки суровите условия и характери, Благата вест осенява и затвора. Но Месията пристига с „харлей дейвидсън“, а неговите 12 апостоли са в раирани костюми. „Евангелие от пандиза“ – за надеждата и смисъла.</p>								
58	Сдружение „Български туристически съюз“	ЛИЦЕТО НА БЪЛГАРИЯ В 100-ТЕ НАЦИОНАЛНИ ТУРИСТИЧЕСКИ ОБЕКТА	Културно-историческо наследство	България, София	2 януари 2018 – 30 юни 2018	99,809,548	0	Проектът отпада по технически причини. Некоректно подадено проектно предложение спрямо условията на програмата. Документите са подписани и подпечатани от лице, което не е упълномощено, а не от председателя на УС на организацията.
<p>„Лицето на България в 100-те национални туристически обекта“ е проект, чиято основна цел е да популяризира природните, културните и историческите забележителности на България и да предостави за тях актуална информация на българи и на граждани от страните-членки на ЕС. Предвижда се изработването на два продукта: Пътеводител на 100-те национални туристически обекта и съпътстваща географска карта – продуктите ще бъдат на български и английски език. Разпространението им ще допринесе за изграждането на максимално позитивен имидж на РБългария като туристическа дестинация.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
59	Народно читалище „Възраждане“-1935г.	Европейски музикални меридиани	Музика	България град София Голям салон на Народно читалище“ Възраждане“ гр. София кв. „ Дървеница“ул. „Иван Боримечката“№6	20.01.2018-09.05.2018 г.	7000	0	Интересен проект, който дава възможност за реална среща на младите хора с класическите културни ценности. РЕЗЕРВА. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Проектът“Европейски музикални меридиани“ е посветен на празника на Европа и на десет годишното участие на България в Европейския съюз. Има за цел да популяризира музикалното творчество с участието на музикална школа „ Акорд“ при читалището. В проектът ще се включат и завършили отличници на Музикалната академия- Ралица Димитрова ,Мануела Генова и Васил Игнатов. Школата на читалището има над 60 деца,които са завоювали множество златни и сребърни медали. Те ще бъдат включени с най-добрите си музикални изпълнения в двата концерта и ще представят музикални произведения от български и европейски композитори..В концертите ще бъдат изпълнени произведения на Моцарт, Бах, Шопен ,Петко Стайнов и произведения от съвременни композитори. Децата ще бъдат подготвени от музикалните педагози Ралица Димитрова ,Геодорина Тодорова,Васил Игнатов.. Преди започването на концертите ще бъде представен кратък обзор на тема : „Десет години България в Европейския съюз – традиции и културно многообразие в музикалното изкуство.“ В исторически аспект библиотекарката на читалището Юлияна Йосифова ще представи символите ,девиза и участието на България в общото културното развитие на Европа.</p>								
60	Фодар	Факт – фикция – истина. 10-то издание на международното фотобиенале Фодар	Визуални изкуства	Република България, София, Изложбена галерия ул. „Шипка“ №6; Център за култура и дебат „Червената къща“, ул. „Любен Каравелов“ №15	26.02.2018 - 31.03.2018	21012,76	0	Неясно несъответствие на сумите посочени в бюджета и формуляра за кандидатстване.Утвърдено и устойчиво събитие с международни измерения и с константно професионално ниво Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата
<p>Международното фотобиенале Фодар има за цел да предостави възможност на българските творци в областта на фотографията да премерят сили с автори от цял свят. Десетото юбилейно издание на фестивала под мотото „Факт – фикция – истина“ включва международен фотоконкурс; теоретичен семинар, в който вземат участие теоретици и практики в областта на визуалните изкуства от национална и международна величина; уъркшоп с автор от световна величина и портфолиоревию, на което млади автори представят своите портфолия за оценка и напътствия от експерти в областта на визуалните изкуства.</p>								
61	Сдружение Камерен хор „Средец“	„МУЗИКА ОТ ВЕКОВЕТЕ“	Музика / Хорово изкуство	Троянски манастир „Успение Богородично“ – гр. Троян; Национален исторически музей – гр. София; Национална галерия – Музей за християнско изкуство Крипта на храм-паметник „Св. Александър Невски“ – гр. София	01.01.2018 - 30.06.2018 г.	38723	32000	Проектът съответства на целите на Културната програма. Проектът не предвижда забележителна иновативност или въвеждане на нови културни практики, свързани с европейските ценности, но местата на които ще се проведат концертите са изключителни и представителни за духовната култура на България. По този начин проектът има потенциал да подпомогне културния туризъм в страната. Препоръчва се редукция на бюджета. Проектът е одобрен за финансиране.
<p>„МУЗИКА ОТ ВЕКОВЕТЕ“ (българска източноправославна музика от XII до XX в. и ролята ѝ за развитието на християнството в различни европейски страни: на Балканите, Украйна и Русия) - 6 концерта, изнесени в Троянския манастир „Успение Богородично“ – гр. Троян, Националния исторически музей – София и Националната галерия – Музей за християнско изкуство Крипта на храм-паметник „Св. Александър Невски“ – София пред организирани групи от делегати, служители и гости от Е. С. по време на Българското председателство на Съвета на Европейския Съюз 2018 г., младежка и студентска аудитория, специализирана и широка българска и чуждестранна публика. Чрез избрани музикални образци Проектът представя хронологично и популяризира в контекста на „Европейската година на културното наследство“ (2018 г.): историческото развитие и многовековните традиции на старата българска източноправославна музика от Средновековието и националното Възраждане; значението на тази музика за формиране и съхраняване на българската идентичност и духовност; както и за развитието на обоевропейския цивилизационен модел, културно наследство и ценности; запознаване с ранни образци на усвояване на многогласието в българската музика от края на XIX в. и формирането на „българския национален музикален стил“в началото на XX в., създали предпоставки за развитието на съвременната българска музикална култура.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
62	КОРУНД-Х ЕООД	„Аз обичам Земята“ (45 мин.) – документален филм за художника Кеазим Исинов	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	С. Садовец., София, България София, Студио „Орфей“	01.01.2018 – 29.06.2018 (производство и премиера)	96628	0	Екипът има капацитет да реализира добър проект за интересна творческа личност, но препоръката е личностното представяне да бъде пречупено през призмата на тенденциите в съвременното изобразително изкуство. Бюджетът е завишен и е изготвен за проект със заглавие: "Портрет на художник при лунна светлина", а проектното предложение е със заглавие " Аз обичам земята". От това несъответствие не става ясно дали бюджета е изготвен върху този проект. Проектът не е одобрен за финансиране.
Документален филм - разказ за човек, който търси смисъл на живота в хармонията между неповторимия свят на душата и законите на природата. Той е художникът Кеазим Исинов. Потопени в одухотворения, изпълнен с красота и светлина свят на твореца се вглеждаме в неговите благородни герои и размишляваме с него за доброто и злото, за природата и човека, за отговорността на художника пред обществото. Един от значимите български художници разкрива личния си духовен свят, в който той мъдрец и философ е стъпил твърдо на земята български селянин.								
63	УАЙНС ЪФ БЪЛГАРИЯ ЕООД	Връщане към история, традиции, наследство и култура чрез създаване на книга „Wines of Bulgaria“	Литература	България	01.01.2018 - 30.06.2018	99990,12	0	Проектът отпада по технически причини. В проектното предложение не са представени автобиографиите на основните участници е проекта.
Целта на проекта е да се утвърди положителния образ и имиджа на България, чрез създаване на книгата „Wines of Bulgaria“, в която да се опишат историята, традициите, наследството и културата в страната като европейска и световна ценност. Проектът „Връщане към история, традиции, наследство и култура чрез създаване на книга „Wines of Bulgaria“ ще представи винопроизводители и изби в 9 винени района, които покриват цялата площ на страната и ще опише характерните за България фолклорни обичаи, традиции и културно и историческо наследство като европейска и световна ценност, за да се подобри положителния образ и имиджа на България. Това напълно съответства на целите на културната програма за Българското председателство на съвета на Съвета на Европейския съюз 2018 г.								
64	Национална галерия	„Европейски диалози“ – представителна изложба посветена на 70-тата годишнина от основаването на Националната галерия	Музеи / Културно-историческо наследство	България, София, Национална галерия – Двореца, пл. „Княз Александър I“ № 1	30.01.2018 - 30.06.2018	97506	0	Предвижда се представителна изложба посветена на 70 г.от създаването на националната галерия, което е недопустима дейност съгласно условията на програмата. Внутелна изследователска изложба, отбелязваща 70 –тата годишнина на НГ през темата за българските изложби в чужбина. Проследяването на всяко от 7-те десетилетия в изложбата разкрива динамиката на отминали и съвременни художествени процеси , както и осмисля художествените връзки на българското изкуство и европейската практика. Актуализиране на комуникационните практики чрез мобилно приложение. Проектът отразява спецификата на институцията, която притежава капацитета , ресурса и отговорността да отбележи своята годишнина по достоен и съвременен начин, в духа на най-добрите практики, които успешно прилага в своята дейност. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
								Изложбата „Европейски диалози“ е представителна за колекцията на Националната галерия, като показва българското участие в широкия спектър на европейските културни връзки в контекста на 70-тата годишнина на институцията. Около 100 произведения от колекцията на НГ показват особености на всеки етап от седемдесет годишната история на галерията. Изложбата проследява българските изложби в чужбина, като всяко десетилетие ще да бъде показано чрез своите предпочитания по отношение на темите и по отношение на подбора на показваните автори. Изложбата разкрива промените в отношение към художествени процеси у нас и е възможност за ново, съвременно осмисляне на художествените връзки на българското изкуство и европейската практика.
65	Национална галерия	КАТАЛОГ САМСИ – представителен каталог на Софийски Арсенал - Музей за съвременно изкуство	Движими културни ценности, визуално изкуство	България, София, Национална художествена галерия, Софийски Арсенал – Музей за съвременно изкуство	01.01.2018 - 30.06.2018	35080	0	Исканата сума за отпечатване на каталог е силно завишена. Ще се подарява или продава – не става ясно. Печатният каталог – хроника на досегашната дейност на САМСИ, придружен от мобилно приложение е съществен проект и за самия музей и за цялостната визуална среда. Изготвянето им е съставна част от дейността на институцията. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата
								Каталог САМСИ – представителен каталог на Софийски Арсенал - Музей за съвременно изкуство, проследява програмата на музея от неговото откриване през 2011 до 2017. Архивният материал е структуриран по години и събития, по реда на тяхното провеждане. Всяко събитие е представено с наименование, куратор, участници, идея и снимки с въвеждащ текст. Изданието съдържа около 100 събития, 120 цветни илюстрации и текстове, разположени на 120 страници. Предвидено е и изработване на мобилно приложение към каталога. Мобилното приложение ще отговори на съвременните музейни тенденции за все по-широко използване на възможностите на новите технологии при представяне на културни артефакти и от друга страна ще бъде форма на комуникация предпочитана от основната публика на музея.
66	Национална галерия	Каталог „Пейзажи със старини“ – издание към представителна изложба	Музеи / Културно-историческо наследство	България, София, Национална галерия	30.01.2018- 30.06.2018	19340	0	Исканата сума за отпечатване на каталог е завишена. Ще се подарява или продава – не става ясно. Тематичен каталог, следващ едноименна изложба „Пейзажи със старини“, открита през октомври 2017 в НГ, в унисон с Европейската година на културното наследство. Настоящата програма предполага безвъзмездно разпространение на скъпото и ценно издание, което прави проектът трудно приложим към условията на програмата. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
								Каталогът „Пейзажи със старини“ е самостоятелен проект, базиран върху представителна изложба със същото наименование. Изложбата представя разнообразието и постиженията на българските художници в този жанр, тяхното развитие и особености, не като подражание на европейския, а като визуален еквивалент на културата на опазване на художественото ни наследство. В каталога ще бъдат репродуцирани всички включени в изложбата произведения, съпроводени и от богат архивен материал – снимки, издания, публикации в пресата по време на тяхното първо представяне пред публиката. Пейзажите със старини заемат значителен дял в изкуството на българските художници от първата половина на XX век и свидетелстват за културата на опазване на културното наследство и отношението на българските художници към това.
67	Арденца	Камерната музика в Старата къща - първи стъпки на клавирното трио в България	Музика	България, София, БНР Студио 1	01.02.2018 - 02.06.2018	11060	0	Проектът частично съответства на целите на Културната програма, но е повече фокусиран върху историческите културни процеси в България, без да очертава българския принос в европейската култура. Проектът не предвижда иновативност или въвеждане на нови културни практики, свързани с европейските ценности, няма нищо иновативно и надграждащо, тъй като ансамбълът използва вече утвърдени практики. Проектът не е одобрен за финансиране.
								Проектът "Камерната музика в Старата къща - първи стъпки на клавирното трио в България" на фондация Арденца бележи връзката между радиоразпространението и зараждането на камерната музика в България. Експонира детайли от концертната дейност на Академично трио в състав - Христо Обрешков - цигулка, Константин Попов - виолончело и Димитър Ненов - пиано - всички професори в Музикалната Академия. Почита 80 години от премиерното изпълнение на българска сцена на цикъла от концерти с клавирните триа на Бетовен, с изпълнението им от трио Арденца и съчетани с рядко изпълнявани триа от български композитори.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
68	Гражданско сдружение „Либертариум“ / <i>Libertarium Civil Association</i> /	ИЗДАНИЕ „ИВАН МИЛЕВ /1897 – 1927/“ (КАТАЛОГ и БРОШУРА)	Визуални изкуства	Премиера на изданието: България, гр. София, Софийска градска художествена галерия	01.01.2018 г. – 25.05.2018 г.	20832,40	0	Каталожно издание за една от най-успешните изложби на СГХГ през настоящата година. Програмата не позволява продуктът да се продава, а това е издание, към което би имало голям интерес, вкл. и комерсиален ефект. Съществуват противоречия с принципите на настоящата програма / Подобно издание би имало голяма стойност, но трудно се оправдава финансирането по настоящата програма. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът представлява съвременна монография за творчеството на „най-българският от всички нови български художници“ – Иван Милев, оформено в каталожно издание и брошура с репрезентативен характер. Автор на труда е изкуствоведа Красимир Илиев, който си поставя за цел да попълни крайно оскъдните съществуващи изследвания за художника, да разгледа прецизно хронологията на неговото творчество и да уточни позицията му в контекста на световното изобразително изкуство. Проектът е с огромен принос за утвърждаване положителния образ на България и с потенциал за дълготраен интерес.								
69	Фондация “Едмонд Демирджиян”	Европейски разкази в движение	Визуални изкуства	България, София, галерия “Структура” и Център за култура и дебат “Червената къща”	Подготовка: от м. октомври 2017 Реализация: 1 май-30 юни 2017	55309	0	Предвиждат се канцеларски материали. Грешен бюджет. Стойностен и иновативен за българската културна среда проект. Високите суми за наемане на техника и експонати правят бюджета, трудно защитим за относително краткия период от 1 месец, през който проектът е пред публиката. Липсват данни за устойчивост или за обмен на изложба. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът предлага съвместна кураторска програма от изложби, филмови/видео прожекции, презентации и дискусии, продуцирани в сътрудничество между Фондация “Едмонд Демирджиян” и Центъра за изкуства и меди “Аргос” в Брюксел в партньорство с галерия Структура и Центъра за култура и дебат Червената къща. Тази програма се стреми да представи както спецификата на българските визуални изкуства (и по-специално на българския видео-арт), така и да потърси мястото на българското съвременно изкуство на европейската художествена сцена, с нейните институции и мрежи. Това е двупосочен процес, за това и предвиждаме представянето на колекцията от аудиовизуални произведения на Център за изкуства и меди “Аргос” на софийски терен, но и показване на новаторските търсения и облик на българските творци в областта, търсейки паралели, прилики и различия.								
70	„ИВАН АСЕН 22“ Фондация за представяне и подкрепа на съвременни дизайнери	„Антология на съвременния моден дизайн в България”	Литература	България, София, САМСИ-Софийски Арсенал-Музей за съвременно изкуство	01.01.2018 -01.06.2018	14184	0	Настоящата програма не позволява продуктът да се продава, а това е издание, което би имало комерсиален ефект и би събрало финансиране. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата
Издаване и представяне на „Антология на съвременния моден дизайн в България”: сборник с профили на най-изявените, прогресивни и дейни съвременни български модни дизайнери със собствени марки и открояващ се авторски почерк, съдържащ снимки от емблематични техни колекции и авторски текст за изворите на вдъхновението им, професионалното им изграждане, предпоставките за работата им, новаторския им потенциал и зараждането на идентичност в съвременния български моден дизайн. Публичното представяне на антологията ще съдържа изложба, показваща емблематичен модел от работата на всеки един от представените в антологията дизайнери и ще се състои в Музея за съвременно изкуство в София.								
71	Нов симфоничен оркестър АД	“Да си част от културна Европа е кауза”	Музика / Хорово изкуство	България, град София, зала „България”	08.01.2018 - 30.06.2018	99072,20	0	Проектът отпада по технически причини. Липсват автобиографии на преките участници. Налице са само такива на екипа по проекта.
Проектът „Да си част от културна Европа е кауза” надгражда артистичното присъствие на Нов симфоничен оркестър и е в синхрон с целите на „Културна програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018”. Той включва четири симфонични концерта, посветени на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз, които представят музикалното наследство, традиции, многообразие, както и постиженията, таланта и новаторските търсения на музикалните творци от България и Европа.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
72	Ангелина Илиева Рашкова	Мултимедия проект „БЪЛГАРИЯ БЕЗ ХОЛОКОСТ“	Музеи / Културно-историческо наследство	България: София	01.01.2018 -30.06.2018	36951,16	0	<p>Проектът е посветен на 75-ата годишнина от спасяването на българските евреи, което е приоритет на Културната програма. Целта му е да бъде издаден справочник и да бъде създаден интернет сайт. Описанието на съдържанието говори за сериозен подход към темата, въпреки че автобиографиите на авторите показват, че техните професии нямат общо с историята (съдебен секретар, архитект и гимназиален учител). Същият колектив е издал преди 5 години енциклопедия със сходна тематика, което поражда въпроса доколко новото издание ще възпроизведе или надгради предишното. Тъй като не са посочени конкретни параметри и липсва партньорство с издателство, разходите за печат (30,36 лв. за екземпляр), дизайн (2 620 лв.) и създаване на интернет сайт (13 440 лв.) изглеждат сериозно завишени. Сумите говорят за огромен обем, който трудно може да бъде постигнат за времето от януари до април 2018 г., когато е планирано написването на справочника. Проектът не е одобрен за финансиране.</p> <p>В средите на изучаващите темата за нацисткия холокост и съдбата на евреите в България по време на Втората световна война се усеща необходимостта от модерен справочник по тези въпроси. Предишните опити да се задоволи тази потребност се характеризират с „качествата“ на една неотдавна отминала епоха, в която нещата се обясняваха, без да се предоставят на целевата група. Като стъпка на предишния си изследователски и публицитичен опит, и като разширява изворовата база на въпроса, съставителският екип предлага решение на горната задача чрез изработването и разпространението на един новаторски интерактивен проект, посветен на спасяването на българските евреи.</p>
73	Сдружение „РИЛА – 2011“	“75 свещи за мир”	Интердисциплинарни изкуства	Държавен музикален и балетен център-София / НМТ „Стефан Македонски“	01.11.2017 г. - 09.03.2018г.	64696	0	<p>Проектът отговаря на целите на Културната програма, доколкото изцяло е посветен на едно от значимите за България събития – 75тата годишнина от спасяването на българските евреи.</p> <p>Създаването и представянето на спектакъл - мултимедийна оратория- импресия за симфоничен оркестър, смесен хор, детски хор, солисти и електроника, в който като мозайка да се преплитат основни моменти от историята, представлява интересна идея, която без претенциите за особена иновативност или съществено надграждане би могло да представи по интересен начин този важен исторически акт на човечност.</p> <p>Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.</p>

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	75 свеци за мир е спектакъл – поклон в памет на загиналите, с уважение към живите, към Вечния дух на еврейския народ и с благодарност към неговите спасители. В мултимедийната оратория- импресия – за симфоничен оркестър, смесен хор, детски хор, солисти и електроника, като мозайка се преплитат основни моменти от историята. Със символи и метафори музикалната и мултимедийна драматургия води зрителя и слушателя, а въображението подсказва логиката на събитията от различните исторически епохи. Творбата се състои от 5 части: I част – Холокост; II част – Спасение; III част – Послания; IV част – Празници и веселие; V част – Преклонение.							
74	СИ ВИЖЪН	„Свободния дух“	Кино	България, различни локации	23.10.2017 – 27.07.2018г.	97637	0	Темата за богомилството, но погледната от различен ъгъл и с препратка към съвременното. Сценарият предвижда преплитането на четири гледни точки и има амбицията да покаже на зрителя един различен прочит на темата. Завишен бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане, поради надвишаване на общия размер на средствата.
	Що е то „богомилство“? Ерес ли е, която трябва да се анатемоса или стремеж на човешкия дух за свобода? Защо идеите на това движение са просъществували толкова много векове, а и днес са живи? Къде и как богомилските истини се пресичат и взаимодействат с други общности и движения като Бялото братство, траките, Орфизма, масоните, хипитата? Идеята на филма не е да проследява историческото и географско разпространение на богомилството, каквито филми са правени, а да вникне в самата същност на движението, в конкретиката и символиката на самото движение. Стремежът на екипа е да направи жив, динамичен филм с препратки в съвременния свят, с препратки в мисленето и чувствителността на съвременния човек. Във филма ще се преплитат четири гледни точки – на теолога, на защитника, на историка и на съвременния човек. Разбира се, в сценария е дадена основната насока на филма, но действителния изход ще зависи много от конкретните интервюта и мнения.							
75	НЧ „БРАТСТВО – 1884“	„БАЛКАНСКИ РИТЪМ – ЕДНА МЕЛОДИЯ, МНОГО ЕЗИЦИ“	Сценични изкуства Визуални изкуства Фолклор	Република България, град Павликени, като предвиждаме да бъде представен спектакъла и в още четири по – големи града на територията на страната, а именно: София, Пловдив, Благоевград и Велико Търново.	01.01.2018 г. - 30.06.2018 г.	57971,90	0	Проектът е добре структуриран съобразно целите и приоритетите на програмата. Но в същината му (реализация на музикален спектакъл) не става ясно кой има опита, познанията и таланта да обедини в едно фолклора на 9 държави и различни етноси и области на България. Предоставените автобиографии не свидетелстват в полза на това. Бюджетът е наглед детайлен, но има несъответствия с графика. Неясно калкулирани хонорари. Сценаристи са директор и заместник-директор на библиотека, а режисьор - преподавател към катедра в педагогически факултет. Основният партньор е регионална библиотека, която ще предостави изходни данни за изготвяне на сценарий и се ангажира да осигури свои служители в творческия екип по проекта (сценаристите). Планирани са представления в Павликени, В. Търново, София, Пловдив и Благоевград и (хипотетично, по библиотечна линия) в чужбина. Като специфична цел се изтъква подсилване на туристическия потенциал на страната, но липсва обосноваване на това. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектното предложение „Балкански ритъм – една мелодия, много езици“ включва създаване на музикален спектакъл, който ще представи музиката на част от балканските държавите, а именно: България, Хърватия, Македония, Албания, Черна гора, Босна и Херцеговина, Сърбия и Румъния. Спектакълът разглежда етническият фолклор, който е съществена част от живота на хората от тези държави. В него ще бъдат представени по съвременен и нетрадиционен начин различните фолклорни области в България, преплетени с едни от най-важните исторически факти свързани с миналото ни, като народ.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
76	НСФА „Янка Кюρκчиева“	„София – Домакин на 38-то Световно биенале на младежката фотография“ под егидата на ФИАП	Фотография	София, България Откриване на изложбата в НДК	10 януари 2018 – 1 юни 2018	13321,10	0	Провеждането за пръв път у нас на 38-мото световно младежко биенале на фотографията е не само признание за организаторите от българска страна, но и сериозен стимул за младите български фотографи; привилегия за публиката и тласък за развитието на фотографията като цяло. Авторитетът на събитието и принадлежността му към престижни международни мрежи, както и балансиранят и реалистичен бюджет би трябвало да увеличат алтернативните източниците на финансиране и подкрепа. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>ФИАП е най-голямата организация на фотографи в света, с над 80 държави членки. Световното биенале за младежка фотография е сред най-престижните и се провежда от 1950г до днес. През 2018г. ще бъде неговото 38-о издание за което НСФА подаде своята кандидатура за домакинство на София. На предишното 37-о издание в Нови Сад българската колекция беше отличена с бронзов медал. Провеждането на едно международно събитие в рамките на председателството на страната ни на СЕ, би обогатило културната програма довеждайки в София представители на фотографската общност от различни държави.</p>								
77	„Детето и фолклора“	Приятелите чрез фолклор	Сценични изкуства Литература Фолклор	България, София, 1. София, Национален музей „Земята и хората“ /откриване на изложба/, 2. София, Открита сцена в парк „Света Троица“ /театрален фест/ 3. София, „Открита сцена в парк „Света Троица“ /Празник на Първи юни с представяне на издание/	01.02. 2018 – 30.06.2018	39283	0	Иновативен проект, провокиращ желанието за творчество в децата, както и възпитаване на интерес към фолклора. Цел е създаване на триезично издание с приказки, пословици и гатанки, илюстрирани от деца. То ще бъде популяризирано чрез изложба, театрален фестивал и концерт. При положение че се влагат толкова средства и усилия в промотирането у нас, се поражда въпросът защо в изданието ще липсва текстът на български. В бюджета е предвиден кетъринг, а това е недопустим разход според Програмата. Някои промоционални разходи (посочени в бюджета като продукционни) са неаргументирани. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Представяне на българското културно-историческото наследство чрез деца и изкуство, като принос в интеркултурния диалог и културното многообразие в Европа. Включва: Отпечатване на представително издание на английски, немски и френски езици „В добра глава, сто ръце /Приказки, пословици и гатанки от България/-“ превод и илюстрация на български деца. Празнични събития за представяне на изданието и талантливите автори. -- Изложба „Приятелите чрез фолклор“ -- Детски театрален фестивал на открито „Българска приказка“ -- Празничен концерт-спектакъл на Първи юни и представяне на изданието. -- Медийно отразяване и привличане на многобройни публики.</p>								
78	“Елевън Туелв” ЕООД	Международен филмов фестивал Бургас 2018	Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	България, Бургас, КЦ – Морско казино Бургас	21.06.2018 - 29.06.2018	66576,6	0	Игрални и документални филми от Черноморския регион – съществуващ проект, който се провежда на две години. Не е предложено нищо различно, което да оправдае включването му в програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Международен филмов фестивал Бургас има за цел да развива устойчива платформа за представяне на игрални и документални филми, запознавайки публиката със съвременното киноизкуство на страните от Черноморския регион (България, Румъния, Молдова, Украйна, Русия, Грузия, Армения, Турция и Гърция). Мисията на Фестивала е да превърне Бургас в културно средище на кинодейците и киноманите от гореспоменатите държави, както и да покаже лидерската позиция на България в контекста на Председателството на Европейския съвет през 2018, като подсили диалога пряко в страните от Европейския съюз и бъдещите страни членки на Европейския съюз.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
79	Народно читалище „Отец Паисий – 1930“	Вълшебството на традициите в Европа	Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, София НЧ „Отец Паисий - 1930“ Общински културен институт „Надежда“ 98 НУ „Св. Св. Кирил и Методий“	21.01.2018 г.- 24.05.2018 г. 5 месеца	17079,30	0	В проекта са включени конкурс за рисунка „Ние в Европа“ и концерт, традиционни читалищни дейности, които имат обаче за цел да приобщат децата и възрастните от района към читалището като културен център. Макар че може да бъдат леко редуцирани някои разходи, бюджетът е добросъвестно подкрепен от конкретни оферти. Най-големият разход (68 % от целия бюджет) е за фолклорни носии, което е инвестиция за реализирането на бъдещи прояви. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Със своя проект „Вълшебството на традициите в Европа“ НЧ „Отец Паисий – 1930“ ще се включи в културната програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 г., като представи българското нематериално културно наследство като съграждащ елемент на българската национална идентичност и като важна част от многообразието на европейското наследство. В рамките на проекта ще бъдат реализирани конкурс за рисунка за ученици на тема „Ние в Европа“ и ще бъде представен тържествен спектакъл, който популяризира българския фолклор от шопския и северняшкия район.								
80	АСОЦИАЦИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА ДЕЦАТА	ТАЛАНТЪТ НА БЪЛГАРСКИТЕ ДЕЦА Е НАШАТА СИЛА. ДЕЦАТА ПРАВЯТ СЪЕДИНЕНИЕТО.	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства  Литература Музеи / Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство	България, София, Столична библиотека  България, София, Криптата на Храм паметник "Свети Александър Невски“,  България, София, Национално музикално училище "Любомир Пипков"	01.01.2018 - 30.06.2018	98000	0	Проектът стимулира и представя детското творчество в различни сфери на изкуството. Предвидено е в него да участват български деца от различни етнически и социални групи. Това го прави интересен, защото ще демонстрира пред Европа едно далновидно отношение на България към творческия потенциал на нацията и надеждата, че нашите деца ще докажат, че българската култура е част от европейското културно наследство. Проектът се състои от четири интердисциплинарни концертни модула, които по своята същност не предлагат иновативност, пресъздаване или надграждане по теми, свързани с европейските ценности. Бюджетът е твърде висок спрямо предлаганото съдържание. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Квинтесенцията на настоящия проект “Талантът на българските деца е нашата сила. Децата правят съединението“ е своеобразното представяне чрез интердисциплинарни творчески изпълнения – инструментални, вокални, танцови, визуални, на съвременно българско изкуство, сътворени от деца, представители от различни етноси и социални групи, които разкриват потенциала и таланта на младото поколение на България. Водещата линия на четирите модула на проекта е разположена върху вектора минало – настояще – бъдеще, с акценти върху националната идентичност и традиции от една страна и единението на децата посредством творчеството от друга. Специфична цел на проекта е формулирането на своеобразен призив към европейските народи да опознаят България чрез талантите на българските деца в различни сфери на изкуството и културата и да преоткрият себе си през техния поглед.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
81	Музикална къща Бонев	«Златната птица- Марин Големинов»	Музика / Хорово изкуство	България-София – ОКИ Дом на културата „Средец“	01.04.2018 – 30.06.2018	53328,19	0	Предмет на проекта е представяне на „Златната птица“, творба на големия български композитор Марин Големинов, базирана върху произведение на друг значим автор – Иван Радоев. Разчита се и на атрактивно средство за въздействие – 3D mapping. Проектът отговаря на целите и критериите на Програмата. Липсва документ от наследниците за преотстъпване на правото за поставяне на произведението. Забележка: премиерата е планирана за последния ден от допустимия срок (представлението трябва да бъде безплатно), което означава, че пердвиденото качване на видеозаписа в интернет ще бъде след този срок (в бюджета е включена сума за видеозапис). Силно завишена е стойността на рекламните материали - плакати, брошури и пр. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Проектът «Златната птица- Марин Големинов» представлява концертен спектакъл- премиера на произведение с изключителни музикални и музикално-драматургични качества на големия български композитор Марин Големинов по поемата на Иван Радоев «Димо Димолее» и либретото на Георги Темелков, което е почти непознато и почти непредставяно в България. Това е опера – притча ( музикална приказка) за „преобразяващата и всепобеждаваща сила на творческото вдъхновение“ и ще бъде пресъздадена в концертен спектакъл с участието на оркестър, хор и млади певци в сценична обстановка, изобразена в 3D съвременна техника. Представянето на българско произведение в годината на председателството на България на съвета на Европейския съюз е гордост и чест за инициатори и партньори и същевременно оказана почит към 110 годишнината на виден наш български творец. Жанрът „Концертно изпълнение“ ще бъде представен от доказания екип на Музикална къща Бонев с различен, атрактивен и достъпен за нашата публика спектакъл.</p>								
82	Фама-Игор ЕООД	БИБЛИЯ НА ТЕАТРАЛА / справочник /	Литература	България, издаване на книгата- София, реализация, промотиране и разпространение- София и големите градове на страната.	01.01.2018-30.06.2018	11714	0	Проектът отпада по технически причини. Няма автобиография на автора на книгата, от подадените документи не става ясно дали автора знае, че труда му ще бъде издаван. Липсват декларации за партньорство.
<p>„Библия на театралата“ цели да представи връзките на българския с европейския и световен театър. Книгата представлява микс от енциклопедична справочна информация за понятията и личностите в европейския театър, подредени по азбучен ред. Тази база данни е надградена с отзиви, рецензии и авторски коментари за постановките на емблематични драматурзи, поставени на българска сцена. Книгата ще е ценно помагало в работата на актьори, режисьори, драматурзи и театрални мениджъри. Особено полезна ще е за студентите в театралните висши училища. В същото време езикът, на който е написана, е достъпен и за непрофесионалисти, ценители на театъра. Автор-Димитър Стайков, обем: 1200 стр. Подходът за реализирането на този огромен помащаб, обем и усилия проект е базиран на дългогодишната изследователска дейност на автора върху театралните процеси в България, Европа и света. Освен теоретик, Димитър Стайков познава процесите от вътре, следи развитието на много от творците от студентската банка до най-големите им успехи, опитва се да гледа на представленията и с очите на обикновен зрител и умее да ги представя както пред строго специализирана аудитория, така и с журналистически похвати за по-масова публика. Десетки години е театрален наблюдател и коментатор в български медии, последните 15 от които – във в. «24 часа». Канене многократно на най-големия фестивал на изкуствата в Европа – този в Единбург. С книгата за Крикор Азарян е номиниран за наградата Икар. Целта на проекта е да запълни ниша в наличната литература за професионалисти и да привлече новопублики за театралното изкуство. Изданието представя всички важни сценични реализации на европейски текстове от 1990 г. насам и проследява кариерното развитие на български и чужди режисьори с постановки върху тези текстове. Във фокуса на книгата са български режисьори, разпознаваеми на европейската сцена като Александър Морфов /Русия/, Галин Стоев /Франция, Белгия, Македония/, Явор Гърдев /Франция, Германия/, Диана Добрева /Франция/, Маргарита Младенова и Иван Добчев /Франция, Германия, Сърбия/, Възкресия Вихърлова /Англия/, Крикор Азарян /Македония/, Димитър Гочев /Германия, Австрия/, Иван Пантелеев /Германия/, Лилия Абаджиева /Германия, Русия, Македония/ и др. Пространно място в изданието заемат европейските театрални фестивали (Авиньон, Единбург, Хамбург, „Чехов“ в Москва, Сполето, Йелена Гура в Полша, Сараево, Охрид и пр.) и участието в тях на български режисьори и спектакли – феномен на културна комуникация от последните десетилетия, която не е напълно изследвана и до сега.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
83	Народно читалище „Христо Смирненски 1889”Гр. Златица	Национален фолклорен фестивал „Песента е дар от бога”	Фолклор	Република България, гр. Златица, Читалищен салон – Народно читалище „Христо Смирненски 1889”	0	48119,89	0	Проект за регионален фестивал, който има амбицията да стане национален. Не е добре аргументиран в контекста на целите на Програмата. За събитие в рамките на 3 дни от такъв мащаб бюджетът е силно завишен, включително и с удвояване на разходите за командировъчни, допустими за страната. Нереалистично високи разходи за рекламни материали. Предвидени са канцеларски материали в бюджета, а също и брандиране с логото на Министерство на културата и на ЕС вместо с логата на НФ"Култура" и Председателството, съгласно изискванията на Програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
Фестивалът „Песента е дар от бога” има за цел да популяризира фолклорното богатство и българската народна песен като неразривна част от европейското и световно културно наследство. Песенното творчество на народа ни се съхранило през вековете и продължава да радва поколения българи. Народната песен е тази, която е съхранила българския дух, в нея е събрана народната мъдрост, предавана поколения наред. Пропита е от нравствената чистота на нейните изпълнители, защото „От лоша дума, песен не става. Фестивалът е национален и е с конкурсен характер.								
84	Народно читалище” Звездица-2003г” Димитровград	Седми международен фолклорен детски фестивал „С танците на дедите ни” Димитровград 2018	Фолклор	България, Димитровград и села от община Димитровград (с. Добрич и с. Радицево)	15.01.2018г. – 21.06.2018г.	73889,70	0	Проект с твърде тесен обхват и неизяснена художествена стойност. Твърде висок бюджет за фестивал с такъв характер. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът включва подготовка и провеждане на Седми международен фолклорен детски фестивал „С танците на дедите ни” Димитровград 2018 / 13-18 юни. Цели междукултурен диалог и съхраняване на фолклора. Фестивалът е за сценично обработен фолклор. Изискване за жив оркестър. Без конкурсен характер. Осигурен свободен достъп. Участват 2 чуждестранни и 6 български групи – 360 изпълнители, с 12 концерта в Димитровград и общината, 7 500 зрители. Предвидени творчески срещи, засаждане на дръвче, туристическа програма. Съпътстващо мероприятие – Панаир на занаятите с чуждестранно участие.								
85	Фондация "АРТЕАСТ" PURE		Сценични изкуства, Интердисциплинарни изкуства	София - ДНК - пространство за съвременен танц и пърформанс	1 май - 30 юни 2018 г.	25699,80	0	Проектът отпада по технически причини.Липсва автобиография на ръководителя на проекта.В бюджета са предвидени разходи за кетъринг - недопустим разход съгласно условията на програмата.
Концептуално проектът представлява серия от ателиета (които имат различни издания по света) за артистична работа с местни общности, като се ползват средствата на сетивния театър, психодрамата, съвременни движенчески практики, визуално-сетивната инсталация. Във всяко от ателиетата участват хора от различни възрастови, социални, професионални и пр. групи, като следствие се изгражда интерактивна пърформанс-инсталация, лабиринт-променада, в която няма изпълнители и участници, всички стават част от общ процес на споделено преживяване. Проектът насърчава социалното включване с цел по-добро взаимодействие, разбиране чрез комуникация, работа и участие на всеки обикновен човек.								
86	НАЦИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ	ГЛАГОЛИЦА И КИРИЛИЦА – УНИКАЛНИЯТ ПЪТ НА БЪЛГАРСКАТА ИДЕНТИЧНОСТ В ЕВРОПА	Музеи / Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство	България, гр. София,, ул. Витошко лале, № 16 Национален исторически музей	януари 2018 – май 2018 г.	99961	0	Това е един мащабен проект, който съдържа изложба, концерт-спектакъл, както и изяви на фолклорни изпълнители от детска и юношеска възраст. Не е добре аргументиран фокусът на проекта. Бюджетът е завишен. Предвидени са хонорари за служители на кандидатстващата организация - недопустим разход съгласно условията на Програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът „Глаголицата и кирилицата – уникалният път на българската идентичност в Европа” цели създаването на концерт-спектакъл и музейна експозиция, посветени на Деня на славянската писменост и култура, които да разкрият пред широк кръг международна и българска публика богатството на българската словесна, образна и музикална култура. Проектът обединява съвместните усилия на куратори от НИМ, учени от БАН и ученици от НГДЕК, НМУ и НУТИ. Спектакълът и изложбата ще бъдат заснети като художествен и научнопопулярен филм, гарантиращ разпространението и устойчивостта на проекта.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
87	ЛАКРОРИ-АРХ ООД	„ЕУФОРИЯ“ Борислав Йоцов секстет	Музика / Хорово изкуство	гр. София, гр. Пловдив, гр. Благоевград, с. Дюлево (общ. Средец, обл. Бургас), с. Люляково (общ. Руен, обл. Бургас).	05.01.2018 г. - 05.06.2018	55555, 35	0	Проектът съответства на целите на културната програма, но не предвижда особена иновативност, макар че е базиран на интересна идея. Бюджетът е твърде висок спрямо предлаганото съдържание. Проектът не е одобрен за финансиране.
Настоящото проектно предложение има за цел да реализира творческата концепция, която е организирана около създаването на авторска програма с продължителност около 90 минути, която събира 10 написани и аранжирани пиеси, включващи атрактивни мотиви от европейската музика (българска, немски марш, австрийски валс, френски шансон, ирландски фолклор, испанско фламенко и др.), обединени в едно специфично класически-джазово звучене. Програмата ще представлява "разходка" из музикални жанрове, характерни за отделните европейски държави.								
88	Ес Ти Би Комюникейшънс	„Стената на Надеждата“	Приложни изкуства Културно-историческо наследство	България; град София и град Пловдив	16 април 2018 г. – 20 май 2018	42 707,80	29000	Оригинален проект, който по нестандартен начин провокира размисъл и диалог за бъдещето на обединена Европа такава, каквато я виждат обикновените хора. Проектът по ненаатрапчив и забавен начин прави връзка между минало и настояще, пречупвайки темите от дневния ред на ЕС през призмата на очакванията и мечтите на неговите граждани. Проличава вниманието към всеки един детайл – локацията, която препраща към древно културно - историческо наследство на София; импровизираната грънчарска работилница, превърната в туристическа атракция; старата българска традиция на „вграждането“, интерпретирана по модерен начин; използването на стара военна карта на Европа, върху която се „изгражда“ днешна обединена Европа и т.н. Екипът е с богат комуникационен опит и предлагат проект, който има потенциал да бъде широко отразен в традиционните и социалните медии. Препоръчва се редукция на бюджета. Проектът е одобрен за финансиране
Идеята на проекта е да се даде възможност на всеки гражданин или гост на България да отправи своите очаквания, надежди и пожелания за бъдещето на обединена Европа, като саморъчно напише върху прясна глинена тухла лично кратко послание на своя език. Глинените тухли ще бъдат изпечени и вложени в градеж под формата на картата на Европа. Те ще бъдат изработени от същия материал, от който са и тухлите от градежа на антична Сердика. На определеното място за направата на тухлите ще бъде изградена грънчарска работилница, където занаятчи, облечени в старинни одежди ще ги оформят и печат.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
89	Драматичен театър - Търговище	" ФОЛКЛОРНИ СЪКРОВИЩА НА ЕВРОПА"	Сценични изкуства Фолклор	Премиера - България - гр. Търговище /на открито - пред театъра, ако е лошо времето - в Камерна зала на Драматичен театър Търговище/, безплатни представления в гр. Хасково, гр. Първомай , гр. Харманли, гр. Копривщица, гр. Каварна, гр. Варна , гр. Ловеч, гр. Шумен, гр. Джебел, гр. Пазарджик, гр. Велики Преслав, гр. Кубрат, гр.Г.Оряховица, гр.Козлодуй , гр.Монтана , гр.Враца , гр.София, гр.Пловдив, гр.Любимец, гр.Белоградчик и гр. Видин / място - открити сцени в центъра на градовете/	15.11.2017г. до 30.06.2018г	59020	0	Проектът впечатлява с разпространението на бъдещия спектакъл, което е представено по дати, часове и места- 23 представления, съобразени с празниците на градовете-домакини. Това предполага максимален достъп на нетрадиционна за театралното изкуство публика. Проектът може да бъде подкрепен финансово за продукционни и технически разходи. РЕЗЕРВА. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Драматичен театър Търговище е Продуцентски център на спектакли за деца и възрастни. Самият той поддържа традицията и осъществяването на Международния фестивал на спектакли за деца "Вълшебната завеса"- фестивал с 18 годишна традиция на който творците разменят своите идеи и очаквания.</p> <p>Идеята на този проект е създаването на спектакъл , ползвайки утвърдените качества на творците от театър"Дани и Деси" - върху сюжет изграден на фклорна основа със средствата и спецификата на кукления театър, пътешествайки в ярките фолклорни танци , музика и обичаи на европейските народи.</p> <p>Спектакълът ще е уникален по рода си -невербален, показвайки с куклени средства магията на българския и европейския фолклор.</p> <p>Затова носи името "Фолклорни съкровища на Европа".Чрез пътешествието на едно българско надиграване в европейския фолклор , героите ще преминат през ветрилото на танците , песните и обичаите , характерни за всяка една от европейските страни включени в представлението.</p> <p>Премиерата на спектакъла ще се състои през 2018г. - годината на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз и "Европейска година на културното наследство". Премиерата е предвидена да бъде в гр. Търговище - в деня на честването на 61-та годишнина от подписването на Римските договори. Спектакълът "Фолклорни съкровища на Европа" ще бъде представен безплатно в 22 града на България /градовете не са избрани на случаен принцип/ , което ще бъде предварително публикувано в официалните програми на Общините за местните, национални, европейски или световни празници на конкретните дати.</p> <p>Чрез този проект ДТ -Търговище ще представи българската култура и културно наследство като част от европейската и световна култура и наследство чрез обединението на ярки фолклорни съкровища /музика, танци, обичаи/ от България и Европа в един спектакъл - като Европейски фолклорен АНСАМБЪЛ.</p> <p>Проектът " Фолклорни съкровища на Европа" ще бъде принос към слоганът на Българското председателство "Съединението прави силата" и най-вече с принос към "Европейска година на културното наследство - 2018".</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
90	Сдружение БИО-Б-ЕКО	ДИГИТАЛНИ КУЛТУРНИ ДИАЛОЗИ – РЕФЛЕКСИЯ И КУЛТУРНА АНИМАЦИЯ ЗА МАГИЯТА НА РОДОПСКОТО КУЛИНАРНО ИЗКУСТВО И ГАСТРОНОМИЯ	Музеи / Културно-историческо наследство	България, градове Доспат, Смолян, с. Борино	01.01.2018 г. - 30.06.2018 г.	100000	0	Проектът предлага 3 гурме работилници в Чепеларе, Ягодино и Гела, гарнирани с природа, етнографски сборки, фестивали и дегустация. Цел - дигитално битие на кулинарното изкуство, местните традиции и занаяти. Не е достатъчно аргументиран с оглед основните цели на Програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>В новият век е налице тотална промяна към ново дигитално битие на човешките отношения, към произведенията на изкуството и културната анимация на ценностите и историческото минало. Това са основанията на творческата концепция и проектната идея на креативен и авангарден опит за създаване на ново цифрово битие на кулинарните традиции, изкуство и занаяти на родопчани, като елемент от етнографската карта на България. Продукти на проекта са дигиталните културни диалози, мобилната апликация „Ethno gourmet“ app, отворена за клониране към европейски страни и етно гурме работилниците.</p>								
91	Сдружение "Гражданска инициатива за българската култура"	„Борис Христов и „Многая лета“ – музикалните емблеми на България“	Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. София, Софийски университет „Св.Климент Охридски“, ул. „Московска“ № 49, Факултет по журналистика и масова комуникация	15.01.2018 г.- 03.04.2018 г.	8312,31	0	Скромната като обем изложба от 15 табла е остойностена със завишаване на сумите. Проектът би имал по-силно въздействие като съпътстващ елемент към друга форма за представяне на духовното наследство на великия Борис Христов. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Проектът „Борис Христов и „Многая лета“ – музикалните емблеми на България“ се реализира във връзка с културната програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 г., През 2018 г българската културна общественост ще отбележи и 25 години от смъртта на световноизвестния български оперен певец Борис Христов. Изложбата включва фотографии и фотокопия на лични писма на Борис Христов до тогавашния директор на „Балкантон“ – композиторът Александър Йосифов във връзка със записите на църковно-славянски песнопения, които Борис Христов прави в храм-паметника „Св.Александър Невски“, сред които е и „Многая лета“ през 1976 г., които са издадени на грамофинна плоча.</p>								
92	Българска национална филмотека	КОЗИЯТ РОГ – ВЕЧНАТА КИНОМАГИЯ	Интердисциплинарни изкуства Кино Литература Културно-историческо – аудиовизуално - наследство <i>Музика</i>	1. България, София, Национален дворец на културата, зала №1 2. Франция, Кан, МКФ КАН ‘2018 - програма Cannes Classics	Датата на подписване на договор през 2017 - 30.06.2018	89502,76	0	Опитът на Националната филмотека да осигури финансиране за реставрацията и дигитализацията на филма „Козият рог“ е обясним, но би трябвало да се потърсят други възможности, тъй като така предложен, проектът стои встрани от целите на тази програма. Бюджетът е завишен. Дейностите по проекта се предвиждат в Сърбия, а част от реализацията на проекта е в Кан - Франция. Поправилата на програмата дейностите и реализацията трябва да са на територията на Република България. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Премиерна гала на дигитализирана и реставрирана версия на българския класически филм „Козият рог“ на режисьора Методи Андонов от 1972 г. Прожекцията ще е предшествана от симфонична увертюра, композирана специално за случая от млад български автор и изпълнена на живо от Софийската филхармония на фона на създаден за целта мултимедийен клип. Българският кино шедевър „Козият рог“ - в пълния му възврънат блясък.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
93	Асоциация „Балкански хоров форум“ България / АБХФБ /	Специален хоров концерт предназначен за участниците в българското Председателство на ЕС през 2018 съчетан с международна конференция посветена на хоровото изкуство, с участието на 10 представители на балканските държави.	Музика / Хорово изкуство	България, София, зала „България „	Три дни през април – май 2018, като точните дати ще бъдат уточнени съобразно ангажиментите на участниците в проекта.	36400	0	Проектът отпада по технически причини. Липсва удостоверението за липса на задължения по чл.87 т.6 по ДОПК издадено от НАП, вместо него е представен друг документ издаден от общината.
Проектът цели непосредствено запознаване на гостите за Председателството на ЕС с високите художествени постижения на българското хорово изкуство и обсъждане перспективите за активизиране на съвместните дейности насочени към развитието на хоровото изкуство в балканските държави.								
94	Държавна опера - Пловдив	Закриване на Културната програма на Българското председателство на Съвета на ЕС 2018 с оперната продукция на Театро Реджо Ди Парма и Държавна опера – Пловдив „Силата на съдбата“ от Верди на Античния театър в Пловдив	Сценични изкуства	България, Пловдив, Античен театър	януари 2018- юни 2018	98900	0	Предвиден е хонорар за ръководителя на проекта, който е и директор на кандидатстващата организация, което е в противоречие с правилата на програмата. Готов и игран вече спектакъл, адаптиран за Античния театър – Пловдив и сцена във Велико Търново от италианския режисьор Стефано Проди. Проектът не е одобрен за финансиране.
Закриване на Българското Председателство на Съвета на ЕС с европейската оперна копродукция „Силата на съдбата“ от Верди, постановка на Театро Реджо Ди Парма и Държавна опера – Пловдив, едновременно на Античния театър в Пловдив и чрез директно заснемане и излъчване на екрани на публични места в София и Велико Търново. Един европейски спектакъл в три столици: настоящата – София, старата – Велико Търново и Пловдив - Европейска столица на културата 2019! Внушителната постановка на водещия режисьор Стефано Пода е адаптирана специално за древната римска сцена в Пловдив.								
95	Национална библиотека „Св.Св. Кирил и Методий“	Книжовно – документалното наследство на България – образ и слово в Европейския културен калейдоскоп	1. Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. София, Национална библиотека „Св.Св. Кирил и Методий“ България, гр. София , НДК фоайе България, гр. София, площад Славейков	01.01.2018г. - 30.06.2018г.	100000	0	Цел на проекта е чрез съвременни интерактивни технологии да представи съчетание от 6 изкуства. Ще бъдат представени мобилни изложби за историята на България, Европа и Балканите чрез писмени паметници, както и развитието на българската писменост и калиграфия през вековете с акцент върху глаголицата и кирилицата. Специално внимание се отделя на личностите на Васил Левски и Христо Ботев, както и на изтъкнати евреи, живели на Балканите. Проектът се състои от 15 спектакъла на открито, 2 интерактивни изложби и 1 хепънинг на пл. „Славейков“. Бюджетът е завишен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът е интерактивен прочит на писменото културно наследство на България през исторически паралели и разказ за еврейските преселения, как печатът отразява спасението на Българските евреи, изкуството на българските поети, Балканското наследство на България, изкуството на буквите, магията на четенето. Пет 3Д мапнинга, представени в 15 спектакъла на открито, 2 интерактивни изложби и един хепънинг на пл. Славейков, разкриват Буквите, книгите и четенето като инструмент на Европейската цивилизация.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
96	ФОНДАЦИЯ „ВИА ФЕСТ“	Европейски театрален коридор - 2018	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, София (НДК – различни локации, Народен театър, НАТФИЗ, Институт за изследване на изкуствата, Гьоте институт) и Варна (пл. „Независимост“, двор на Археологически музей)	януари 2018 – юни 2018	94657,06	0	Много добре селектирана програма. Европейски театрален коридор, като естествено и много полезно продължение на Варненския театр. фестивал, дава възможност и на софийската публика да се срещне с оригинални и качествени театрални събития. Силно присъствие в програмата има и Конференцията-дебат „Власт и съпротива“ с участието на писателя Илия Троянов. РЕЗЕРВА. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Европейски театрален коридор - 2018 събира в едно поредица художествени, културни и образователни събития (спектакли, уъркшопи, лекции-демонстрации, конференция-дебат), селектирани от различни европейски страни, представяйки ги пред българската публика в София и Варна. Европейските страни, от които идват селектираните събития, формират своеобразен културен / театрален коридор – този „театрален път“ тръгва от Атлантика и стига до Средиземно море, Балтийско море и най-накрая до Черно море (София и Варна). Отделените събития са подбрани с оглед на основните цели на проекта, заради високото им художествено качество, но и според потенциала им за възможни последващи сътрудничества между тях и български артистични организации, културни оператори, отделни творци и специалисти.								
97	Дарина Петкова Янева	„28-те страни на ЕС през погледа на българските деца“	Визуални изкуства	България, София, пред Народния театър „Иван Вазов“; Изложба в/около района на Национален дворец на културата.	20.03. 2018 – 27.06.2018г.	36772,36	0	Има известни неясноти в проектната документация. Проектът е с участие на ученици от национални художествени гимназии, т. е. образователни институции, в които преподават изтъкнати български творци с достатъчна експертиза, за да не се налага наемането на външни куртори и селектори. Изложба на ученически работи, за които се наема зала за доста висока сума, е пример за финансово несъответствие и неоснователно завишен бюджет. Липсва оригиналност по отношение на темата на рисунките на децата. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проект „28-те страни на ЕС през погледа на българските деца“ има за цел да представи визията на 28 български деца от НГПИ „Св.Лука“ и НУИИ „Ил.Петров“ София за 28-те страни от ЕС. Участниците ще рисуват на открито върху хартиен рулон, който в последствие ще се експонира в/около района на НДК гр. София, където заседава Съветът на Европа. Рулонът ще бъде подарен на Представителя на СЕ в София, за централата на ЕС в Брюксел. Представителите на ЕС ще се запознаят с визията на българските деца за техните страни. Възможността на децата да пътуват в страните от ЕС, ги прави добре запознати с различните културни, национални и туристически обекти. Какво всъщност чувстват те, какво ги впечатлява и как усещат със сърцата си тези страни е интересно и полезно да се знае.								
98	Народен театър „Иван Вазов“	„Театър пред театъра“	Сценични изкуства	България, София, площадът пред Народен театър „Иван Вазов“	03.01.2018 - 30.06.2018	100000	0	Проектът е римейк на миналогодишната акция на театъра за сцена на открито. Фактът, че не е замислено субтитриране на други езици препотвърждава извода, че акцията е ирелевантна на Председателството и целите му. Проектът не е одобрен за финансиране.
„Театър пред театъра“ е проект, чиято мисия е да допринесе за развитието и популяризирането на културата, историята, традициите и изкуствата на нашата столица сред нейните жители и гости, и е прекрасна и ценна инвестиция в бъдещето. Проект, който е значим за разпознаването на София като модерен европейски град с богата история и респектираща култура, и провеждането му в дългосрочен план би могло да превърне театъра в естествен притегателен център за жителите и гостите на столицата.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
99	Народен театър „Иван Вазов“	Реализация на спектакъла „Дачници“ от Максим Горки, режисьор: Иван Пантелеев, Голяма сцена	Сценични изкуства	България, София, ул. „Дякон Игнатий“ 5, Народен театър „Иван Вазов“, Голяма сцена	начало: м. март 2018 г. премиера – м. юни 2018 г.	100000	0	Участието на гост-режисьора от Германия има отношение към културния обмен и обогатяване на традициите на националния ни театър. РЕЗЕРВА - целево за режисьорски хонорар. Проектът е непредложен за финансиране поради надвишаване на общия размер средствата.
Народният театър „Иван Вазов“ има 110-годишна история и от времето на създаването си приема фактическия статут на представителния театър на България, на нейна първа сцена. Утвърждавайки се с годините като културен институт с национално значение, днес той продължава да носи с отговорност високия си авторитет на значимо творческо огнище, обкръжено от интереса и признанието на най-широк кръг публика. На Голяма сцена на Народния театър през сезон 2017-2018 ще режисира един от най-прочутите и утвърдени в европейски и световен мащаб – Иван Пантелеев, който ще постави спектакъла „Дачници“ от Максим Горки. Това ще допълни и обогати репертоара на театъра с вечна световна класика.								
100	Марина Стефанова Стайкова	„Сърцето на света е твоето сърце“	Приложни изкуства	България, София, Национален дворец на културата	08.01.2018 – 22.03.2018 Подготовка 26.03.2018 – Представяне на идейния проект за единен световен символ пред Съвета на ЕС в НДК	14201,13	0	Липсва предложена стратегия и мерки за сигурност в това число за предвидени дейности и комуникационни инструменти. Проект за монумент, липсва конкретна информация за ситуирането му, представя тесен авторски кръг, нереалистичен бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
България да иницира създаването на единен световен символ „Сърцето на света е твоето сърце“ като от високата трибуна на заседание на Съвета на Европейския съюз по време на председателството на България обяви, че подарява идейния проект на всички страни в ЕС, Европа и света.								
101	ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „РАЧО СТОЯНОВ“ - ГАБРОВО	„НАЗАД ПО КАЛДЪРЪМЕНИТЕ УЛИЧКИ“	Сценични изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Фолклор	България, Габрово, ЕМО „Етър“	10.01.2018 г. – 30.06.2018 г.	87749	0	Идеята да се представи "Шибил" на Йовков в естествената му среда в Етър е повече от пленителна. Респектира и начинът, по който са посочени участниците и дейностите - с конкретни имена и времеве отрязъци. Сериозен пропуск е липсата на информация кой ще пише драматизацията по този разказ. Бюджетът е доста висок за стандартите, по които съществува и работи театралното ни съсловие. Има несъответствие на сумите във финансовата обосновка и бюджета. И стои несъразмерно с описаните задачи. Въпреки силните си страни, проектът не е предложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Спектакълът „Шибил“ ще бъде реализиран сред изключително подходящата среда на ЕМО „Етър“, която ще бъде използвана като естествен декор: мостът, на който убиват Шибил и Рада; реката, където момите белят платно; чардакът на майката на Шибил; гората, където се ситуират хайдутите; конакът, от който се развява бялата кърпа; часовниковата кула, от която хайдутите обявяват смъртта на Шибил. Оригиналната музика на проф. Георги Петков ще бъде преработка на фолклорни мотиви, със съвременно звучене. Костюмите на доц. Елена Иванова ще са стилизация върху българския фолклорен мотив, като се използват най-красивите образци. Хореографът Лъчезар Захариев ще построи тематичните си танци върху музиката на Георги Петков, като използва освен актьори и бивши свои възпитаници от танцови състави. За главната роля е ангажиран актьорът Иван Юруков – достатъчно сериозно и авторитетно име. Драматичен театър „Рачо Стоянов“ и режисьорът Невена Митева имат сериозен 20 годишен опит в създаване на подобни спектакли, разположени в алтернативна среда.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
102	Институт за изследване на изкуствата – БАН	Европа и България – културните взаимодействия като наследство и съвремие	Визуални изкуства Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, София:- Българска търговско-промишлена палата – конферентна зала и фойе - Първо студио на БНР- Голям салон на БАН- ИИИЗк -БАН	Срок за провеждане на събитията: 08.02.2018 – 28.02.05.2018 Срок за пълно осъществяване на проекта с подготовка, организация и разпространение на резултатите: ноември 2017 – юни 2018	50093	0	Проектът отпада по технически причини. Удостоверението за липса на задължения по член 87 т. 6 от ДОПК не е оригинал, каквото е изискването на програмата.
Проектът на Института за изследване на изкуствата (центърна научни и приложни изследвания в областта на различните видове изкуства) в партньорствос БТПП включва блок от събития, представящи българската култура в нейното многообразие като неделима част от европейската култура и културните взаимодействия Европа-България в историята и настоящето: тридневна конференция в два тематични модула; концерти с традиционна и с Нова музика с експертно подбрани програми в духа на Европейското председателство; изложба- конкурс, „Съживено наследство“ за съвременно българско изкуство.								
103	“7 старе“ ООД	„Европейска алея на културата“ 2018	Интердисциплинарни изкуства Литература Приложни изкуства	България, София, пространството на вход А6 на НДК и прилежаща му градинка, Моста на влюбените, както и пешеходна зона „Витошка“ до книжен център „Гринуич“.	Начало - януари 2018 г. Май 2018 г. – юни 2018 г. – обявяване на резултатите от проекта.	96684	0	В проекта има заложили сами по себе си интересни идеи, но така интерпретиран, той губи фокус, механично нахвърля различни дейности без обединяваща оригинална идея и в крайна сметка не може да аргументира нито цялото, нито отделните инициативи. Бюджетът е нереалистичен. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът „Европейска алея на културата“ 2018 е фокусиран върху съвременните форми на изкуствата, които са напуснали традиционните си пространства – галерии, зали, книжарници, и са стационарни в открит диалог с публиката, в градската среда. Центърът на събитията по проекта е НДК, където ще се провежда Българското председателство на ЕС и по-точно пространството на вход А6 и градинката, прилежаща към него. Избран е месец май, като най-свързан с честването на българската писменост и култура. Проектът цели да се превърне в привлекателна точка, както за гостите и официалните участници на българското председателство, а също и да оживи с културни инициативи пространството около НДК. Проектът „Европейска алея на културата“ има за цел да бъде един от акцентите на културната програма на Българското председателство – фокусиран по място и време, а също и по своите приоритети: -културата да подпомага обществото и политиците, чрез създаване на видима комуникация в градска среда, чрез опаковане и оживяване на градски пространства с друга естетика, настроение и смисъл. -да лобира за насърчаване на четенето, изучаването на европейските езици от младите, които така да се адаптират към живеенето в общ дом - Европа. Да се открият адресите на европейската култура в София – културните центрове на Франция, Германия, Испания, Полша и Чехия. - да насърчи ценностите на българите – кирилицата, литературата ни, признати в ЕС, България и Европа и да се сближат чрез изкуствата. - да покаже, че съвременните ни творци и изкуство разбират своята роля, обърната към днешните предизвикателства на времето, опасностите от изключване, от публичен диалог, от култура. А също и активирани и популяризиране на електронните книги, писането на SMS-и на кирилица и други. - да покаже изразната сила на синтеза в общуването на днешния свят, чрез слово, визия, музика и танц. Дейностите по проекта са в пет модула: -„Моята буква“ – изложба на кирилицата. -„Пейката“ – открита читалня, среща с автори от България, Балканите и Европа. - „Синтез“ – градска култура – инсталации, танцов перформанс, графити, базари на книги -Култура – Европа – България – представяне на културните центрове в София на Франция, Полша и Чехия, както и Гьоте институт, Институт „Сервантес“. Промоция на европейските езици и книги, в ЕС. Публично и медийно промотиране на европейските приоритетите в областта на културата: -Многезичие и диалог, идентичност и глобални ценности.- Синтез на изкуствата, разширяване на публиката. - Мобилност, достъпност, търсения, иновативност. Проектът обединява действащи в съвременния ни културен пейзаж видни творци, които събрани на едно място по-ясно ще очертаят лицето на модерната ни култура – нейното многообразие и европейски профил. Една представителната извадка на културата ни и готовността на публиката ни да я приеме, да се включи в този съвременен профил на в общ дом - Европа. Сред тях са проф. Виктор Паунов, художник, преподавател в Художествената академия, автор на проекта „Кирилицата“, Мила Искренова, Боряна Сечанова, хореографи от студио за модерен танц „Арабеск“, както и ръководителя на проекта – д-р Виктория Бисерова, управител на Книжен център „Гринуич“. Активно ще бъдат включени и млади творци, които на живо ще градят инсталации, графити, флаш моб, млади виртуози ще събират публика за новото звучене на класическата музика на открито. Проектът има за цел да моделира структурата на мозаечната култура, на колажа, на модерното и стойностното, както и на българското звучене в европейския културен пейзаж.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
104	Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей (ИЕФЕМ) - БАН	Времена и хора: живите традиции на България. Представителна изложба (2018 -2020)	Музеи / Културно-историческо наследство	България, София 1000, Княжески дворец, пл. "Княз Александър I" № 1, Национален етнографски музей	01.03.2018 – 01.03.2020 г.	100000	0	Стойностен проект. Опитът на кандидатстващата организация доказва, че етнографската изложба ще бъде на високо ниво. Липсват данни за спектакъла „Сватба“ и кои музиканти ще бъдат включени. Препоръчва се музикантите да бъдат избрани от тези, които са сред най-добрите участници в традиционния събор на Копривщица или сред признатите от Юнеско за живи човешки съкровища, а да не бъдат случайни улични музиканти, които нямат общо с автентичната фолклорна музикална традиция. Бюджетът е завишен, при положение че експонатите са налични. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът представя пет ключови тематки в съвременната европейска музеология, артикулиращи традиция, модерност и креативност. Арт инсталациите включват посетителя в разказа за всекидневието – от интимното (дом и семейство) до публичното (дюкяна, градската чаршия, мола) пространство. Занаятчийското ателие за дантели апелира към предаване на умения и стимулира индивидуалното въображение. Музеят оживява пред публиката със спектакъла “Сватби”, чиято драматургия преплита обредни мотиви през призмата на традиция и съвременност. Сайтът, каталогът и брошурите валидират и дават видимост на посланията.								
105	Община Благоевград	ЗА ПРАВДА И СВОБОДА – „ПЕСНИ ЗА ВОЙВОДИ“	Сценични изкуства Визуални изкуства Литература Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, град Благоевград, пл. „Георги Измирлиев – Македончето“ № 1. Място на реализация на спектакъл „За правда и свобода – „Песни за войводи““: държава България, град София, Национален Дворец на Културата (НДК)	Начало на проекта: 02.01.2018 г. Край на проекта: 30.04.2018 г.	100000	0	Отбелязването на годишнината от Илинденско-Преображенското въстание с грандиозен спектакъл би могло да бъде част от културния календар на общината, но не кореспондира с целите на Културната програма на Председателството. Бюджетът е огромен и не обосновава нито по отношение на заложените технически параметри, нито по отношение на творческата страна на този спектакъл. Описанието е много общо, няма сценарий, няма посочени имена на творци, които стоят зад него, което поражда сериозни съмнения по отношение на художествените качества на спектакъла. Проектът не е одобрен за финансиране.
В основата на спектакъл „За правда и свобода – „Песни за войводи““, посветен на Илинденско-Преображенското въстание, са мотиви от известната книга на Свобода Бъчварова „Литургия за Илинден“. Действията се извършват в периода 1900 – 1905 г. в Княжество България и Македония. Основната цел на спектакъла е да представи българската култура и културно наследство, като част от европейската и световна култура и културно наследство, пресъздавайки малка част от историята, съчетала в себе си величието на българското минало, представено с помощта на модерното мапинг изкуство.								
106	Сдружение „Творчество за Всеки“	„Да си сверим часовниците“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства	България, Добрич, Разград, Нови пазар и София	01.01.2018 г.- 30.06.2018 г.	59196,10	0	Проектът всъщност събира кръжочни дейности към няколко читалища, прибавя странен "инструмент" като анкета, на базата на чиито отговори любители на изкуствата ще творят и ще направят финални показатели. За развиване интереса към художествата това със сигурност ще е полезно, но проектът е ирелевантен към Програмата и нейните цели. Проектът е непредложен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Същността на проекта е да си сверим часовниците относно представянето на българските култура и изкуства в най-старите културни средища в Европа, които са българските народни читалища. Ще създадем своеобразни спектакли на базата на създадената от нашия екип и този на партньорите ни анкета, която да провокира младите хора в школите по рисуване, театър и музика в три народни читалища от провинцията и две в София да представят своето виждане за българските култура и изкуства, които биха искали да покажат на Европа в контекста на „Европейската година на културното наследство“.							
107	Ромфея - Ватев, Шишманов с-ие СД	Гарите на Пловдив	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Аудиовизуални изкуства Литература Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство	България, град Пловдив	01.01. 2018- 30. 06. 2018	89235	0	Със заявените 160 артисти - музиканти, актьори, художници, поети и др на 5 пловдивски гари и над 40 изяви, проектът звучи колкото амбициозно, толкова и нереалистично. Изисква се огромна и перфектна организация за подобна полифонична структура, за която липсват индикации, че е възможна. Актът за създаване на организацията е копие, което не е заверено с "Вярно с оригинала" според изискванията на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Настоящото предложение представлява 46 творчески изяви с участието на 160 артисти, представители на различни видове изкуства в пространствата на пет гари на територията на град Пловдив. В този проект ще вземат участие професионални актьори музиканти, студенти, художници и артисти, които желаят да представят българската култура и културно наследство пред многообразната публика, пътуваща и пристигаща в Пловдив. Програмата ще запознае публиката с широк спектър от българската култура и нейните творци и ще допринесе в разпространението на иновативни културни продукти.							
108	НЧ "Светлина - 1861"	Фестивал на възрожденската и патриотична песен "На Шипка всичко е спокойно"	Литература Музеи / Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, обл. Ст. Загора, общ. Казанлък, гр. Шипка	20. 04. 2018г. 22. 04. 2018г.		0	Проектът отпада по технически причини. Бюджета не е разписан от ръководителя на проекта, а от лицето за контакти. Не е посочена искана сума във формуляра. Липсват автобиографиите на ръководителя на проекта, както и на преките участници в него.
	Фестивал на патриотичната и възрожденска песен „На Шипка всичко е спокойно“ е събитие, което е запланувано в рамките на 3 дни посветено в чест на Априлското въстание. Ще се проведе на 20, 21 и 22 април 2018г. Априлското въстание е най- голямото и мащабно в историята на 5 вековното ни робство. След потушаването му цяла Европа разбира за проблемите в България. Въстанието се разразява и в балкана между Шипка и Габрово. В тази местност участват много герои от Шипка. Този фестивал цели поклонението и признанието ни в името на тяхната саможертва. Във фестивала са включени много мероприятия свързани с библиотека, занаяти, Изложение на ястия от възрожденската ни кухня, Презентации и беседи на възрожденски теми и най- вече концертна част с конкурсен характер. Концертната част е в продължение на три дни, тя цели да събере хорове и певчески групи за възрожденски песни от цяла България. Надеждите ни са, този фестивал да стане ежегоден на национално ниво.В тези три дни художествените ръководители ще имат възможност да присъстват на работни срещи за обмен. Групите ще имат възможността да посетят забележителностите около града ни.							
109	„Еклектика“	„София 2018 –Духът на съвременна Европа“ - творчество, развитие, толерантност и свобода	Сценични изкуства Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Литература Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, София -Сити Марк Арт Център -НДК – София Лайв Клуб -Зала „България“ -„Ларгото“ -Откритата сцена в парка на „Военна академия Г. С. Раковски“ -Южен парк 2 зад хотел „Хилтън“ -Аула на СУ Св. Климент Охридски	От началото на подписване на договора до 30.06.2018 г.	99100	0	Проектът предвижда поредица от културни интердисциплинарни мероприятия, без видима идейна връзка помежду им. И в този смисъл представлява 8 напълно самостоятелни и напълно разнородни концерта, които не създават усещането за единност и цялост на проекта. Предвидено е създаването на съвсем нови авторски произведения в най-различни жанрове, респ. твърде високи хонорари за авторски права, а се споменават само двама автори. Като цяло проектът не е иновативен, еклектичността му е хаотична и случайна. Висок бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
Проектът съдържа осем изключително разнообразни по своята същност културни събития, отличаващи се със своята оригиналност, мултижанровост и много висока художествена стойност, които ще допринесат за достойното представяне на българската култура, като част от европейската и световна култура, утвърждавайки положителния образ на страната ни, в контекста на европейските ценности. Събитията ще разкрият огромното културно многообразие на страната, традициите и новите тенденции в съвременната българска симфонична, джазова и етно музика.								
110	Сдружение Културен център за социална демокрация и защита правата на човека Национален ромски комитет	ВСИЧКИ ЗАЕДНО МОЖЕМ ПОВЕЧЕ. НЕ НА ЕЗИКА НА ОМРАЗАТА, НЕ НА РАСИЗМА, ДА НА ЕТНИЧЕСКАТА ТОЛЕРАНТНОСТ, ДА НА КАЧЕСТВЕНОТО ОБРАЗОВАНИЕ	<i>Фолклор</i>	Гр.Видин Гр.Мездра Гр.София	България, гр.Видин, 4-5.04.2018г. 6-7.04.2018г. – гр. Мездра 8-9.04.2018г. – гр. София – НДК Гала спектакли с участие на 320 човека – роми, власи, каракачани и български състави	118000	0	Исканата сума надхвърля допустимата и проектът не съответства на условията на Програмата. Бюджетът не е съставен по образеца на НФК. Проектът не е одобрен за финансиране.
Видимо Европейската интеграция на Ромите в България е една поставена за изпълнение приоритет и Интеграция чрез езика на културата и образованието. В забързания съвременен свят и многообразието от култури повечето общества и нации имат отношение по въпроси свързани с етнически конфликти, борби за признаване и зачитане на права на ромите.								
111	Сдружение ИМЕ	София Биенале 2018	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	България ,София, БДЖ - Депо Подуене, Софийски Арсенал за Съвременно изкуство tbc, Шипка 6 – Галерия Райко Алексиев, и др tbc Перник- Влаково Депо, Стара Фабрика Кристал , водна кула Перник tbc, различни локации публични пространства парк Искър, парк пред Народен Театър Иван Вазов,	01.01.2018 г.- 15.06.2018 г.	100000	0	В бюджета са предвидени разходи за кетъринг режийни, което е в разрез с правилата на програмата. Проектът е сериозна заявка за ново и много мащабно събитие, което би трябвало да разчита на друг тип устойчиво финансиране, а не на подобна еднократна програма. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Нашият проект е едно преливане от артистична независима инициатива каквато бе „Водна кула арт фест“ в припознатото мащабно събитие от света на съвременните изкуства – Биенале –само за да заяви себе си и необходимостта от проявление и в двете форми: институционална и независима система на опериране в симбиоза. София Биенале 2018 ще включи 5 основни „павилиони“ със специално поканени куратори и артисти, в комуникация и диалог между български и международни признати и млади артисти, работещи в сферата на съвременното изкуство, обединени под мотото: Воден кръг/ Water circle								
112	Община Севлиево	Фестивал „Семе българско“	Сценични изкуства Литература Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	България, гр. Севлиево	01.02.2018 г. – 30.06.2018 г.	71571,90	0	Проектът отпада по технически причини. Не са представени автобиографии на основните участници в проекта и не става ясно дали са си дали съгласието за участие в проекта. В бюджета са предвидени разходи за кетеринг, което според правилата на програмата е недопустим разход.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Фестивал „Семе българско“ е национален фестивал, който представя българската култура и културно наследство, събирайки на едно място характерни за България храни, занаяти, обичаи, песни и танци, съхраняващи българската идентичност в контекста на европейското културно наследство. Неговото мото е „Обединени от корените за плодовете на бъдещето“. Фестивалът ще се проведе от 11 до 13 май, 2018 г. на територията на парк „Казармите“ в град Севлиево. Това е неговото пето поред издание от 2014 г. насам, като всяка следваща година се надгражда с нови инициативи.							
113	Полифония	ПРОСТРАНСТВА/РИТУАЛИ	Музика / Хорово изкуство	България, гр. София, Камерна зала България	01.01.2018 – 30.06.2018	25648,57	0	<p>Проектът представя съвременната българска музикална култура като част от европейската и световна култура чрез съчетаването на класически за музиката на XX век опуси с актуални творби на български и европейски автори. Ансамбъл Musica Nova Sofia представя таланта и творческия потенциал на новото поколение на България като обединява млади композитори, инструменталисти и диригенти. В контекста на Българското председателство, проектът не е ангажиран пряко с основните теми от дневния ред, важни за развитието на страната ни. Проектът развива една реализирана в предишни проекти концепция, която въвежда образователен елемент и стимулира опознаването на тенденции в европейската и българска музика на XX и XXI век и техните взаимовръзки чрез представянето на неизпълнявани в България пиеси от съвременни композитори. Проектът не притежава амбицията да въвежда нови културни практики. Бюджетът е висок спрямо предлаганото съдържание. *Забележка: В сканирания набор от документи липсват CV на участниците, както и писма за партньорство от медиите. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
	Предлаганият проект ПРОСТРАНСТВА/РИТУАЛИ обхваща два концерта на ансамбъл MUSICA NOVA SOFIA – ансамбъл с дългогодишна история и многобройни изяви на българските и европейските фестивални сцени. Програмите съчетават класически вече за музиката на XX век опуси с актуални творби, като е спазвана идеята за контекстуално представяне на творбите, а не произволното им комбинирание. Българската музика е поставена в среда, която откроява и изяснява нейните качества и особености, съотнесени с най-добрите европейски съвременни образци на ансамбловата музика.							
114	Фондация Фотофабрика	България - поглед отвън - поглед отвътре	Визуални изкуства	България, София, "Моста на влюбените" до НДК. България, София, Софийска градска художествена галерия	01.01.2018 - 20.08.2018	39 950,78	21000	<p>Проектът представя различни измерения на фотографията като изкуство и документ. Предлага високо художествено качество, осигурени са престижни публични експозиционни пространства, като участници са привлечени български артисти от световен мащаб и авторитетни партниращи институции в лицето на БТА и СГХГ. Балансиран бюджет, който да бъде редуциран в частта „реклама“.</p> <p>Проектът е одобрен за финансиране.</p>
	Проектът „България - поглед отвън - поглед отвътре“ цели да покаже мястото, което българското фотографско изкуство и творци заемат на европейската сцена, да покаже спецификата на създаденото от българи във и извън родината и в същото време неговата европейска универсалност, да покаже образа на България отвъд клишетата. Съчетаването на художествената фотографска изложба на Нина Ковачева и Валентин Стефанов, придружена с документално кино, създадено от тях, в Софийска градска художествена галерия и на социално-ангажираната фотографска изложба по случай 120 годишнината на Българската Телеграфна Агенция с кадри на някои от най-големите български репортери, подредена под открито небе, на емблематични места в града, ще покаже значимостта на това визуално изкуство като универсален език, на който могат да общуват, да се опознават, да се съюзват и да намират общи характеристики всички индивиди и по-големи европейски общности.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
115	Полифония	GLI ACCORDATI	Музика / Хорово изкуство	България, гр. София, Камерна зала България	01.01.2018 – 30.06.2018	27335,42	0	<p>Проектът представя част от Европейското музикално наследство в изпълнение на изявени млади български изпълнители, създава възможност за активизиране на културното сътрудничество и диалог на европейско равнище и затвърждаване на положителния образ на българската хорова традиция в дългосрочен план, без пряко да засяга конкретни теми, важни за развитието на страната ни от дневния ред на Българското председателство.</p> <p>Проектът продължава една вече реализирана в предишни проекти концепция и в този смисъл няма претенции за надграждане и иновативност. Но в същото време представлява един цялостен паралел в сакралната и светска хорова традиция от Европейския Ренесанс чак до наши дни. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.</p>
<p>Проектът Gli Accordati е фокусиран върху представяне на камерните форми на ансамбловото вокално изкуство чрез два концерта – „Изток -Запад“ и „Сезони“, представящи пред публиката хоровите традиции и културно наследство на редица европейски страни чрез сравнително обемно, почти панорамно представяне на музика, предназначена за вокален ансамбъл (от виланели и морески от Ренесанса до високи образци от ХХ век), съпоставена с изпълненията на ортодоксални химни и песнопения от византийската традиция и църковни песнопения от арменския и грузинския православен обряд</p>								
116	СПОТЛАЙТ	Кино-концерти в “Студио 5”	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика / Хорово изкуство	Град София, НДК – “Студио 5”	Проектът ще бъде реализиран в рамките на 4 месеца 15.01.2018 - 30.04.2018	38592	0	<p>Проектът отпада по технически причини. Документацията е непълна. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.</p>
<p>Кино-концерти в “Студио 5” е уникален по рода си в Източна Европа проект, който съчетава в себе си прожекции на музикални документални филми и изпълнения на живо на изявени музиканти от България и чужбина. Това са вечери, в които по атрактивен и вълнуващ начин, чрез мултижанрово разнообразие, българската култура ще бъде представяна като част от европейската и световната култура. Припознаването на общите европейските ценности, общото наследство и бъдеще в контекста на Българското председателство на ЕС е основната мисия на проекта Кино-концерти в “Студио 5”.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
117	„Бахово общество в България“	„Музиката на Хендел за европейско културно и етично гражданско общество“	Музика / Хорово изкуство	България, София, Аула Максима на СУ“Св. Климент Охридски“	15.04.2018 г – 15.06.2018 г.	48596,20	24000	<p>Проектът ще представи част от Европейското културно наследство чрез музикалното творчество на един от най-значимите европейски автори - Хендел, посредством концертни изяви, лектории и семинари за запознаване и проникване в съдържанието на произведенията. Това ще допринесе за развитие и утвърждаване на духовните и морални ценности на културата в гражданското ни общество и по-конкретно младата аудитория, ще предостави възможност за изява на млади изпълнители, ще създаде предпоставки за активизиране на културното сътрудничество и диалог на европейско равнище. Проектът се изпълнява главно от български изпълнители. Проектът не въвежда нови културни практики, но в единия от концертите за първи път в България ще бъде изпълнена мащабната оратория на Хендел „Израел в Египет“. Препоръчва се редукция на бюджета. Проектът е одобрен за финансиране.</p> <p>Фондация „Бахово Общество в България“ се стреми да създаде широка платформа за духовно, културно и етично развитие на всички социални кръгове в българското общество. Главна отправна точка в това развитие е морала и социалната етика. Великото послание на ораториалната музика от Хендел е именно във възпитаване и издигане на културните и етични стойности като ръководна сила в общественото развитие. Старозаветната ораторията „Израел в Египет“, и свещената оратория „Месия“ са едни от най-значителните музикални произведения, неделима част от културното наследство на Обединена Европа. Ние се надяваме, че нашите концерти ще са важен акцент в културно-интеграционните процеси и свидетелство за диалога между българското изпълнителско изкуство и шедеврите на европейската музика.</p>
118	Издателство „Захарий Стоянов“	ЛИТЕРАТУРЕН МАРАТОН – БЪЛГАРСКАТА ИДЕНТИЧНОСТ И ЕВРОПЕЙСКИЯ ДУХ	Литература	България, регионалните библиотеки и читалища в посочените градове	2 май 2018 – 5 юни 2018	32512,80	0	<p>Участниците в проекта са утвърдени и доказали се личности - видни български писатели, критици и интелектуалци, макар че сред предоставените документи липсват биографиите им, каквито са изискванията на отправената покана. Проектът е фокусиран единствено върху популяризиране и представяне на наличната продукция на издателството, без създаването на нещо ново в контекста на целите на Програмата. Предложените дейности са практикуваните до този момент от кандидатстващата организация, няма иновативност и въвеждане на нови културни практики според критериите на Програмата. Бюджетът е схематичен и общ. Не е персонализиран съобразно конкретния проект, а е напълно идентичен с бюджета на друг проект на същия кандидат. Проектът не е одобрен за финансиране.</p> <p>Корабът от светлина ще пропътува през 23 селища по време на месеца на пролетта и културата май. Литературният маратон „Българската идентичност и европейският дух“ ще се проведе в регионалните, университетските, читалищните и училищните библиотеки. Ще се състоят срещи с писатели, учени и други творци, премиери на нови книги, творчески литературни вечери. В маратона ще се търси разкриването на националната идентичност в българската литература и книжнина, която от хилядолетия е свързана с цивилизационните послания на Европа.</p>

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
119	Издателство „Захарий Стоянов“	ВИЗИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ И ЕВРОПА – ПЪТУВАЩА ИЗЛОЖБА	визуални изкуства	България, художествените галерии или музеи в посочените градове	15 март – 30 април 2018	32512,80	0	Бюджетът е напълно идентичен с бюджета на предходния проект на същия кандидат - № 118. Липсват декларации за партньорство от съответните галерии, фондации, автори. Мобилизиран е голям организационен и финансов ресурс за поредица от тридневни изложби. Проектът цели да промотира издателска продукция, т.е. има рекламно-търговски подтекст. Проектът не е одобрен за финансиране.
								Пътуващата изложба „Визия за България и Европа“ дава възможност на все повече българи да се запознаят с отлични образци на родното изобразително изкуство като авторите са подбрани така, че те да представят основните тенденции, както в пластическото развитие на изкуството у нас, така и в Европа и света.
120	Институт за литература при БАН	Българистиката в Европа – настояща и бъдеща	Литература	България, град София	01.01.2018 - 30.06.2018 г.	52881	40000	Проектът включва изложба и международна кръгла маса, но най-ценното в него е създаване на дигитална версия на енциклопедичен справочник и интернет-портал, което реално би активизирало диалога в тази област в рамките на Европейския съюз. Препоръчва се редуциране на бюджета. Проектът е одобрен за финансиране.
								Проектът представя българистиката в културата на Европа: изложба “Многолетна мъдрост: българистиката по света” – на български и английски език (27 цветни постера); международна кръгла маса, която съпътства изложбата, с участие на учени от 10 страни на тема: “Българистиката в Европа през XXI век”; дигитална версия на уникалния енциклопедичен справочник „Чуждестранна българистика през XX в.“, библиография в над 1000 статии; интернет-портал “Bulgaria /Българистика” за популяризиране на българистиката в Европа.
121	„Алто комюникейшънс енд пбблишинг“ ООД	„Европейска седмица на детската книга“	Визуални изкуства Литература Приложни изкуства	София; НДК	Януари 2018 – юни 2018 г.	84602	0	Проектът отпада по технически причини. Липсват автобиографии на основните участници (Менторите) в проекта. Не става ясно кога ще бъде извършен разхода по "Дейност 2", тъй като във времеви график е посочено юли-август 2018г., което е в противоречие с правилата.
								Европейска седмица на детската книга“ е социална кампания за насърчаване на детското творчество, четенето и писането. Идеята на кампанията е да съдейства за развитието на детската литературна дейност, да подпомогне публикуването на произведенията на млади автори и да допринесе за съхраняването на националната културна идентичност, представена чрез детската литература. Основен фокус на кампанията ще е българският език като част от културното и езиково многообразие на Европа. Ментори на събитието ще бъдат утвърдени имена от българската и европейската литературна сцена. Проектът ще подпомогне деца с изяви интереси в областта на литературата, ще им даде възможност за изява, ще насърчи техните заложби и ще се допринесе за образователните и културни процеси.
122	Арте Урбана Колектив	Годишна среща на мрежата “The Fence” София 2018	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства	София (Френски институт, НАТФИЗ, езикови гимназии)	14.02.2018 - 07.06.2018	21151,79	0	Проектът не отговаря на целите на програмата за създаване на нови културни продукти, а представлява провеждане на годишен форум, който би трябвало да е създал устойчивост чрез осигурено финансиране.
								The Fence” е голяма международна мрежа от професионални драматурзи, режисьори и продуценти. В мрежата членуват около 250 човека от над 50 държави. Проектът има за цел да организира годишна среща на мрежата в София през 2018. По време на тази среща, членовете на “The Fence” ще се срещнат и запознаят с български професионалисти и ще ръководят ателиета по театрално писане (на английски и на френски) на различни целеви групи: професионалисти, студенти, ученици от езикови гимназии, участници във Фейм Лаб, любители на театъра. Последният ден резултатите от ателиета ще бъдат представени публично.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
123	Форум Демокрит	„Дългият път към звездите“	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства	София, Фестивал на науката 2018 (София Тех Парк)	01.01.2018 – 15.06.2018	9180	9000	Истински иновативен проект, който свързва научното и художествено интерпретиране на важни за битието ни въпроси. Това е първи опит в България да бъде представена пред театрална аудитория забавният ракурс на сериозната наука. Силно респектират имената на авторите и участници в проекта Андреа Брунело, д-р Вл.Божилков и режисьора Д. Узунов. Проектът е одобрен за финансиране.
„Дългият път към звездите“ ще е спектакъл, роден от сътрудничеството между Андреа Брунело (Jet Propulsion Theatre – Италия/Белгия), Д-р Владимир Божилков (преподавател в катедра Астрофизика и астрономия в СУ и комуникатор на науката) и Димитър Узунов (режисьор и актьор – Famille Mundi Париж и Арте Урбана Колектив София). Темата ще са звездите развита от гледните точки на астрофизиката и на популярната култура. Проектът полага основите на създаването на клон на Jet Propulsion Theatre в България и е част от дългосрочен план за развиването на европейска мрежа за театър и наука.								
124	Риджой ЕООД	Трилогия ВЪЗВИШЕНО И ЗЕМНО •Декамерон - Джовани Бокачо •Под манастирската лоза - Елин Пелин •Кентърбърийски разкази - Хенри Чосър	Сценични изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Литература Музика / Хорово изкуство Фолклор	България Гр. София Нов театър НДК	01.01.2018 – 30.06.2018	99256,76	0	Проектът отпада по технически причини. Документацията е непълна. Липсват автобиографии на ръководителя на проекта, както и на част от основните участници.
Проектът ВЪЗВИШЕНО И ЗЕМНО е поредица от три представления, основани на “Декамерон” от Бокачо, “Кентърбърийски разкази” от Чосър и “Под манастирската лоза” от Елин Пелин, изградени върху музикално-драматургичен жанр „маска”, с религиозна и светска музика от съответната страна и епоха, и участието на изтъкнати музиканти, професионални певци, известни актьори от национални театрални трупни. Представления-възхваля на живота и на лутането на човека между божественото начало и радостта от земните наслади.								
125	ОКИ „Музеен център” Созопол	„Аполония/Созопол – Спасеният град”	Музеи / Културно-историческо наследство	България – Музеите в: Шумен, Балчик, Варна, Несебър и Бургас	10.01.2018 г. – 30.06.2018 г.	77292	0	Проект за изложба, свързана с археологическите проучвания в Аполония/ Сосопол. Това е в контекста на целите на Програмата, особено в аспекти на представянето на българското културно-историческо наследство и създаването на възможности за подсилване на туристическия потенциал на страната. Една трета от бюджета обаче (32% от исканата сума) е за каталог и детска книжка, които остават неизяснени в проекта. Тъй като няма информация за предвидения обем и материали, остава съмнението за изключително високо завишаване на сумите в бюджета. Според изискванията на Програмата тези продукти трябва да са безплатни - това не е изяснено, както и как ще бъдат разпространявани/дарявани и на кого. Разходите за публичност надвишават 10% от общата стойност, което е в противоречие с правилата на Програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
„Аполония/Созопол – Спасеният град“ Изследователският проект има комплексен характер и представя голяма група обекти, изследвани на територията на античния град, некрополите на Аполония в „Морската градина“ и местностите „Хармани“, „Калфата“ и „Солинария“, където са проучени повече от 2500 гробни съоръжения. Едновременно с това се илюстрират и обекти от извънградските агломерации, както и находки от проучванията на тракийските крепости по „Меден рид“. По този начин е възможно да се представят различни аспекти от материалната и духовна култура на Аполония. Историческият разказ минава през призмата на най-значимите археологически обекти от градската и извънградската среда , богато илюстрирани от фотографии и документации. Проектът ще бъде реализиран във връзка с културната програма за българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 г.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
126	Агенция за консултации и комуникации	Ария за България	Сценични изкуства	България, обл. Пловдив, град Хисаря, Античен летен амфитеатър	15.01.2018г. – 16.06.2018г.	99752,47	0	Проектът е неразработена идея за „мултимедиен“ спектакъл без посочени сценарист, режисьор, диригент, хореограф. Кандидатстващата организация, бидейки консултантска агенция, не представя доказателства за художествен и логистичен ресурс за подобна задача. Силно раздут бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
Апотеоз на българския гений в областта на музикално-сценичните изкуства, проектът "Ария за България" е с идея да популяризира шедьоври от българската оперна и балетна класика, както и симфонични произведения. Прави паралел между историята на България, моралните ценности и естетически критерии на народа през годините и културното наследство в областта на класическата музика. Проектът е насочен към широката аудитория и по интересен и атрактивен начин запознава публиката с българските композитори, творчеството им и историята на България, пресъздадена в произведенията им.								
127	Президентски клуб България	Концерт – спектакъл „Българин да се наричам!“	Фолклор	Република България Гр. София Зала 1 НДК	01.01.2018 г. – 30.06.2018 г.	72530,00	0	Цел на проекта е да представи голям фолклорен концерт на деца и младежи, възпитаници на училищата по изкуствата с профил народна музика и танци. Стефан Мушатов е интересен и доказан режисьор, което е гаранция за един зрелищен спектакъл. За краткия период за подготовка на концерта не е сигурно, че ще могат да бъдат представени нови идеи - музикални и хореографски, което личи и от отсъствието на конкретно уточнен в кандидатурата репертоар. Предложен е голям бюджет, който не е достатъчно оправдан за едно събитие. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Концерт – спектакъл „Българин да се наричам!“ 13.03.2018 г., 20.00 часа Зала 1, НДК Творчески екип с ръководител Стефан Мушатов Участват: НУФИ „Филип Кутев“, НУФИ Широка Лъка, НУИ „Панайот Пипков“ Плевен, НУТИ София, НМУ „Любомир Пипков“, София, Еврейски танцов състав „Керен Шемеш“, Детска лидерска академия Отразяват и популяризират събитието: НФСГ София, НШПФ София</p> <p>Проектът е в съзвучие с Културната програма на Българското председателство на Съвета на ЕС 2018 г. и основните послания : КОНСЕНСУС, КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТ, КОХЕЗИЯ както и със слогана „Съединението прави силата“. Ще представи българската национална специфика и идентичност, наследството, традициите и културното многообразие.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
128	СО – РАЙОН „ВРЪБНИЦА“	„ДА ОЦВЕТИМ ЕВРОПА С БАГРИ, МУЗИКА И СВЕТЛИНА“	Сценични изкуства Визуални изкуства Аудиовизуални изкуства Литература Културно-историческо наследство Музика Приложни изкуства Фолклор	Р БЪЛГАРИЯ, ГР. СОФИЯ, РАЙОН „ВРЪБНИЦА“	1.02.2018 г. – 30.04.2018 г.	79572	20000	Интересен проект, отговарящ на целите на Програмата, свързани с представянето на българската култура и културно наследство, както и с различни видове съвременни изкуства. Целта на проекта е да привлече наистина широка публика. Препоръчва се редукция на бюджета. Проектът е одобрен за финансиране.
<p>В рамките на три дни Район „Връбница“ ще се превърне в сцена на културното многообразие, творчески идеи и среща на творци, артисти и общественици.</p> <p>На 30.03.2018г., съгласно подробната разработка на дейностите, заложи в Проекта на пет сцени по иновативен начин ще бъде представено наследството, традициите и културното многообразие, постиженията, таланта, новаторските търсения и творчески идеи на българските творци и граждани, както и ще създаде възможности за активизиране на културното сътрудничество и диалог на европейско равнище.</p> <p>На 31.03.2018г. в кв.Обеля ще бъде изградено своеобразно градче. В него ще се покажат многообразието на песни и танци от шесте фолклорни области на България, ще покаже значимостта на българската културна идентичност, като форма на културен диалог и мястото на България, като част от европейското културно наследство.</p>								
129	ГЕОРГИ ИВАНОВ ПЕНКОВ	Изложба на проф. Иван Пенков - „Последната кибритена клечка“	Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства Литература Приложни изкуства	България , гр. София , „Галерия Сан Стефано“ Комплекс Сан Стефано Плаза	09.01.2018г. - 07.02.2018г.	16656	0	Исканата сума е скромна на общия фон. Що се отнася до преиздаването на книга трябва да се отпускат средства за публикуване на нови произведения, а да се преиздават - само при аргументирано доказване на нуждата от това. Тук такава липсва и е само с оглед на допълнение към останалите неща в проекта. Представянето на многостранното творчество на един от творците с най-силно влияние върху развитието на различни визуални изкуства в България – Иван Пенков, както и различните форми за периодично осветяване на личността му винаги ще са приноси към културната сцена и не би трябвало да се обвързват с настоящата ограничена във времето и в целите си програма. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Изложба на художника проф. Иван Пенков. Виден български художник, сценограф, живописец, приложник, един от най-ярките представители на българския културен живот през миналия век. Основоположник на множество изкуства.</p> <p>Изложбата ще представи цялостното творчество на художника.</p> <p>За пръв път ще бъдат показани фотографии направени в Паначарево, официална прожекция на филм за твореца.</p> <p>Ще бъдат четени текстове от дневника на Иван Пенков, „Последната кибритена клечка“ и „ Наздраве, маестро!“– Бохемските часова на Иван Пенков.</p> <p>Ще се преиздаде книгата, „Последната кибритена клечка“ в тираж от 500 бр.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
130	„Ценности“	„Сънят на Пилат“ – концерт-спектакъл Световна премиера	Музика / Хорово изкуство	България, София, зала „България“ и Пловдив, Античен театър	1.03.2018 – 18.06.2018	99233	50000	Проектът предвижда представянето на нов музикален спектакъл на композитора Стефан Димитров по мотиви от „Майстора и Маргарита“ на Михаил Булгаков. Предвидени са две представления – в София и Пловдив. Смела идея с потенциал за висока художествена стойност Проектът е иновативен. Висок бюджет, препоръчва се редукция. Проектът е предложен за финансово подпомагане.
„Сънят на Пилат“ е музикално произведение за симфоничен оркестър и хор, създадено от известния с естрадните си хитове и филмова музика композитор Стефан Димитров, по мотиви от Майстора и Маргарита на Михаил Булгаков. Концерт-спектакълът, под диригентството на Любка Биаджони, и участието на оркестър София Симфоникс, ще бъде световната премиера на творбата и ще бъде поставен с художествено осветление и 3D мапинг визуални ефекти. Като бъдещ етап се предвижда реализация на балетна постановка, а развитието на проекта ще бъде подпомогнато от професионален видео запис на концерта.								
131	Коле Китанов	Сапунена фантазия	Сценични изкуства	България, София, театър „Ателие 313“ Красна поляна	1.01.2018 – 30.06.2018	21626,19	5000	Реализираният проект би бил първият по рода си в България. Обживява градската среда и прескача езиковата бариера. С широк възрастов и рецептивен обхват. Препоръчва се редукция на бюджета. Проектът е одобрен за финансиране.
Създаване на сценично шоу със сапунени мехури на сцената на театър „Ателие 313“, което да бъде достъпно както за жителите на София, така и за гости на града от различни националности.								
132	Сдружение „Мале-мале“	Природа и театър	Сценични изкуства	България, гр. София, бул. Цар Освободител №1, Национален природонаучен музей - БАН	1.01.2018 – 30.06.2018	41784,68	0	Висока ефективност на проекта - 11 представления в НПМ, които ще направят науката по-забавна и театъра по-социално ангажиран. Устойчивостта на проекта е заложена. Неясно е присъствието на суми за наем на помещенията на Музея - редно е да бъде осъзната ползата му от привличането на нови посетители. Проектът е непредложен за финансиране поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проект за създаване на кратко образователно представление, съобразено с експозицията и беседите на Националния природонаучен музей - БАН. Представлението ще се изнася безплатно два пъти месечно. Ще има версия на български и на английски език. Целта е обогатяване на представянето на Националния природонаучен музей – БАН и привличането на нови групи посетители и подчертаване на значимостта на Националния природонаучен музей – БАН на национално и международно ниво.								
133	Съюз на българските художници	ЖИВАТА ИЗЛОЖБА	Визуални изкуства	България, София 1000, ул. „Г.С.Раковски“ 125 изложбена галерия на СБХ „Райко Алексиев“	Подготовка: 08.01.2018 г. - 01.06.2018 г. Представяне пред публика: 1 – 30 юни 2018 г.	56 937,60	35000	Иновативен прочит на културно наследство, визуален разказ за процеси на единение на българското и европейското изкуство през фокуса на случващото се в най-старата и единствена българска галерия, която в продължение на 80 години не е променяла своето предназначение и адрес. Балансиран бюджет и уместно използван собствен ресурс. Проект с голям публичен потенциал, следващ трайната политика на кандидата за свободен/ безплатен достъп / проект, който добавя стойност на Културната програма на Председателството. Препоръка – откриването да се изтегли по-рано с цел по-голяма част от делегатите да се запознаят с изложбата. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет поради ограничените средства на програмата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Живата изложба включва различни визуални форми и дигитални изразни средства. Линията на времето проследява различните жанрове в изкуството и архиви с исторически препратки, динамиката на процесите – политически, социални, културни. Освен документален материал са включени творби на български и западноевропейски художници, излагали в галерията. Целта на проекта е да конструира визуален разказ, показващ тенденции и модернизми, който не само разширява и осъвременява понятието за галерийно пространство и показва единението на българското и европейско изкуство.							
134	ДЪРЖАВЕН МУЗИКАЛЕН И БАЛЕТЕН ЦЕНТЪР - СОФИЯ	„ЦАРИЦАТА НА ЧАРДАША” – ОПЕРЕТА ОТ ИМРЕ КАЛМАН	Сценични изкуства	ГР.СОФИЯ, УЛ. ”ПАНАЙОТ ВОЛОВ” № 3, залата на ДМБЦ - София	01.01.2018г. – 24.02.2018г.	100000	0	Гостуването на режисьора от Австрия има отношение към културния обмен и обогатяване на традициите на националната ни опера. Проектът е непредложен за финансиране поради надвишаване на общия размер на средствата.
	Нова постановка на „Царицата на чардаша” от Имре Калман, планирана за месец февруари 2018 г. Предвидената нова постановка ще бъде в духа на класическото решение, но с нови декори и костюми, които достоверно ще пресъздадат красотата и блясъка на епохата, в която се развива непреходния сюжет на пиесата. Поканен е гост режисьор от Виена – г - н Адриан Холендер, а за диригент Баронеса Любка Биаджони.							
135	„11“ ЕООД	„Буре барут“ – пиеса на Деян Дуковски – шоу-спектакъл	Сценични изкуства	гр.София, Национален дворец на културата, Зала 2	април-юни 2018 г.	100000	0	Единственият театрален проект, стъпващ на създадена вече драматургична основа, който тематично покрива основен приоритет на Програмата – Балканите. Режисьорският прочит на „Годо...” на Донков, работата му като актьор в едноименната постановка на Азарян в ТБА и в тази на ДТ Казанлък, дават всички основания да очакваме висок художествен резултат. А привличането на упоменатите смяшленици ще „примами” млади хора в сериозен разговор за абсурда на насилието. РЕЗЕРВА. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	Проектът е по пиесата на Деян Дуковски „Буре барут“ и ще бъде реализиран като шоу-спектакъл със същото заглавие. Пиесата е фрагментарна и се състои от отделни 11 сцени. Целта е чрез музика „на живо“ между отделните сцени да се обедини спектакъла като актьорите и музикантите участват както в театралните фрагменти, така и в изпълнението на музикалните преходи. Проектът ще бъде реализиран в партньорство с Национален дворец на културата - зала 2.							
136	Регионален исторически музей – Шумен	„Кирилицата – българската врата към Европа”	Музеи / Културно-историческо наследство	България, Шумен – Регионален исторически музей – Шумен, Художествена галерия „Елена Карамихайлова”, Регионална библиотека „Стилиан Чилингиров”, Плиска – Национален историко-археологически резерват „Плиска”, Комплекс „Двор на кирилицата”	01.04 – 30.06.2018	21335,05	0	Интересен проект, съчетаващ разнообразни дейности, посветени на кирилицата. Кандидатът обаче има неизпълнени задължения към Министерство на културата и попада в т.5.2.1 т.2 - Недопустими кандидати. Проектът не е одобрен за финансиране.
	„Кирилицата – българската врата към Европа”. Предложеният проект има за обект азбучната система в основата на официалната писменост на страната ни. В съвременни условия на глобализация и цифровизация е от съществено значение да се обърне внимание на този елемент от националната ни идентичност, а именно кирилицата. Проектът ще представи този елемент от българската култура като част от европейската и световна култура и културно наследство. Чрез нейната интерпретация с различни изразни средства – изложби, концерт, пленер, лектории ще се предоставят възможности за активизиране на културното сътрудничество между различни обществени организации – музеи, библиотека, художествена галерия и образователни структури - училище, детска школа.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
137	Център за подкрепа за личностно развитие – Обединен детски комплекс, Шумен	Златните детски песни на България	Музика / Хорово изкуство	България, гр. Шумен, ДКТ „В. Друмев“	3.01.2018 – 15.06.2018	14083	0	Проектът отпада по технически причини. Документацията е непълна. Няма автобиография на ръководителя на проекта.
	„Златните детски песни на България“ е проект, който представя най-любимите български детски песни в нов аранжимент в Деня на детето – 1 юни и в изпълнение на Орлин Горанов, Детски хор „Бодра песен“, „Симфонията“ Шумен, диригент Левон Манукян, аранжор и пианист Георги Милтиядов. Събитието се посвещава на Председателството на България на Съвета на ЕС и на значими годишнини в културната ни история: 160 години българско многогласно училищно пеене (Добри Войников в Шумен през 1858 г.), 66 години от създаването на първия български оркестър, 55-годишнини детски хор „Бодра песен“.							
138	„Сдружение за съвременно алтернативно изкуство и култура – По действителен случай“	Програма „ОБЕДИНЕНИ ИЗКУСТВА“	Сценични изкуства	„Фабрика 126“ – София 1233, кв. Орландовци, бул. „Княгиня Мария Луиза“ 126 (до метростанция „Мария Луиза“, малко преди надлез „Надежда“) Уебсайт: <a href="http://fabrica126.com/">http://fabrica126.com/</a>	01.01.2018 – 30.06.2018	18940	0	Липсва конкретна идея за двете „интердисциплинарни представления“. Неясен остава начинът за постигане на „пресечната точка“ между танца, театъра, музиката, визуалните и приложните изкуства. Проектът е неподобен за финансиране.
	Проект „Обединени Изкуства“ е насочен към пресечната точка между изкуствата – танц, театър, музика, визуални и приложни изкуства, разработвайки форми на сътрудничество през срещата на артисти, работещи в тези области, представяйки две цялостни интердисциплинарни представления, публична дискусия и обучителни работилници на тема „Внимателно присъствие и диалог между изкуствата“. Проектът изследва разнообразните начини за обединение на изкуствата през сценичен акт, други форми на сценичното и перформативно изкуство и търси възможности за среща и насочено внимание върху начините за сътрудничество и колаборации в изкуството. В продължение на една седмица гражданите и гости на Столицата имат възможността да се докоснат до няколко уникални български форми и продукти на изкуството, да вземат участие или наблюдават резултатите от обучителни работилници (уъркшопи) за професионалисти и любители. Ще бъдат представени и две интердисциплинарни представления, които представят изцяло съчетанието на различни изкуства и търсенето на общ език между тях и възможност за дискутиране на актуални теми.							
139	Асоциация Младежки дейности и спорт	„Културата на България през погледа на децата“	Приложни изкуства	България, град София, експозиционна зала на Национален музей „Земята и хората“ с адрес гр. София, бул. Черни връх № 4	01-03-2018 г. до 30-06-2018 г.	22380,36	0	Проектът отпада по технически причини. Удостоверението за липса на задължения по чл. 87 т.6 от ДОПК не е представено в оригинал, каквото е изискването на програмата. Проектът е дублиран с проект 211.
	„Културата на България през погледа на децата“ е проект, представен под формата на изложба. Децата от различни училища в близост и на територията на град София ще имат възможността да участват в конкурс по изобразително изкуство и десетте най-добри картини от всяко училище ще участват в специализирана изложба, където посетители ще се запознаят от близо с техния труд и ще получат информационни материали свързани с Българското Председателство на Съвета на Европейския съюз.							
140	Асоциация Младежки дейности и спорт	„ИнфоАрт център“	Култура, популяризиране и туризъм	България, гр. София, НДК / МОЛ Сердика	02.01.2018 - 30.06.2018	35281,25	0	Проектът отпада по технически причини. Удостоверението за липса на задължения по чл. 87 т.6 от ДОПК не е представено в оригинал, каквото е изискването на програмата.
	Изграждане на информационен център, имащ за цел да популяризира събития от Културната програма на Българското председателство на Съвета на ЕС чрез изготвяне и разпространяване на месечни бюлетини. Заедно с това ще се изготвят и представят материали за културните особености, традициите и историята на всяка от областите в България. Това ще представи страната ни пред Европа по един по-интригуващ начин. На място ще работят добре обучени и мотивирани младежи, които ще бъдат от полза на заинтересованите лица. Цялата налична информация ще бъде достъпна и онлайн, като и на други езици.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
141	Община Бургас	„Скритите тайни на Черно море“	Интердисциплинарни изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	България, град Бургас. Планираните събития ще се осъществят в залите на Културен център „Морско казино“	01.02.2018г до 30.06.2018г	99860	50000	Любопитен проект на тема подводна археология, включващ изложба, интерактивна експозиция за деца и конференция. Могло е да се предвиди и представяне на изложбата в София, за да бъде видяна от европейските делегати и по-широка публика. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Проектът „Скритите тайни на Черно море“ цели да представи морското археологическо наследство на България, като част от европейската и световна култура и наука. Проектът предвижда подготовката и провеждането на археологическа изложба „Скритите тайни на Черно море“, интерактивни експозиции за деца и виртуална реалност „Изследователи на Черно море“ и Научна археологическа конференция. Проектът ще се изпълнява и като част от програмата на едно от официалните събития от програмата на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз „Европейски морски ден – 2018г.“ Интерактивният и интердисциплинарен подход при реализирането му ще обедини и привлече не само експертни и научни среди, но и други публики. Участието на редица изявени специалисти в сферата на археологията ще допринесе проекта да бъде успешен, и ще популяризира постиженията и приноса на България към световната наука</p>								
142	Община Бургас	„Приказка за светлината – древност и традиции в европейско измерение“	Визуални изкуства Музика	-България, град Бургас	01 Ноември 2017г. - 15 юни 2018 г.	45500	0	Масшабен и ефектен синтетичен спектакъл, който би предизвикал голям публичен интерес, притежава огромен рекламен потенциал. В перспектива има възможност за превръщането му в устойчива атракция с комерсиално финансиране. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Реализиране на Визуален фентъзи спектакъл “Приказка за Светлината” - мащабна артистична продукция, посветена на морето и Българското председателство на Съвета на Европейския съюз. Спектакълът ще бъде изграден върху авторска приказка и музика, обединяващи предания и легенди на европейски народи. Над 60 артисти, мащабна сценография, обемни кукли, костюми с конструкции и специални ефекти ще изградят езика на спектакъла. Представленията ще стартират с карнавални шествия на участниците до Морската градина в Бургас. Спектакълът ще се излъчва в реално време в две локации в града.</p>								
143	Държавен музикален и балетен център-София	„БЕЛИ СТЬПКИ“	Сценични изкуства	България, гр.София, Локация - Държавен музикален и балетен център	10.01.2018 г - 29.04.2018 г.	87488	0	Гостуването на Начо Дуато и изтъкнатия му колега Аршак Галумян са доказателство за ползите от това сътрудничество за конкретната работа и бъдещите художествени постижения на балет Арабеск. РЕЗЕРВА. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Проектът „Бели стъпки“ е част от концепцията на Балет Арабеск” за сътрудничество между български и европейски творци и създаване на съвместни проекти в областта на съвременния танц. В годината на председателството на България на Съвета на ЕС, през месец април 2018 г. като акцент на 50-годишния юбилеен сезон Балет „Арабеск“ ще представи гала-вечер – среща на поколенията, която включва две премиерни произведения на световноизвестния испански хореограф Начо Дуато и на младия хореограф Аршак Галумян.</p>								
144	22:22	СУБАТОМ – интерактивни сценографски инсталации	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, София; Галерия „Райко Алексиев“ Галерия „Шипка 6“ НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ Открити градски пространства	01.02.2018 г. - 30.06.2018	96785, 77	0	Проектът е добре изготвен, носи иновативност, съдържа убедителни доказателства, че кандидата разполага с необходимия ресурс, за да осъществи истински качествен продукт. Добра стратегия за публичност. Препоръчва се редуция на бюджета. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	„СУБАТОМ“ е проект, включващ серия от интерактивни сценографски инсталации, пърформанси и отворени ателиета с обединяваща тема – едно от най-големите открития в областта на физиката - Хигс бозон. Визуалните интерпретации на идеята за Божествената частица ще бъдат пресъздадени от екипите на водещи сценографи от сферата на българския театър.							
145	ФОНДАЦИЯ ЗА ГРАДСКО ИЗКУСТВО	TOGETHER	Интердисциплинарни изкуства	България, София, Южен парк 2 (в близост до НДК)	01.01.2018 – 03.01.2018	100000	0	Твърде скъп проект за една семпла идея за светлинна инсталация над София, при това на 31 декември в 23 ч. и 59 м., когато цяла София е озарена от фейерверки. Слаба аргументация и напълно нереалистичен бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
	“TOGETHER” Светлинната инсталация ще създаде визуална и сетивна репрезентация на факта, че България става център на Европа. Тя ще пресъздаде чувството на единност и солидарност, които са в основата на европейската идея. Инсталацията ще започне от първата секунда на Българското председателство на Съвета на ЕС 2018 г. на 01.01.2018. Около мощен централен светлинен лъч ще бъдат разположени хоризонтално на височина от 10 метра над земята светлинни лъчи, насочени към европейските столици на всички държави членки на ЕС.							
146	ФОНДАЦИЯ ЗА ГРАДСКО ИЗКУСТВО	REINVENTING GABROVO	Визуални изкуства	България, Габрово, Стари индустриални сгради на територията на града и околностите	1.04.2018 – 30.06.2018	100000	0	В проектната документация не личи дали има осигурена общинска подкрепа? Много високи разходи за наеми, няма яснота кои са европейските артисти, привлечени за участие. Проектът не е одобрен за финансиране.
	„REINVENTING GABROVO“ е проект, който ще обедини европейски артисти в Габрово с една единствена цел – да „преоткрият“ духа на града. Целта е артистите да помогнат в преосмислянето на изключителността на Габрово като място, в което са се състояли много от първите най-важни събития за съвременната история на България. В рамките на проекта артисти от България и Европа ще създадат монументални творби на територията на Габрово в историческите постройки от зората на индустриализацията на града. Процесът по изрисването на сградите ще бъде документиран във филм от режисьора Иван Москов.							
147	ФОНДАЦИЯ ЗА ГРАДСКО ИЗКУСТВО	UNITY	Визуални изкуства	България, София, ж.к. Слатина, ул. Слатинска 35 157 Гимназия за изучаване на чужд език „Сесар Вайехо“ 148 Основно училище „Проф. Д-р Владимир Милетич“	1.04.2018 – 30.06.2018	100000	0	Проектът предлага ефектен начин за облагородяване на училищната среда на едно конкретно училище, превръщайки го в уникално. Голям дял от бюджета на проекта е за наем техника. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	Проектът „UNITY“ на Фондация за градско изкуство има за цел да трансформира 157 Гимназия за изучаване на чужд език „Сесар Вайехо“ и 148 Основно училище „Проф. Д-р Владимир Милетич“ чрез изкуство. Двете училища споделят обща сграда, която се намира в периферен квартал на столицата и която е вандализирана с графити. Артисти от България и Европа ще обединят усилия, за да създадат училище, което да няма аналог в България. Ще изрисуват отвътре и отвън стените на училището, така че да го направят изключително атрактивно за учениците							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
148	Асоциация на графичите - Международен графичен център, Варна	Изложба „Шедьоври от Фонда на Международното биенале на графиката, Варна“ (100 графични оригинала на художници от България, Европа и света)	Визуални изкуства Културно-историческо наследство	България •Варна, Регионална художествена галерия, Варна, ул. „Любен Каравелов“ 1 •Велико Търново, Изложбени зали „Рафаел Михайлов“, ул. „Рафаел Михайлов“ № 1 •София, Галерията „Академия“ на Националната художествена академия, ул. „Шипка“ 1	от подписването на договора - до 30.06.2018 г.	74887	21000	Приносен проект, осигуряващ висококачествен изложбен продукт в сфера на изкуството, където Б-я има доказани успехи и множество признания, а колекцията на биеналето не само съхранява шедьоври на съвременната европейска и българска графика, но и проследява динамиката на развитието на графичната култура от последните 4 десетилетия в глобален и локален план. Проектът социализира безценен визуален масив. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
<p>Изложбата „Шедьоври от Фонда на Международното биенале на графиката, Варна“, представя непоказвани извън Варна 100 творби на графици от водещите национални школи, сред които е и българската, с най-голям принос за развитие на графичното изкуство у нас, в Европа и света през последните 40 години.</p> <p>Изложбата с продуктите и съпътстващите я инициативи във Варна, Велико Търново и София осигуряват липсващите средства на Биеналето за активизиране сътрудничеството с българските и чуждестранни галерии за утвърждаване авторитета на Биеналето и привлекателността на Варна и България.</p>								
149	КУЛТУРФРОНТ	1*2*12 - ad libitum Музикално - сценичен пърформанс за 12 виолончела	Сценични изкуства Визуални изкуства Музика	България Гр. Пазарджик – Лапидариума на ХГ Станислав Доспевски и Регионален исторически музей Гр. Пловдив – Драматичен театър - Пловдив Гр. София - Червената къща	01.01.2018 - 30.06.2018 г.	51178,43	0	Музикалното съдържание е дело на един от най-големите автори на съвременна класическа музика. Идеята за съчетаване на концертна музика, визия, танц и текст е повече от похвална, но проектът като цяло не отговаря на целите на Културната програма и не се отличава с иновативност по критериите на Културната програма. Необосновано висок бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>1*2*12 - ad libitum е проект инспириран от три камерни творби на композитора Иван Спасов, създадени в периода между 1981-1991 г. :</p> <p>Намерението ни е да реализираме музикално визуален триптих от произведения на един от най- изявените представители на българския музикален авангард от края на ХХ век. Реализацията включва и мултимедийна среда с 360 градусова виртуална реалност, както и невербално актьорско присъствие в духа на мимодрамата и съвременния танц.</p> <p>Проекта предвижда и лекторска част, където по-заинтересованата публика да се запознае с композиционния метод на Алеаториката - течение към което принадлежат голяма част от композиторските опуси на Иван Спасов.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
150	„Докосни Щастието“	„Традициите – Минало, настояще и бъдеще (Душата на Родопа)“	Интердисциплинарни изкуства Музика / Хорово изкуство Фолклор	Държава: България Градове: Пловдив – Концерт в Античен театър. София – Концерти в Зала „България“ и лятната сцена на парк „Борисова градина“ и флашмоб в софийското метро.	От датата на сключване на договора до 30.06.2018г	99034,04	0	Разходите за публичност надвишават допустимите 10%. Проектът е претоварен и нецентриран. Колaborациите с различни инструменти и изпълнители не са убедителни. Не е представително композиторът да е само един. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Проектното предложение на фондация „Докосни Щастието“ има за цел да представи България и нейното наследство в сътрудничество с международно признати чуждестранни изпълнители. Считаме, че по този начин ще създадем устойчиви условия за обмен на опит и съвместни изяви в дългосрочен план, чрез които да утвърдим още повече положителния имидж за националната ни култура и туристическия потенциал на страната. Новаторския подход със съчетанието между гайда и класически инструменти ще увеличи потенциала на Българския фолклор и неговият принос към Европейската култура и наследство.</p>								
151	ЮЗУ „Н. Рилски“ Благоевград	Спектакъл - „Кабаре Европа“	Сценични изкуства – танц и театър Визуални изкуства – нови технологии Интердисциплинарни изкуства - мода Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	България Музикален театър „Ст. Македонски“ - София театър-Благоевград „Никола Йонков Вапцаров“ Градски дом на културата „Борис Христов“ - Пловдив	01.1.2018 – 30.06. 2018 г./ 45 минути/.	76216	0	Проектът залага на кабарето, за да „подобри междудържавническите отношения“ в съюза, а в същото време си поставя за цел да привлече младите хора. Твърде хаотично нахвърляни и неубедителни цели и дейности, които пораждат съмнения относно художествените качества на крайния продукт. Нереалистичен бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Интердисциплинарният спектакъл със заглавие „Кабаре „Европа“ е изграден с изразните средства на театъра, танца, модата, кино изкуството и музиката. Мотото на спектакъла е стенописа в емблематичното кафене „Четири котки“ в Барселона “Не можеш да караш с гръб“ – на Рамон Касас и Пере Ромеу в тандем. Действието се развива условно в кабаре, и сюжета е построен въз основа на фиксирани елементи, които презентират отделните държави в ЕС. Сюжетът се изгражда под формата на пътешествие в различни европейски държави както и на емблематични места, знакови за България, обединени от общите идеи на ЕС, показани на видео стената. Създаването на нови приятелства и лични връзки между младите хора е гарант за бъдещи между държавни контакти. Действието протича изцяло на фона на проекция която визуално пренася и подкрепя действието в различни географски места. Целта е да покаже, че личната ангажираност ще доведе до добри между държавнически отношения и ще ангажира млади изпълнители и привличане на младежка публика.</p>								
152	Народно читалище “Съгласие 1869”	“Пъстра плетеница” – детски фолклорен фестивал	Фолклор	България, гр.Плевен, Природен парк “Кайлъка”, централна входна алея	Срок за реализация: 01.11.2017 г. – 15.06.2018 г. Времетраене: 01.06.2018 г. – 03.06.2018 г.	51460	0	Фестивалът няма представителен характер. В него участват само 5 детски състава, като не е конкретизирано кои са, за да се пресени художественото им равнище. Споменат е само заключителен концерт с участието на ФА „Тракия“, но липсва декларация за партньорство от тяхна страна. Разходите са силно завишени. Заявлението и декларацията за участие не са подписани. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
								Детски фолклорен фестивал “Пъстра плетеница” е събитие, което чрез таланта на децата ще представи красотата на българския танцов фолклор. Пет детски състави ще покажат неговата уникалност, разкривайки многообразието на танците от различните фолклорни области . Проектът предвижда в рамките на три дни да се организират: дефиле на участниците, образователни концерти за обреди и обичаи, арт занимални за изработване на предмети с фолклорна тематика; зелено училище за изучаване на хора, сборен концерт на детските състави и заключителен концерт с участието и на ФА “Тракия”.
153	Музей Дом на хумора и сатирата	Хуморът на каратата на Европа. Комичните герои и сюжети в литературата, визуалната култура и фолклора на европейските държави	Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музеи / Културно-историческо наследство Литература Фолклор	България, обл.Габрово, общ.Габрово, гр.Габрово ул.Брянска №68	01.01.2018- 30.06.2018	89219	0	Проектът отпада по технически причини. Липсват автобиографии на основните участници в проекта
								Проектът представя Европа чрез изложба на нейните комични образи – герои на фолклора, литературата, киното и визуалните изкуства. Всяка държава има характерен хумор, въплътен в типажи, които са плод както на самоиронията (възприятието за себе си), така и чрез характерните сюжети между тях, пресъздават отношението към другия (както това може да се разпознае в историите за Хитър Петър и Настрадайн Ходжа).  Множеството културни пластове, историческите междусобозици и сложните отношения в миналото на Европа, днес спокойно съжителстват, кристализирали в забавни стереотипи. Хуморът е направил живеенето заедно с всичките произтичащи от него културни различия тема на романи и разкази, филми, телевизионни сериали и популярни шеги. Неслучайно един от най-споделяните в интернет проекти от последните години е Атласът на предразсъдъците на българина Янко Цветков, който чрез поредица от карти, представя как различните европейски държави приемат себе си и другите - <a href="http://www.atlasobscura.com">www.atlasobscura.com</a>  Централно място в проекта е отредено на българските комични герои и разбира се, на най-добре брандирания през последния половин век регионален хумор, а именно габровските шеги и техните типажи.
154	Музей Дом на хумора и сатирата	Грехът - изобличаване и осмиване в културния канон в България и Европа	Музеи / Културно-историческо наследство	България, обл.Габрово, общ.Габрово, гр.Габрово ул.Брянска №68	01.01.2018- 30.06.2018	32530	0	Проектът отпада по технически причини. Липсват автобиографии на основните участници в проекта
								Темата за греха и изкуплението му е основополагаща за европейската цивилизация. Макар коренът на тази тема да е средновековен, разбирането на греха, изобличаването му и изкуплението му са белязали европейската култура толкова силно, че няма да сгрешим ако кажем, че съвременната култура, икономика и политика на Европа са пряко следствие от ценностите, възпитавани чрез вярата, на десетки поколения назад. „Грехът“ е името на съществуваща колекция от 48 копия на стенописи и фрагменти от стенописи от притворите на 20 различни църкви и манастири в България, датиращи от 18. и 19. век. Колекцията е на Музей „Дом на хумора и сатирата.“ Копията са създадени през седемдесетте години на 20. век и са част от експозицията на Музея. Настоящият проект е насочен към проучване на колекцията и интерпретирането и под формата на пълноцветен албум с авторски текстове и създаване на нова музейна изложба.
155	ИК КРЪГОЗОР ООД	Съвременната българска детска литература в контекста на европейската – основа за изграждане на общи европейски ценности у младото поколение чрез иновативни подходи	Литература	България, София 1.НДК – зала 2 - театър „Азарян“	08.01.2018 - 30.06.2018	53675,50	0	Проектът отпада по технически причини. Липсват автобиографии на част от основните участници.
								Проектът представя българската детска литература като част от европейската по атрактивен и въздействащ начин чрез драматизации, представени от Театрална студия „Игра“ към Свободентеатър, на основата на вече създадени и публикувани приказки и романи на Ю. Спиридонова за 2 възрастови групи и дискусии с психолога Илина Начева и психиатъра д-р Владимир Николов: „Бъди ми приятел“ – драматизация за деца 6-9 г. „Наръчник за оцеляване в гимназията“ – драматизация за тийнейджъри 13-16 г. – Директно излъчване, заснемане и качване в интернет на драматизациите

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
156	Боряна Пандова Пандова	Циганска работа	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, София, Пространството на ГЕНЕРАТОР, бул „Черни връх“ 47.	01.11.2017 г. - 10.05.2018 г.	11785	0	Хармоничен проект, в който индивидуалната творческа реакция като възможност за формиране на общественозначими екологични нагласи. От документацията се разбира че, крайният резултат са 3 обекта/мебела, за чието представяне е предвиден висок наем.РЕЗЕРВА. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>"ЦИГАНСКА РАБОТА" е проект на Боряна Пандова, в сътрудничество с работилница ПУНКТ. Пред обектива застават случайни семена и съцветия от градската природа, събирани по улиците на града, през времето на „циганското лято”. Пренесени от местата на естествената им смърт пред фонове, специално нарисувани за целта от Работилница Пункт, макро фотографиите се преобразуват във фотографски трансфери върху дървени плоскости. Като реплики към формите и цветовете, с трансферите се свързват мебели и обекти, също създадени от намерени на улицата битови „отломки” и от въображението на художниците от ПУНКТ. В завършен вид проектът представлява комплектовани в групи (диптихи, триптихи... полиптихи) фотографски трансфери с авторски мебели / обекти с приложение в бита и книжка, разказваща за идеята.</p>								
157	Арт Фест ЕООД	Европейско десетилетие на българското кино	Кино / Аудиовизуални изкуства	София, Пловдив, Варна, Габрово	1 януари 2018 – 30 юни 2018	70470,40	0	Амбициозен проект, който по време на Председателството ще направи панорама на най-доброто от съвременното българско кино в контекста на европейските тенденции. Сериозен капацитет на организаторите.РЕЗЕРВА. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>„Европейско десетилетие на българското кино” представя най-успешните български филми за последните 10 години, откакто България е член на Европейския съюз. Проектът е насочен, от една страна, към чуждестранна публика, включително гостите свързани с Председателството на ЕС, за която филмите ще бъдат с английски субтитри и, от друга, към българска публика, която не е имала възможност да се запознае с постиженията на новото българско кино на европейската фестивална сцена. Ще бъдат организирани и дискусии на теми, свързани с ценностите на Европейския съюз.</p>								
158	Фондация "Еуфония"	„Мъчният подвиг да обичаш“	Литература	България, София	от датата на сключване на договора – 30-ти юли 2018 година	40341,40	0	Интересен и иновативен проект, който има за цел да претвори в звуков спектакъл поезията на Бойко Ламбовски - един от значимите съвременни български поети. Предвидени са дейности от областта на сценичните и визуалните изкуства, макар че липсва най-главният носител за поезията - печатно издание. Проектът би бил по-цялостен, ако бе планирано и издаване на избрани стихове на поета в превод на различни европейски езици, което всъщност е основният, трайният живот на поезията. В известно отношение се преповтаря подобна дейност от 2001 г. - CD със стихове на поета в звукова и музикална среда. Бюджетът е детайлен, някои от разходите (напр. актьорските изпълнения на стихове) са завишени. Кандидатстващата организация има сериозни медийни партньори в лицето на БНТ, БНР и др. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
								„Мъчният подвиг да обичаш“ е проект за присъствието ни в европейското културно пространство и новаторските търсения на съвременните български творци: от прозрението на Бойко Ламбовски, изписано на български в Брюкселското метро, до Българското председателство. Проектната концепция е фокусирана върху изработването на Звуков спектакъл, изпълнен с много ефекти, оригинална музика и участието на автора. Ценителите на поетичното изкуство ще бъдат привлечени от представянето на спектакъла на живо, а филмовият разказ със субтитри гарантира достигането и до европейската публика.
159	ЛИСТ 2016 ЕООД	Войната на молива – карикатурата като вечна форма на съпротива. Другият поглед към света	Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. София, арт пространство „Водната кула“ на Столична община	01.11.2017 – 15.05.2018	53042	30000	Единственият проект, представящ пътя на българската карикатура - при това през едни от знаковите автори и творби. Има възможност за редуциране на бюджета в частта на хонорарите, които могат да обхващат по-кратък период, напр. 3 месеца. Проектът е одобрен за финансиране.
								Проектът е ретроспекция на развитието на българската карикатура през цели 3 века - XIX, XX и XXI век. Включва изложба, както и издаването на каталог. Осъществява се от екип от художници и изкуствоведи. В изложбата ще бъдат включени всички значими автори – от Александър Божинов и Райко Алексиев до Доньо Донов и Борис Димовски. Зрителите ще преминат през четири епохи, които дефилират през кривото огледало на рисуващите-сатирици.
160	ЛИСТ 2016 ЕООД	Отвъд пуританизма: Скригите рисунки от архива на Стоян Венев през погледа на Богомил Райнов	Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. София, галерия „Васка Емануилова“	01.11.2017 - 30.05.2018 г.	69446	8000	Проект, който изважда на яве, известни на малцина еротични рисунки на Стоян Венев, както и непубликувани коментарни текстове за тях от Богомил Райнов / проектът ще предизвика интереса и на чуждестранната, и на българската публика и ще се радва на широко медийно отразяване. Бюджетът е прекомерно висок Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
								Проектът включва изложба и издаване на каталог, в който ще бъдат публикувани неизвестни текстове на Богомил Райнов за „секретното“ творчество на един от най-големите български художници Стоян Венев. Вече са събрани над 750 рисунки и живописни работи на Венев, от които ще бъдат селектирани експонатите за изложбата, каталога и изкуствоведското изследване.
161	ПИНКС ООД	Изкуство на високи токчета - Първият диалог между българската живопис и скулптура и съвременната българска мода	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. София, скулптурна градина на галерия „Квадрат 500“	01.11.2017 – 25.05.2018	70773	0	Ефектна интеракция между класически художествени произведения и съвременен моден дизайн. Подобен проект би имал финансов успех и би трябвало лесно да събере смяшленици / с цел оптимизиране на бюджета би могло да се помисли за финансово участие на самите дизайнери. РЕЗЕРВА. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
								„Изкуство на високи токчета...“ ще бъде първия официален разговор между българските дизайнери и шефдоврите на българското изобразително изкуство. В мултимедийния проект български дизайнери ще представят свои модели, вдъхновени от творби на големи български художници и скулптори. Той ще се осъществи на два етапа: заснемане на моделите и изготвяне на постери; и дефиле-изложба с представяне на каталог в скулптурната градина на галерия „Квадрат 500“. От традициите на шевиците до авангарда, ще наблюдаваме интересни диалози между модата и изкуството
162	ПИНКС ООД	Вместо Ренесанс: Българското Възраждане в изкуството – от иконата до светския портрет	Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. София, Национална галерия	1.11.2017 - 10.06.2018	91144	40000	Масщабен проект, представящ със съвременни средства блясъка на изкуството на възрожденските художници. Пълноценно партньорство между кандидата, Националната галерия, градски галерии в цялата страна. Препоръка за оптимизиране на бюджета . Проектът е одобрен за финансиране.
								Проектът „Вместо ренесанс: Българското Възраждане в изкуството – от иконата до светския портрет“ включва научно изследване, изложба и отпечатване на каталог. Той представя един от най-богатите периоди от българското изкуство, като неразделна част от европейската културна традиция и има висока художествена и образователна значимост в контекста на Европейската година на културното наследство.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
163	БФСТД „ЕРА-3000“	Световна танцова квалификация “Dance Star – Bulgaria 2018”	Сценични изкуства	България, София, Зала 1 на НДК	1-31.03.2018 г.	15019,80	0	Световната Танцова квалификация предвижда такси, които ще заплащат участниците и входни билети за представлението – изрично посочено е като условие за кандидата достъпът до реализираната проява да е безплатен. Проектът не е одобрен за финансиране.
Световна танцова квалификация “Dance Star – Bulgaria” 2018 е част от Световен танцов конкурс „Dance Star – World Dance Masters”, организиран от ESDU /European Show Dance Union/. След дългогодишни преговори и в надпревара със съседните балкански държави, беше дадено право да се проведе и в България. Международно жури оценява участниците и получените квота, заминават да представят България на световния форум, където участват 55 държави от 5 континента. Всяка година се провеждат квалификации в 15 държави по цял свят.								
164	„МЕЩРА-традиционни знания и занаяти“	„ПЪТЯТ НА МАЙСТОРА“	Интердисциплинарни изкуства Музей/Културно-историческо наследство Фолклор	България, гр. Трявна, Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа“ България, гр. София, Национален дворец на културата България, гр. София, Национален етнографски музей	08.01.2018 - 30.06.2018 г.	53750	0	Проектът предлага проучване по тема, която е добре позната и приносът на предложените дейности едва ли би могъл да добави стойност. Дейностите са по-скоро механично нахвърляни в гонене на по-голям бюджет, но няма фокус и оригинална интерпретация. Бюджетът е нереалистичен. Проектът не е одобрен за финансиране.
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Представяне на постиженията на една от най-старите български строително-художествени школи – Тревненска, както и на някои от най-изявените представители на школата.</li> <li>•Експониране на българските образци в паралел с шедьоври на европейската архитектура и изкуство и техните автори, с което целим представяне на нашите майстори в по-широк културен контекст и по по-атраکتивен за посетителите начин.</li> <li>•Проследяване на географското движение на майсторите в съпоставка на съвременните миграционни движения и тяхната рефлексия върху съвременната култура и културно наследство.</li> </ul>								
165	„МЕЩРА-традиционни знания и занаяти“	„Историческите селища в България и Европа. Ценност, предизвикателства и перспективи пред народната архитектура”	Интердисциплинарни изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Фолклор	България, гр. София Зала за провеждане на конференция, гр. София – предстои да се наеме Зали за провеждане на кино програма, гр. София – предстои да се наеме Зала за провеждане на изложба, гр. София – предстои да се наеме	01.01.2018 - 30.06.2018 г	76848	0	Жалко, че една добра идея – представяне на българското архитектурно наследство в контекста на европейското, е представена по твърде експлоатиран начин, който не предполага превръщането ѝ в предимство на Културната програма на Председателството. Нереалистичен бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът ще изяви различни съвременни представи за ценността на материалното и нематериалното ни културно наследство, съхранено в българските историческите селища. Именно народната архитектура е част от българската национална специфика и идентичност, която се явява част от европейската и световна култура. Чрез споделяне на международен опит и знания в сферата на опазване на културното наследство ще се популяризират проблемите и добрите съвременни практики за намеси в историческа среда.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
166	„Арт-център“ ООД - Пловдив	„СПИРАЛА НА ЕВОЛЮЦИЯТА“ - пространствена арт-дигитална инсталация	Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства	България, София, Национален дворец на културата, Мраморна зала-запад	Начало - 15 януари 2018 г. – край - 30 юни 2018 г.	95390	0	Спирала на еволюцията е замислена като огромен пространствено-кинетичен обект, в който се преплитат различни видове изкуства: пластични, екранни, дигитални. Създателите на проекта акцентират върху атрактивното представяне на исторически (от прото-тракийските мегалитни съоръжения през скалните светилища, античността, Средновековието до днес) и географски забележителности, което крие рискове от препрупаност на образи и послания. С още по-голяма сила това се отнася и по отношение на естетизацията, комуникативността и функционалността на вътрешното пространство на НДК, което е богато наситено с образно съдържание. Подобни монументални предложения би трябвало да се разглеждат от специализирана експертна комисия, каквато има към МК. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>„Спирала на Еволюцията“ Изграждане в мраморното фойе – запад на „Спирала на Еволюцията“ – пластична форма с рекламно – презентативен характер, където чрез мултимедийни устройства, екрани и светлинни инсталации да бъдат представени рекламни спотове и документални филми със сюжети от древната българска история по време на неолита, природните феномени, българските златни и сребърни съкровища и уникалните български манастири. Филмите ще бъдат с превод на английски език. Предвидено е НДК да предостави подходящи територии и мониторинг системи по време на паузите на заседанията.</p>								
167	Фондация „ТРАКАРТ-2000“- Пловдив	„Преди да тръгне времето“	Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства Литература	България, София, Национален дворец на културата – пл. „България“ № 1	05.02.2018 – 04.05.2018 г.	88968	0	Проектът би имал много по-голяма убедителност, ако имаше фокус и иновативност. Макар и значими като тема, дейностите са по-скоро механично съчетани в търсене на максимум бюджет. Бюджетът е завишен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата
<p>Проектът ще представи на територията на Националния дворец на културата три значими измерения на богатото ни историческо наследство: древните скалноизсечени мегалити, уникалните тракийски съкровища и най-старите български манастири. Това представяне ще се осъществи чрез различни изразни форми – издаване на книга „Преди да тръгне времето“, фотоизложба със същото име и прожекции на документални филми и видеоспотове. Основната насока на организаторите е да съдействат за изграждането на атрактивен имидж на България като уникално съчетание между природно многообразие и културно-исторически ценности.</p>								
168	Сдружение „Отворена Творческа Общност Глобал Вижън Съркъл“	Театър на сетивата с виртуална реалност „Институт за изследване на Тишината – дълбините“	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, гр.София, VERTIGO Tower на бул. България 109	01.01.2018 - 30.06.2018	68614,85	0	Проектът отпада по технически причини. Документацията е непълна. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.
<p>„Институт за изследване на Тишината – в дълбините“ е интерактивен мултимедийен спектакъл, създаден в копродукция между «Театър на сетивата София» и световно известното лондонско студио за 3D визуализации «MESHROOM». Проектът е иновативен интердисциплинарен културен продукт, който предлага силна творческа провокация към публиката, която не е просто пасивен зрител, а активен участник и главен герой в театралното взаимодействие. Спектакълът създава напълно нов свят, който участниците преживяват лично с всичките си сетива, допълнително стимулирани от виртуалната реалност на дълбините на «Института».</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
169	Сдружение Проект А	„120 ЛИЦА“	Визуални изкуства	Република България, гр. София, Летище „София“ Република България, гр. София, арт пространство „Триъгълната кула на Сердика“ Република България, гр. Самоков	05.01.2018 г. – 15.06.2018 г.	33 925,63	20000	Проектът е ефектно „завръщане“ под формата на е първа самостоятелна изложба на Хубен след като напусна България в края на 90-те години на 20 в. 120 са лицата върху картините-банкноти, превърнали се в запазена марка на един признат визуален артист и наш сънародник Хубен Черкелов. Чрез творческата концепция художникът вписва своя уникален стил и подход, утвърдени на световната артистична сцена, давайки възможност на българската и чуждестранна публика да се докосне до тях. От трите планирани изложби, най-ефектната - тази на летището е хипотетична на този етап и при финансиране би трябвало да е гарантирана. Проектът е одобрен за финансиране.
Творческата концепция на проекта включва провеждане на 3 изложби с експозиция от 120 картини на известния български художник Хубен Черкелов, предоставени безвъзмездно от автора. По своето съдържание и мащаб, проектът няма аналог в България. „120 ЛИЦА“ представлява пътуваща галерия, 120 едноформатни живописни работи-портрети на емблематични личности от различни епохи на световната и българска история, част от символиката на световните валутни системи. Проектното предложение имплементира теми, свързани с общите европейските ценности, общото наследство и бъдеще.								
170	„Кантус Фирму“ АД	Музикално-танцов спектакъл „Каква нощ?!“	Сценични изкуства Музика Фолклор	България, София, зала на Националния музикален театър - ДМБЦ	1.01.2018 – 30.06.2018	99954	0	Любопитен проект за създаване на оригинален музикално-танцов спектакъл с модерна хореография, авторска и фолклорна музика. Участниците в проекта са с опит. Разходите за публичност са над допустимите 10%. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът „Каква нощ?!“ е музикално-танцов спектакъл, който презентира богатството на българския фолклор в съпоставка с европейската културна традиция. Той ще бъде реализиран от музикална агенция „Кантус Фирму“ в партньорство с танцовата трупa „Нешанъл Арт“ и с участието на Оркестър на Класик ФМ радио. Сюжетната линия разказва за съвременни младежи, които една нощ попадат в планината и пред тях оживяват митичните създания от българския фолклор. През цялата нощ те ще останат в плен на приказния свят, а в края ще трябва да надиграят самодивите и да се преборят за любовта си.								
171	„Следваща страница“	„Преводът – езикът на Европа“	Литература Интердисциплинарни изкуства	България, София, НДК - ДНК България, София, Къща за литература и превод, ул. „Латинка“ 12 България, Пловдив, офис на фондация „Пловдив 2019“ България, София, офиси на Асоциация Българска книга и на отделни издателства	01.12.2017 - 30.06.2018	57485,86	0	Добре издържан и мотивиран проект, имащ за цел да постави България на литературната и издателската карта на Европа и да спомогне за утвърждаването на литературния превод като общоевропейска ценност. Това, както и популяризирането на българската литература в Европа, и създаването на трайни партньорства, е в контекста на целите на Програмата. Сред участниците има значими преводачи, издатели и специалисти. Постигането на някои цели на проекта не е достатъчно добре аргументирано - напр. по какъв начин ще се фокусира вниманието на гражданите върху приноса на литературния превод за общоевропейската културна консолидация. Предвидени са дейности преди допустимия срок. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
172	Лилияна Караджова	„Свободата - сега и тук“	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Литература	България, София, площад „България“ пред НДК Приложено е писмо за подкрепа от доц. д-р Тодор Чобанов от Столична Община .	Подготовка и реализация на проекта – от 1 декември 2017 г. до 30 юни 2018 г.	31747	0	Проект с добре аргументиран избор на темата за свободата в контекста на българската действителност и европейските ценности. Съдържа провокация към широката публика, въпреки че така интерпретирана, темата вълнува по-тесен кръг интелектуалци, а не масовия зрител. Знаковите имена на „авторите на истории“ са предимство на проекта. Бюджетът е завишен и би могъл да се оптимизира. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
„Свободата - сега и тук“ е проект за изложба на открито, двуезична книга и уеб сайт. Проектът изследва и представя разбиранията за свобода в България в контекста на европейските ценности, връзката между свобода, личност, съзидателност и отговорност. Участници в проекта са някои от най-значимите съвременни български общественици, писатели и журналисти, автори на сп. L'Europeo, които са представени с постановъчна арестантска снимка и кратък авторски текст за свободата.								
173	Народно Читалище „Методий Драгинов-1936г.“	„ПРОЛЕТЕН ПРАЗНИК В ДРАГИНОВО“	Фолклор	България, село Драгиново, Общ. Велинград Читалище „Методий Драгинов“ Площад пред читалището	От датата на сключване на договора до 06.04.2018г.	10715	0	Проектът представя пролетен празник в с. Драгиново, Велинградско. Самото село е уникален фолклорен резерват, в който цялостно е запазена обредността. Проектът е свидетелство за културното и фолклорно разнообразие, което заслужава поощрение с цел да бъдат съхранени подобни обреди. Препоръчва се финансиране, при условие че бъде реализиран видеозапис на празника, който да бъде качен в интернет, за да може да стане достояние на по-широка публика. РЕЗЕРВА.Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проект ” Пролетен празник в Драгиново „ цели да представи съхранена местна фолклорна традиция като част от българското и европейско културно наследство . Чрез изпълнението на автентични песни , танци и обичай, ще се демонстрира красотата на българското народно творчество от население с мултиетнически характер.Ще се постави музикално – танцова постановка, в която ще участват всички художествени състави към читалището. Групите имат множество изяви и завоювани награди от престижни фестивали в страната и чужбина. По проекта ще бъдат изработени сценични костюми и декори. С цел популяризиране на проекта и „Културната програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018“, ще се изготвят рекламни материали. Ще бъде подредена изложба от традиционни местни ястия, характерни за пролетния празник.Ще бъде показана постоянната етнографска сбирка в читалището. Музикално- танцовата композиция ще се представи на голям празничен концерт в родопското село Драгиново на 06 април.Празникът ще завърши с общоселско веселие ,в което ще участват жителите и гостите на селото ,в това число млади хора и учащи се облечени в народни носии.								
174	Държавен куклен театър - Видин	Хронолог – Разказвач на време	Сценични изкуства	Дейностите по проекта ще се реализират на територията на Р. България, в градовете Видин, София, Белградчик, Монтана и Ботевград	01.12.2017г – 30.06.2018г	73980	26000	Проектът надгражда традиционното сътрудничеството на театъра с колежата им от Франция и предполага широк кръг от зрители - във Видин, Монтана, Ботевград, Белогрджик и София.Подкрепата е целева - за хонорар на Е.Г.Ромеу и за транспорт в страната. Проектът е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
								Хронолог –разказвачът на време е творческа проектна концепция, която е резултат от срещата на две творчески школи, от търсенията на театралните творци от България и Франция на възможности да пресъздадат, да провокират чувствителността на зрителската аудитория към теми, свързани с бъдещето на човека, със средата около нас и с произхода на природните катаклизми вътре в нас. Проектът се реализира в партньорство между Държавен куклен театър гр. Видин и Theatre de la Massue/CIE Ezequiel Garcia-Romeu, Ница, Франция. Основната цел на проекта е създаването на високо стойностен художествен продукт, който да съчетае българския професионализъм в областта на куклено-театралното изкуство и естетиката на френската тетрална школа в лицето на г-н Езекел Гарсия Ромеу, световно признат творец-експериментатор, който търси пределите на човешкия потенциал.
175	Петя Чавдарова Канева	Биенале – Freespace	Музеи / Културно-историческо наследство Приложни изкуства Фолклор	Италия, Венеция, Giardini & Arsenale venue Възможно е и реализация в София, България	01.04.2018 - 25.11.2018	100000	0	Дейностите по проекта са на територията на Италия, което е в разрез с правилата на програмата. Настоящата програма изключва дейности, които да се осъществяват извън територията на страната, каквато е същината на проекта, още повече, че българското участие във Венецианското биенале е въпрос от друг тип организационно-институционално регламентиране. Проектът не е одобрен за финансиране.
								Следвайки целите на програмата, да представи българската култура и културно наследство като част от европейската и световна култура и културно наследство, проекта е част от най-престижния фестивал за култура в света във Венеция - La Biennale, като най-важен фестивал в културата и посещения от цял свят, е мястото на което България би трябвало да представи българското наследство, традиции и културно многообразие. Като изискване на програмата събитието да е на територията на България (БГ), възможно е да се комбинират двете събития, като 1во павилиона се построи в София, където българите и чужденците ще могат да го посетят и след това във Венеция. Освен необходимата финансова подкрепа е необходимо и проекта да е по инициатива на Република България, тъй като участието е на национално ниво и в това число от страна на Министерството на културата под ръководството на Комисар. Прилагам моето запитване 01.09.2017 към Дирекция „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства” и арх. Малеева от което нямам обратна връзка.
176	Нов български университет	Нов български университет и Софийска филхармония представят Школата на Райна Кабаиванска	Музика	България, София -Голяма зала „България“ - концерт -Камерна зала „България“ “ – среща-разговор -Галерия „България“ - изложба	16 април 2018 – 16 юли 2018	99910	0	Проектът ще представи достиженията на българската култура като част от европейската и световна култура в лицето на именитата Р. Кабаиванска, таланта и творческия потенциал на изявени млади оперни изпълнители от България и Европа от нейната Школа. Това обаче не предоставя пълна възможност за затвърждаване на постиженията на националната ни култура в дългосрочен план и създаване на положителен ефект върху други сектори, търсейки добавена стойност и възможности да се подсилят и туристическия потенциал. В проекта, който се осъществява регулярно от много години, няма иновативност, надграждане или нови културни практики, а вече утвърдени такива. Висок бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
								Проектът представя постиженията на Школата на Райна Кабаиванска и на последователите на майсторството на световноизвестната българска оперна певица. Вече 17 години Райна Кабаиванска издирва, развива и подкрепя таланти млади оперни певци от цял свят - модел за работа с млади професионалисти, приложим за създаване на школи в различни сфери. Пътят към успеха ще бъде илюстриран не само чрез концерт в зала „България“ на известни представители на Школата Кабаиванска, но и в среща-разговор и тридневен уъркшоп с нейно участие, както и с изложба, озаглавена „По пътя с Райна Кабаиванска“. Основните послания КОХЕЗИЯ И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТ ще бъдат дискутирани с личност като Райна Кабаиванска – артист с мисия на будител и съзидател.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
177	Община Перник	„Сърцето на Сурва“	Сценични изкуства Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Фолклор	Дейност 1 : Флашмоб – България ; София; Площад пред НДК Дейност 2 : Фотографска изложба „Сърцето на Сурва“ – България ; София; НДК Дейност 3 : Факелно сурвакарско шествие - България; Перник; Централен площад Дейност 4 : „В сърцето на Сурва“ Концерт-спектакъл ХХVII МФМИ „Сурва“- България; Перник; Пред Дворец на културата Дейност 5: 3 D мапинг спектакъл „Сурва“- България; Перник; Пред Дворец на културата	01.01.2018- 01.04.2018	97768	0	Оригинален и атрактивен проект, свързан с кукерството. Включва флашмоб, фотоизложба, факелно шествие, сурвакарски спектакъл и 3D мапинг. Тази обредна дейност се поддържа много активно в Перник, предавайки се от поколение на поколение – това е гаранция за успешна реализация на проекта. Бюджетът е сериозно завишен в частта за публичност, както и за наеми, възнаграждения и продукционни разходи. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Проектът „Сърцето на Сурва“ има за цел да представи едно значимо културно събитие в България – обичаят „Сурова“ и Международният фестивал на маскарадните игри „Сурва“, които са част от националната специфика и идентичност и същевременно признат фрагмент от световното културно наследство. Обичаят на маскирането е жив в почти всички селища на областта и може да се съпреживее всяка година на 13 срещу 14 януари. Заради своята уникалност, значимост и атрактивност обичаят „Сурова“ е включен от 2015 г. в Представителния списък на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО. На основата на автентичния обичай се пресътворява пред публика най-старият и представителен за България Международен фестивал на маскарадните игри „Сурва“, чието начало е поставено през 1966 г. Фестивалът представя маскарадната обредност на различните етнографски райони на страната и на групи от Европа, Азия и Африка.</p>								
178	Фондация „Нова идея“	Мюзикъл “СЪН В ЛЯТНА НОЩ” - Юбилейни спектакли на Варненска детско-юношеска опера	Сценични изкуства	България, ТМПЦ - Държавна опера - Варна България, Държавен музикален и балетен център - София България, Държавна опера - Русе България, Държавна опера - Пловдив	01.11.2017 - 30.06.2018	99101,12	0	Проектът отпада по технически причини. Документацията е непълна. Липсва един от основните документи - удостоверение за липса на задължения по чл.87 т.6 от ДОПК.
<p>Създаването и реализирането на мюзикъл “СЪН В ЛЯТНА НОЩ” по пиесата на Уилям Шекспир, по либрето на Костадин Бандутов и музика на Христо Йоцов, ще се случи за първи път в българската музикална култура. То ще даде възможност на млади таланти да развият потенциала си, работейки съвместно с утвърдени професионалисти в бранша. Произведението ще бъде написано специално по повод 25 годишния юбилей на Варненска детско-юношеска опера (ВДЮО). Постановянето, реализацията и представянето му в няколко града, в партньорство с Варненска детско-юношеска опера при ЦПЛР - ОДК Варна и в копродукция с ТМПЦ Варна, ще бъде мащабно събитие, чрез което фондация “Нова идея” ще даде възможност да се популяризира дейността на уникалния за страната ни младежки състав.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
179	Сити Марк ООД	Обединени в изкуството	Визуални изкуства Кино Литература Музика	България, гр. София, бул. “Янко Сакъзов” №30, Сити Марк Арт Център	01.01.2018 г. – 30.06.2018 г.	99099,34	50000	Мащабен, брилянтно описан и професионално аргументиран проект, който ще позволи в рамките на 6-те месеца на Председателството да се обособи културно пространство със смислена и богата програма с участието на европейски артисти. Едно от конкурентното предимство на този проект е цялостният обхват, поредицата от събития, които надграждат темите и планирането на дейностите в унисон с програмата на Председателството. Другата силна страна е акцентът върху младите таланти, представени от техните ментори/учители. Много стриктно са описани и аргументирани както дейностите, така и участниците в тях. Достатъчно да споменем Милен Русков, Захари Карабашлиев, Алек Попов и т. н. С цел оптимизиране на бюджета и с оглед на многото проекти, представящи българското изобразително изкуство в културната програма на Председателството, препоръката е проектът да се лиши от частта „Изобразително изкуство“ и ограничи до останалите три сфери като съответно се редуцира бюджета. Проектът е одобрен за финансиране.
Проект „Обединени в изкуството“ цели да представи нашата национална специфика и идентичност в контекста на европейските културни процеси. Да подчертае мястото на България в Европа, като конкурентноспособен партньор на споделени идеи и приоритети; Да представи културното и творческо многообразие на поколения български творци, акцентирайки на приемствеността. Да създаде възможности за развиване и активизиране на културния диалог в общия европейски дом.								
180	Ромфея - Ватев, Шишманов с-ие СД	ТРИУМФЪТ НА ОПЕРАТА	Сценични изкуства Музика / Хорово изкуство Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	България. София- Национална Художествена галерия Пловдив-Античен театър	01.01.2018-30.06.2018	95690	0	Простото включване на музика от европейски и български автори в програмата на един или поредица от стандартни оперни концерти, само по себе си не е нито иновативно, нито отговаря в дълбочина на целите на Културната програма. Много висок бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
В този проект ще вземат участие 120 оперни певци и инструменталисти, професионални музиканти и артисти, в рамките на 6 камерни програми и в помещенията на Национална Художествена Галерия и концерт в Античния театър-Пловдив. Музикантите и изпълнителите желаят да представят българската култура и културно наследство пред многообразната публика в рамките на културната програма за Българското председателство. Идеята на организаторите е да представят въздействието на оперното звучене, като се пресъздадат по един нестандартен, модерен и съвременен начин класиците. Програмата ще създаде положителен ефект върху мястото, ще привлече широк кръг от зрители, които ще се запознаят с Българската култура по един много оригинален начин.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
181	АСТ „Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални групи“	Българският шоукейс (ACTIVE showcase)	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства	Държава: България Град: София Локация: Център за съвременни изкуства „Топлоцентрала“ и прилежащия Южен парк ; „ДНК – пространство за съвременен танц и перформанс“; Център за култура и дебат „Червената къща“ и други*.	януари – юни 2018	88575,24	0	Проектът отпада по технически причини. Документацията е непълна. Липсва оригинал на удостоверението за липса на задължения към държавата по чл.87 т.6 от ДОПК.
<p>Българският шоукейс на независимата сцена е артистичен и образователен проект със свободен достъп. Една седмица (юни) със селекция на най-доброто от независимите български изпълнителски изкуства и събития в парка. Проектът събира 12 продукции /с 4 представления от страната/, два уъркшопа завършващи със спектакли и участието на български артисти, водени от Нуло Фрачини (сетивен театър) и Дебора Лейзър (съвременен танц), сцена на открито в Южен парк до „Топлоцентрала“, уъркшопа за деца и непрофесионалисти, музикални перформанси, импровизационен театър и съвременен цирк.</p>								
182	СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ „МЕСТНА ИНИЦИАТИВНА ГРУПА- ТУНДЖА“	Интерактивно културно събитие Фестивал на традициите „Съединението прави силата“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Културно-историческо наследство Приложни изкуства Фолклор	Република България, община „Тунджа“, с. Генерал Инзово	01.01.2018 г. - 30.06.2018 г.	55366,02	0	Проектът представя широка панорама от дейности на типични за населението по река Тунджа - варене на сапун, месене на хляб, биене на масло и др., в които участват хора от различни възрасти и етноси. Фестивалът включва фотоизложба, пленер с изписване на фасади и 11 живописни платна. Интересен проект, но за съжаление с регионален ефект. Бюджетът е силно завишен - напр. има предвиден транспорт за 7000 лв., 4500 лв. за публичност, без да бъдат посочени в детайли. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Проектът се стреми да представи по интегриран и нетрадиционен начин българската традиция като част от европейското и световно наследство; да създаде положителен образ на страната ни, да насърчи международното сътрудничество и межкултурния диалог. Интерактивното културно събитие Фестивал на традициите „Съединението прави силата“ ще представи всяко от 44 населени места в общината със своите носии, традиционни ястия, песни, танци и дейности от ежедневието на българина- варене на сапун, месене на тесто, биене на масло, тъкане на вертикален стан и др., характерни за нашата община. Ще бъдат представени и традиции на отделните етноси, както и на чуждестранните участници. Чуждестранното участие ще бъде осигурено от бенефициента и неговите партньори. За всеки един от участниците ще бъде особен кът, на територията на който ще имат възможност да направят своите демонстрации. Задължително условие е участници и публика да бъдат облечени носии, за да бъдат по-близо до бита, до традицията на българина, да се върнат назад във времето. Ще се организира фотоизложба „Времето“, включващи архивни и съвременни снимки от населените места в община „Тунджа“. Съпътстващо събитие на фестивала ще бъде провеждането на пленер „Шарено село“, който представлява изписването на фасади на 5 обществени сгради в с. Генерал Инзово и има за цел да промени облика им. Ще бъдат изработени и мобилни живописни пана, които ще се използват за декор на Фестивала. Основната цел на проекта е да бъде създадена и развита иновативна интерактивна платформа за представяне и популяризиране на традиционната народна култура като част от европейската и световна културна съкровищница.</p>								
183	Общински младежки съвет „Тунджа“	Международен младежки фестивал „Съединението прави силата – Време за младежка активност СЕГА“	Сценични изкуства Визуални изкуства Литература Културно-историческо наследство Музика Приложни изкуства Фолклор	България, област Ямбол, община „Тунджа“, село Безмер и други населени места от община „Тунджа“ със седалища на 10 –те младежки неправителствени организации.	02.01.2018г. - 31.05.2018 година.	35875	0	Проектът представлява събиране на най-различни читалищни дейности с общ показ в с.Безмер. Не отговаря на фокуса на настоящата сесия. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	ОМС „Тунджа“ е СНЦ, което има за цел да ангажира младите хора от селата на община „Тунджа“ с дневния ред на обществото. Председателството на България на ЕС е тема, която не стои съвсем ясно във фокуса на младото поколение в малките населени места. Опитът и практиката показват, че подходът към тази част от обществото е необходимо да бъде нетрадиционен, интерактивен, оригинален и авангарден. В с. Безмер, ОМС „Тунджа“, заедно с НПО „Младите за Безмер“ и община „Тунджа“ организира поредица от локални младежки прояви, които имат потенциала да бъдат превърнати в мащабно международно събитие, във фокуса на което да са младите хора и българското село, като източник и хранилище на памет и традиции. Проектът ще интерпретира по нетрадиционен начин темата за председателството на България на ЕС, като ангажира и международни публики и участници. Ще спомогне за създаване на нови условия за младежка активност в малките населени места. Интегрираният и интерактивен характер ще дадат възможност за нов, оригинален прочит и интерпретация на българската традиция от младите хора със средствата на диалога, екипността, културата, изкуството, младежката активност. Платформата ще спомогне темата за българското председателство да бъде популяризирана и сред младите хора от други държави, които също да се включат в обсъждането ѝ със средствата на културния диалог и сътрудничеството. Широкото партньорство ще осигури устойчивостта на идеята.							
184	Народно читалище „Елин Пелин – 1922”	XIV Регионален фолклорен фестивал "Който се смее, дълго живее"	Сценични изкуства Музика Фолклор	Република България, обл. София, общ. Горна Малина, с. Байлово, Дом-паметник „Елин Пелин”	15.01.2018 - 10.04.2018 г.	5442,39	0	Проектът не отговаря на изискването да предлага нов продукт за целите на този конкурс, а търси финансиране за традиционно провеждащ се фолклорен фестивал с локален характер. Проектът не е одобрен за финансиране.
	В духа на българщината и съхраняването на народните традиции, идеята е отново да се съберат на едно място най-добрите самодейни изпълнители на хумористични народни песни и танци или разказвачи на хумор на Първи април 2018 г. – Денят на хумора и шегата в село Байлово. Проектното предложение дава възможност за развитие на една доказана и приета от местната общност традиция. XIV Регионален фолклорен фестивал „Който се смее, дълго живее” ще допринесе за популяризиране българската национална специфика и идентичност, като съхранява и популяризира народните традиции, фолклор и хумор.							
185	Сдружение „Легал арт център“	"Вълшебната планина"	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, град София, хижа „Алеко“ или друг подходящ терен на хижа в планина Витоша	01.01.2018 - 30.06.2018	99936,70	0	Колкото амбициозен, толкова и нереалистичен проект - за времето, с което се разполага и спрямо проявения досега интерпретаторски капацитет на постановъчния екип в работата с класическа литература. Проектът е непредложен за финансиране.
	„Вълшебната планина“ е проект за театрално-музикален пърформънс в стила на сайт-специфик театър на терен на хижа в планина Витоша. Към момента най-подходяща „сцена“ е терасата на емблематичната за град София хижа „Алеко“. Проектът е съобразен с основни теми от дневния ред на БПСЕС през 2018г. - образование, култура и околна среда. Високата добавена стойност на тази инициатива е връзката между творческата инициатива, общоевропейското литературно наследство и оздравяващия ефект на природата, като същевременно използва и подкрепя потенциала на София за активен начин на живот.							
186	Сдружение „КЛАС-А“	Сказка за корена	Интердисциплинарни изкуства	България, град София, „ЕСЕНС ЦЕНТЪР“ (ул. „6ти септември“ 37, гр. София) В читалища в централните градски части, в малки зали за около 30 човека: София, Перник, Видин, Силистра, Русе, Шумен, Ловеч, Враца Велико Търново, Габрово, Казанлък, Стара Загора Варна, Бургас, Сливен, Смолян, Кърджали, Благоевград, Сандански, Хасково	01.01.2018 - 30.06.2018	63667,20	0	Интересен проект, който въвлеча читалищата в страната, но остава затворен в тема, която не кореспондира пряко с целите на Културната програма. Бюджетът е завишен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	„Сказка за корена“ се основава на новаторски прочит на най-популярните в западната цивилизация вълшебни приказки и разглежда системата от кодове и скрити послания в тях. Проектът се основава на тезата, че всяка вълшебна приказка описва как и защо човек навлиза в определен проблем и как излиза от него към щастливия край. Вълшебните приказки съдържат рецепти за решаване на житейски проблеми. В предвидените приказни ателиета целта е да се повлияе положително начинът, по който хората се свързват със себе си и помежду си, за да бъдат изградени от тях общности по-жизнени и устойчиви.							
187	Сдружение „КЛАС-А“	35 мм, отворена бленда за любовта	Интердисциплинарни изкуства	България, град София, НДК - фойайе	01.01.2018 - 30.06.2018	41076,70	0	Изборът на тема – любовта като универсална човешка ценност, която ни сближава, е добре аргументиран, но дейностите не носят белег на оригиналност. Бюджетът е нереалистичен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	„35 мм, отворена бленда за любовта“ е проект за интердисциплинарно, мулти-професионално и възрастово разнообразно изследване на любовта в 21 век. Включени са 3 дисциплини: фотография, литература, книгоиздаване. Участниците са представители на различни професии – фотографи, музиканти, журналисти, поети, текстописци, обединени от един общ знаменател „добри разказвачи на истории“. Настоящото творческо търсене ще даде гласност на разбиранията, преживяванията, действията и стремежите, свързани с темата за любовта на хора от различни възрасти – от деца до зряла възраст.							
188	ЛАЙВ ПОДИУМ	„В РИТЪМА НА ТАНЦУВАЩИТЕ ФОЙЕРВЕРКИ“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	Република България, град София, Южен парк – пространството зад музей „Земята и хората“ и „ПАРК МОЛ“.	Начало: 02.01.2018г. Край: 26.05.2018г.	93600	0	В заявлението е посочена една обща сума, а исканата сума от НФК във бюджета е друга. Проектът е аморфно намерение за съчетание на танц, музика и светлини с акцент върху пиротехническите ефекти. Проектът не е одобрен за финансиране.
	„В РИТЪМА НА ТАНЦУВАЩИТЕ ФОЙЕРВЕРКИ“ е интересен пример за ново течение в интердисциплинарните изкуства. Спектакъла представлява зрелищно съчетание на пиротехнически ефекти, жива музика, танц и светлинни композиции в едно цяло. По оригинален начин са въплътени популярни музикални теми от цяла Европа, а също и български ритми с неравноделни размери, като ефектно послание към публиката. Нашия проект е предложение за следващо ниво в развитието на фойерверчното изкуство - той ще покаже за първи път пирумюзикъл с живо изпълнение на музиката и сценично изпълнение на танц и ритъм в симбиоза с пиротехнически ефекти, което доразвива европейските и световни традиции в правенето на пирумюзикъли. Спектакъла е предназначен за масовата публика без възрастови ограничения.							
189	ТЕАТЪР „ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ“	„МИСТЕРИИТЕ НА ТРАКИТЕ“	Сценични изкуства Визуални изкуства Културно-историческо наследство Музика	България, гр. София, закритото пространство на Античен Културно-Комуникационен комплекс "Сердика"	01.01.2018 г. - 25.06.2018 г.	91180,56	40000	В този интересен проект силно впечатлява стремежът към достоверност по отношение на известното на науката за траките – бит обичаи и т.н. А реализирането му в подлез „Сердика“ ще бъде не само атракция за зрителите, но и ще създаде неповторимо усещане за историческа автентичност. Когато с актьорите от театъра и гостуващите професионални балетисти ще работят талантливите Б. Сечанова, Г. Арнаудов, Р. Дончев, добрият резултат е силно предвидим. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
	Проектът „Мистерииите на траките“ представя театрализирано пресъздаване на ритуали и обреди от бита и културния живот на траките, извършено при строго придържане към известните факти, при следване на максимални изисквания за достоверност по отношение на действие, реквизит, звукови, текстови и декоративни елементи. Съдържанието на проекта обединява исторически източници от епохата на траките, представени чрез единна сюжетна линия; тематично създадена за сценария оригинална музика; изработка на максимално доближени до оригиналите костюми (облекла на траките) и реквизит (предмети от техния бит). Сюжетът и боравенето с ритуалните предмети са преразказани чрез изразните средства на театралното и танцовото изкуство.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
190	Международно дружество Елиас Канети	България им даде от своята сила. 50 интелектуалци евреи от български произход обогатиха световната история	Музеи / Културно-историческо наследство	България, Русе, София	01.01.2018 - 30.06.2018	54844,62	10000	Креативен проект, който представя 50 значими личности от еврейски произход, свързани с България. Дейностите са: проучване, изложба, написване на биографични статии и издаването им в сборник. Липсва списък на личностите, споменати са само няколко. Не се изяснява кои ще бъдат авторите на биографиите, а предвидените хонорари са високи. В бюджета са включени завишени разходи - като напр. 3000 лв. за счетоводно обслужване на проекта. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
Целта на проекта България им даде от своята сила. 50 интелектуалци евреи от български произход обогатиха световната история е да представи постиженията в областта на науката, културата и обществения живот на нашите сънародници от еврейски произход. Посветен на едно от най-знаковите събития в новата българска история - 75-годишнината от спасяването на българските евреи, проектът ще представи 50 личности от еврейски произход, завинаги свързали съдбата си с България, които със своя интелект и професионална реализация разнасят славата ѝ по света. Събрани на едно място творци като Елиас Канети, Жул Паскин, Борис Шатц, Дина Шнайдерман, Алескис Вайсенберг и още 45 интелектуалци с уникален принос към световната литература, музика, живопис и наука ще бъдат представени в документална изложба и сборник с биографични материали.								
191	ЕНАКОР	СЪКРОВИЩА НА БЪЛГАРСКАТА ИКОНОПИС. ИКОНИ И ЩАМПИ XVII – XIX в.	Визуални изкуства	България, София, Национален дворец на културата	10.05.2018 – 09.06.2018 г.	39714	0	Проектът отпада по технически причини. Документацията е непълна. Липсва автобиография на ръководителя на проекта и общата декларация не е подписана от управляващия организацията.
Срещата на зрителя с част от една богата колекция на икони на сдружението „ЕНАКОР“ визуализира докосването до една вековна живописна традиция в която българското изкуство има своите шедьоври. Зрителят може да открие своеобразния декоративизъм на иконния образ характерен за XVII в., значимото присъствие на иконата в контекста на националното възраждане /локални художествени школи/ или проявата на преки заемки от западноевропейски художествени образци /главно в областта на орнамента/ на XIX в. Като специфичен, но много съществен момент от развитието на иконата, изложбата показва първокласни образци на иконни щампи. Употребата на българския език в щампите и изборът на образи свързани често с локални светци илюстрират процесите на националното ни самоопределение и национална консолидираност които започват в XVII и намират своя завършен вид в XIX в.								
192	Национално училище за танцово изкуство-София	Танцов спектакъл „Децата на България танцуват за единство и мир в Европа и света” 1 юни Международен ден на детето и концерт в Античен театър -Пловдив	Сценични изкуства Фолклор-Български танци , Класически танц/балет , Модерни танци/ балет	НДК-София зала №1 Античен театър-Пловдив	01.06.2018г -15.06.2018г.	86280	0	Смушаващо противоречие в обявеното собствено финансиране (костюми, реквизит, аксесоари и др.) и исканата сума – 50 220 лв за същото. Каква е неотложната причина за изнасяне на продукцията в Пловдив, макар и в намален състав – от 340 ученика на 180? Незащитена логика за наемане на най-голямата зала (10 000 лв. наем) за училищната продукция. Проектът не е одобрен за финансиране.
Танцовият спектакъл представя световното културно наследство в областта на танца във всичките му аспекти: класически балет, български танци и модерни танци. Като атрактивен спектакъл, силно въздейства на детска публика и широк кръг от обществеността на страната. Особено силно е въздействието върху чужденци, които се запознават с българската култура ,фолклорното ни богатство и постиженията на учениците в овладяването на световните танцови шедьоври. Този спектакъл е и най-мощната продукция ,която се представя за Международния ден на детето -1 юни. Представянето ѝ в Античния театър-Пловдив подготвя града за 2019г –Световна столица на културата и увеличава въздействието от творческите възможности на децата.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
193	СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ ШИШОВ	“Дванадесет върхови постижения на българското музикално изкуство“	Музика / Хорово изкуство	Проектът ще се реализира в България, гр. София, като ще се представят 12 върхови български музикални произведения чрез уеб сайт в Интернет на български и английски език с озвучаване от музиката и коментарите в предаването „Картини от една изложба“ по програма „Хоризонт“ на БНР	01.01.2018 - 30.06.2018	53918	0	Проектът не покрива критериите на Културната програма. Проектът не предвижда иновативност, пресъздаване, надграждане или въвеждане на нови културни практики. Проектът не е одобрен за финансиране.
Българското музикално изкуство бележи редица върхови постижения, някои от които имат решаващо значение за развитието на европейската и дори на световната музика. Творчеството на Йоан Кукузел, Петър Дънов, Панчо Владигеров, Димитър Ненов, Марин Големинов, Васил Казанджиев, Мистерията на българските гласове, Теодосий Спасов, Николо Коцев и Симо Лазаров ще бъде представено в изграден за целта уеб сайт в Интернет с текст на български и на английски език, снимков и графичен материал, озвучени с музиката на авторите от предаването „Картини от една изложба“ по програма „Хоризонт“ на БНР.								
194	„Арт Диалог“ ЕООД	Фестивали от Варна	Интердисциплинарни изкуства	България, гр. Варна	01.01.2018 - 30.06.2018	19146	0	Фестивалите във Варна са безспорно значими културни събития, но предложения проект не добавя стойност към тях с нахвърляни и не добре аргументирани дейности. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Фестивалите са най-универсалната форма за манифестиране на идентичност и межкултурен диалог. Варна е утвърден фестивален център още от 1926 г., с основаването на Народните летни музикални тържества, впоследствие обогатени с фестивали за кино, театър, визуални изкуства и фолклор. Проектът предвижда изложба и интерактивен уеб базиран продукт за сайт, мобилна версия и социалните мрежи; ще популяризира фестивалите във Варна; ще насърчи създаването на нови местни културно-туристически продукти и ще повиши партньорския капацитет на местните културни оператори								
195	Театрално-музикален продуцентски център - Варна	ОРФИЧЕСКИ МИСТЕРИИ ВЪВ ВАРНА И ПЕРПЕРИКОН	Интердисциплинарни изкуства	България, Варна и Перперикон (Кърджали)	01.04.2018 - 30.06.2018	26096	0	Проектът е интересен, професионално аргументиран и съчетава няколко допълващи се дейности, което при представения реалистичен бюджет го прави подходящ за финансиране. Професионализмът на екипа и сериозните партньорства оправдават очакванията за високата художествена стойност на дейностите по проекта. Напълно отговаря на целите на Културната програма на Председателството и би добавил стойност към нейния цялостен облик. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът обединява усилията на държавни, неправителствени, образователни организации и артисти от Кипър. Ще оживеят основни символи на европейската култура: Орфей и неговото учение, което е в основата на Древногръцката цивилизация и реформаторът Глук, който свързва оперното изкуство с достиженията на поетическото изкуство и театъра. Проектът предвижда флаш моб в центъра на Варна, възстановка на орфически ритуали в древното светилище Перперикон и представянето на спектакъла „Орфей и Евридика“ в Римски терми и Перперикон.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
196	„Еклектика“	„Стрийминг и филмиране на културния афиш на НФК – София 2018г.“	Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства /	България, София. Телевизия “Art live” има изключителната възможност онлайн да излъчва събития провеждани, в която и да е точка на страната и света. Проектът няма ограничение в мястото на реализация и ще бъде съобразен с предварително уточнения „Културен афиш“.	От началото на подписване на договора до 30.06.2018	99900	0	Бюджетът е без подпис и печат, както е по изискванията на програмата. Проектът предвижда стрийминг на 13 събития (по предварителна зрителска класация), одобрени от настоящата програма, филмиране и излъчване по онлайн телевизията Art Live. Отразяването на културната програма, съпътстваща Българското председателство би трябвало да е предмет на цялостно решение, отчитайки съответните правни и технически параметри и гаранции, а не по преценка на настоящата комисия. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът „Стрийминг и филмиране на културния афиш на НФК – София 2018г.“ представя всички съвременни възможности за отлично отразяване на културния живот в страната по време на нейното председателство на Съвета на ЕС, както и за тяхното запазване, чрез филмиране и създаване на различни телевизионни продукти. Предлагаме възможност за заснемане и стрийминг на избрани културни събития, независимо от мястото им на провеждане и тяхното излъчване в световното онлайн пространство в реално време по единствената специализирана за изкуство и култура онлайн телевизия в България.								
197	ЕТ Ориндж Фактори – Анжела Тошева	„Магистрали на мълчанието/Highways of silence“	Интердисциплинарни изкуства Аудиовизуални изкуства Музика	България, София, зала „Филип Кутев“, Съюз на българските композитори 1000 София, ул. Иван Вазов 2	01.03.2018 - 31.05.2018	9296	5000	Проектът отговаря на целите на Културната програма, като представя комбинация от експериментална съвременна музика с графика и генеративна визуализация. Проектът е сравнително иновативен за културната среда в България и се вписва в европейските културни традиции. Проектът не е особено мащабен, като исканата сума е реалистична. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
„Магистрали на мълчанието/Highways of silence“ е интердисциплинарно-мултимедиен проект във формата на маратон от три перформънса, фокусиращи вниманието върху явления, белязали съвременното изкуство на Европа - електроакустична музика, свободна импровизация, музикална графика и генеративна визуализация								
198	ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР СЛИВЕН	5-ТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ИЗКУСТВОТА „МАГИЯТА НА ВЯТЪРА“ – СЛИВЕН 2018 ПРЕДСТАВЯ: ИЗКУСТВОТА - ЧАСТ ОТ ЕВРОПЕЙСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Литература Музика Улични изкуства	България, град Сливен, Държавен куклен театър Сливен	НАЧАЛО – 06.11.2017 Г. КРАЙ – 21.04.2018 Г.	69421	0	Проектът отпада по технически причини. Документацията е непълна. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.
V Международен фестивал на изкуствата МАГИЯТА НА ВЯТЪРА Сливен, 2018 ще поднесе на град Сливен и региона празник на културата и духовността. Фестивалът ще срещне публиката с различните видове изкуства и творци от Европа, ще представи разнообразни съвременни и класически форми на изкуството. Акцент в 5-то издание ще бъдат европейските изкуства и културни традиции, като част от европейското културно наследство. Ще участват различни държавни, общински, частни формации и индивидуални артисти.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
199	ЕТ „ВАИК-Валерий Костов“	„Европейската културна идентичност от неолита до средновековието през очите на София“	Интердисциплинарни изкуства	България, София, Район Слатина, парк Гео Милев	От 01 декември 2017 г. до 30 юни 2018 г.	62500	0	Подобен тип фестивали съпътстват много от европейските културни забележителности и макар и понякога компромисни, привличат вниманието на широката публика и имат своя образователен и културен ефект. Авторът на проекта има опит в подобни възстановки и би могло да се даде шанс на тази забележителност в район Слатина да развие туристическия си потенциал. Проектът би могъл да се трансформира в еднодневен фестивал, посветен на хората от неолита и да се реализира с редуциране на разходите до една трета от искания бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът „Европейската културна идентичност от неолита до средновековието през очите на София“ ще бъде тридневен фестивал, който ще разкрие и представи спецификата на културните пластове на София от неолита през античността до късното средновековие. Чрез пресъздаване на бита, кулинарията, ритуалите, митологията и посредством театрализирани исторически възстановки, допълнени с автентични кадри и 3D визуализации в мултимедийна среда, жителите и гостите на София ще се потопят в уникалната атмосфера на столицата – град с хилядолетна история. В три последователни дни ще бъдат представени най-значимите и основополагащи епохи от развитието на цивилизацията не само на Балканите, но и за Европа.								
200	Валерий Ангелов Костов	“Живописна България през документалния обектив и творчеството на съвременни български художници”	Визуални изкуства	България, гр. София, Национален институт „Софийска филхармония” България, гр. София, Дом на киното	01.12.2017г. - 30.06.2018г	99934	0	Проектът предвижда 4 сборни тематични изложби, които са част от изложбената програма на съществуваща галерия/Софийска филхармония, както и прожекция на документални портрети на български художници, създадени през годините. Бюджетът съдържа неясноти при формирането му, високи цифри за наем и откупуване на филми. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът „Живописна България през документалния обектив и творчеството на съвременни български художници” представя националната ни идентичност и самобитност, българската култура чрез постиженията, таланта, новаторските търсения на съвременни български художници. В рамките на 4 бр. изложби на изобразително изкуство и 50 бр. прожекции на аудио-визуални документални портрети на 50 български художника ще бъде обрисувана пъстрата картина на съвременната българска живопис. През нейните очи ще се насладим на красотата на България, на нейните култура, история и традиции.								
201	Клуб за хора и народни танци „На Мегдана“	Фолклорен концерт-спектакъл „Първо любе“	Сценични изкуства Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, София, Народен дворец на културата, зала 1	1.01.2018 – 28.02.2018 г.	94622	30000	Проектът е изключително професионален, подробен и участниците са ясни - високи професионалисти в областта, които отлично познават автентичния фолклор на този район и имат огромен опит като преподаватели, ръководители или солисти на ФА „Пирин“. Спектакъл, който вплита обреди, в които основна сюжетна нишка е любовта. Проектът е одобрен за финансиране с редуциране на бюджета.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
201								<p>Проектът представлява създаване и представяне пред широка публика на авторски фолклорен концерт-спектакъл „Първо любе“ с народни песни и танци от Западните Родопи.</p> <p>В основата на концепцията на концерта-спектакъл „Първо любе“ е творческата интерпретация на традиционната музикална (песенна и инструментална) и танцова култура от Западните Родопи</p> <p>Спектакълът има за тема любовта, вплетена в народните обичаи, изразена във фолклорни песни и танци.</p> <p>Идеята за цялостната линия при изграждане на концерта-спектакъл се изразява в обособяване на няколко сюжетно-тематични панела, които са обединени от фолклорната представа за любовта и взаимоотношенията между младите. Сценичното претворяване ще се изразява в музикално танцови картини изградени върху песните, които по своеобразен начин чрез музика и танц „коментират“ съдържанието и посланието на фолклорните текстове в песните (първата от музикално-танцовите тематични картини ще пресъздава елементи от сюжета на разказа на Николай Хайтов „Изпит“; друга – „Родопска балада“ ще бъде свързана с творческо тълкуване на семейно-битовата драма; трета ще интерпретира обредните и празнични ситуации в традиционната култура „Постояй, почакай сънчице“, „Първо любе“ и т.н).</p>
202	ИДЕЯ ДИЗАЙН ООД	СТОЛЪТ КАТО СИМВОЛ – ВЛИЯНИЕ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В СЛЕДОСВОБОЖДЕНСКА БЪЛГАРИЯ	Визуални изкуства Литература Музеи / Културно-историческо наследство Приложни изкуства	•България, гр.София, галерия “Средец” Министерство на културата на Република България, бул. “Ал. Стамболийски” №17, гр. София •България, гр.София, галерия “INTRO”, ул. ” Цар Самуил” №28, гр. София	03 Януари - 30 Юни 2018 г.	67805,24	20000	<p>Проектът предлага много специфичен фокус за осмисляне на европейските влияния в българското изкуство и дизайн, включвайки и съвременна рефлексия. Създадената мрежа от партниращи организации предлага взаимодействие между традиция и съвременност, което протича на различни нива и води до създаването на нови художествени произведения. Препоръка за отпадане на разходите за наемане и откупуване на антикварни експонати. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.</p>
								<p>Във време, когато дизайнът се радва на безпрецедентна популярност в цяла Европа, а и целия свят, проекта „Столтът като символ – влияние на европейския дизайн и архитектура в следосвобожденска България“ предлага интригуващата възможност да се представи един от най-интересните и значими периоди за българското изкуство чрез един обект – столът. Периодът от Освобождението до края на първата половина на XX век, е време, в което модерните идеи в Европа, поставят нови изисквания към художествения живот у нас, налагат се нови стилови и художествени тенденции. Столтът е един от обектите, който най-красноречиво отразява естетическите и художествени търсения на времето, функционалност, употреба на материали и устойчивост.</p>
203	Регионален исторически музей - Благоевград	„Празничен мегдан”	Музеи / Културно-историческо наследство Фолклор	България, Благоевград, Регионален исторически музей - Благоевград и България, Банско, концертна зала на читалището.	01.01.2017 – 30.06.2018 г.	40522, 67	0	<p>Проектът е претоварен и разпилян като дейности, между които липсва спойка и логическа връзка. Смесени са културни продукти, които имат автентичен характер, с авторски произведения, които ползват фолклорен тематизъм: етнографска изложба, изработване на костюми, концерти и др. Би трябвало да се изберат по-малко дейности, но с по-тясна връзка и да бъдат представени в дълбочина. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
								<p>Проектът „Празничен мегдан” ще популяризира ентическата култура на населението от Югозападна България в нейното материално и нематериално многообразие от художествени форми. Участниците в проекта ще съчетаят научната достоверност с творческите си виждания, създавайки спектакъл, изложба и тематичен кът, в духа на фолклорните традиции. В проекта ще използваме най-истинския декор – възрожденска къща, автентичен обреден реквизит и накити от фондовете на музея. Посланици на българското културно наследство, чрез настоящия проект ще бъдат талантливите деца на Благоевград.</p>

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
204	Ирина Генова	Италианският футуризм и модерното изкуство в България. Примерът на Николай Дюлгеров – изложба за външно експониране и каталог	Сценични изкуства Визуални изкуства	България, София, Национална галерия, филиал САМСИ След София, „Италианският футуризм и модерното изкуство в България. Примерът на Николай Дюлгеров“ ще бъде представена във Флоренция - в Академията за изящни изкуства, и на други локации в Тоскана.	29.03.2018 - 29.04.2018 – София, Национална галерия, филиал САМСИ 18.05.2018 – 18.06.2018 – Флоренция, Академия за изящни изкуства до 30.09.2018 - отчитане	20298	15000	Добре структуриран и цялостно изведен изложбено-изследователски проект представящ многостранното изкуство на един конкретен автор -Николай Дюлгеров в контекста на универсалните стойности и процеси в изкуството. Комуникативен и достъпен за българска и чуждозична публика както по отношение на концепцията, така и като логистиката. Балансиран и коректен бюджет. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
Проектът включва експозиция за външно инсталиране и каталог. Експозицията възпроизвежда художествени произведения и документални материали, изявяващи отклика на български модернисти към футуризма в Италия. Усвояването и преработването на футуристкия опит на страниците на списания („Кресчендо“, „Везни“, „Новис“ и др.) и в артистичните експерименти върху хартия, платно и на театралната сцена от Сирак Скитник, Иван Ненов, Иван Пенков, Макс Мещгер и др., е представено с репродукции и кратки обяснителни коментари. Дейността на Николай Дюлгеров – български художник, установил се в Италия през 1920-те години - е фокус на интерес.								
205	Профилирана гимназия с преподаване на чужди езици „Алеко Константинов“	BG Европеада	Сценични изкуства Визуални изкуства Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	Република България Гр. Правец Бул. „Трети март“ 30 ПГПЧЕ „Алеко Константинов“, площад „Тодор Живков“	03.01.2018 – 30.06.2018	99856,60	0	Идеята за този хепънинг, в който ще се случват песни, танци, изложби, рецитали и кулинарни изложби е добър повод за градски събор, но не и за 2 часово събитие, чиято инвестиция е изключително висока. Освен това като ръководител на проекта и бенефициент на искано възнаграждение е вписана директорката на гимназията. Проектът не е одобрен за финансиране.
„BG Европеада“ е мащабен културен проект с краен продукт – хепънинг, организиран и осъществен от ПГПЧЕ „Алеко Константинов“, Правец, в сътрудничество община Правец. Програмата включва български и европейски песенен и танцов фолклор, поезия, живопис и кулинарна изложба. Предвиждаме сценични изпълнения, използване на видеостена за презентация, зрителски места и шатри за кулинарна изложба. За целите на проекта, в неговата подготовка и изпълнение, ще бъдат включени различни възрастови и обществени групи: ученици, учители, общественост, меди. Разчитаме на жив интерес и широк отзвук при разпространението на събитието, които ще осигурят устойчивост на проекта.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
206	Фондация Модо България	Културни наследства от тоталитарния период и наследени отговорности	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Музеи / Културно-историческо наследство музика	България, град Варна Пространства около Парк-паметника на българо-съветската дружба на Турна тепе; Градска художествена галерия – Варна; Камара на архитектите – Варна;	01.01.2018-30.06.2018	98792,48	0	Парк-паметникът на българо-съветската дружба в местността Турна тепе във Варна, провокира проект, който си поставя много и големи цели: проучване на документи и архиви, анкетиране, създаване на виртуални продукти, изграждане на временна сцена, организиране на концерти (4), изложби (3), макети (виртуални и реални), дискусии, кръгла маса, изследване на обществените нагласи, полагане началото на виртуален и реален бъдещ музей. Обществената значимост и перспективите на подобни дейности предполагат задълбочен, продължителен, интердисциплинарен подход, чиито етапи да се надграждат - процес, неприложим към условията на настоящата 6 месечна програма. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проект „Културни наследства от тоталитарния период и наследени отговорности“ поставя началото на активни анализи по тази спорна тематика. Планираните събития насочват вниманието на държавните институции, музейните пространства, артистичните организации, специалистите в културната сфера и гражданите към необходимостта от преосмисляне и социализиране в съвременен контекст на съществуващите устойчиви архитектурни и културни обекти и монументи от близкото ни минало, създадени в периода 1944 - 1989 г.								
207	„Ес Ейч Ен Студио“ ООД	Проект: Свобода в Класиката Концерт: „Симфония на скръбните песни“ по Хенрик Горецки със специалното участие на Лиза Джерард	Сценични изкуства Музика / Хорово изкуство Фолклор	Национален Дворец на Културата – Зала 1	05.01.2018 - 14.03.2018	99765,92	0	Проектът демонстрира приемственост и съвместна работа между различни творци, с различни таланти и вдъхновение. „Симфония на скръбните песни“ демонстрира вълнуващо творческо партньорство между Йордан Камджалов и неговия GENESIS ORCHESTRA, полския композитор Хенрик Горецки и неизвестната Лиза Джерард. Тема на симфонията са страданията, предизвикани от Втората Световна Война, спомените за които играят особено обединяваща роля в съвременна Европа. Като тема и изпълнение проектът отговаря на целите на Културната програма. Проектът обаче е сведен само до един концерт в зала 1 НДК и макар с висока художествена стойност, не се отличава с иновативност и надграждане на нови културни практики свързани с европейските ценности. Бюджетът е необосновано висок, предвид съдържанието на проекта. Предвидени са недопустими разходи за кетъринг. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	<p>Намерението на организацията ни е да подкрепи културната програма на Българското председателство на Съвета на ЕС. Смятаме, че това историческо за страната ни събитие е шанс България да изпрати послание за свързаност, общност и съвместно бъдеще както към европейските си партньори, така и към всички български граждани. Вярваме, че езикът на изкуството е най-успешната формула за това, и че синтезът между класическа музика и съвременни творчески подходи може да бъде успешен инструмент във въвлечането на различни социални групи, които да открият общ език в контекста на общото европейско бъдеще.</p> <p>Смятаме, че ключов момент в отправянето на правилните послания от страна на изкуството е то да демонстрира приемственост и съвместна работа между различни творци, с различни таланти и вдъхновение. Ето защо, вдъхновяващият формат на представлението „Симфония на скръбните песни“ ще демонстрира вълнуващо творческо партньорство между визионерът Йордан Камджалов и неговия GENESIS ORCHESTRA, геният на полския композитор Хенрик Горецки и омагьосващата Лиза Джерард.</p>							
208	Фондация „Мусиз“	“Камъни” – скулптурна инсталация в публично пространство	<i>Визуални изкуства</i>	Парк „Ген. Вл. Заимов” – галерия Васка Емануилова филиал на СГХГ, бул. Янко Сакъзов 15, София.	01.01.2018 – 30.06.2018: реализация на проекта 01.06.2018 – 30.09.2018: отчет на дейността, отчитане на проекта.	28146,46	15000	Разходите за публичност надвишават допустимите 10 %. Минималистичен и същевременно провокативен, проектът е силно комуникативен и „улавя” публиката и /или случайните минавачи в парка „Ген. Вл. Заимов”. Резултат от колаборация с няколко други европейски институции, проектът ще обогати културната среда по време на Българското председателство. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
	<p>Скулптурна инсталация в публично пространство на Иван Мудов. Проектът се изпълнява в сътрудничество със СГХГ– филиал галерия Васка Емануилова в парк Ген. Вл. Заимов. Проектът е публично достъпен с безплатен достъп. Той е замислен в контекста на публичното пространство на парк Заимов. Той се асимилира в него, като интегрира изкуството в екстериора използвайки нестандартен подход, за да привлече гражданите. Целта е да направи изкуството общодостъпно за по-голяма част от гражданите, да превърне посетителите на парка в активни участници и неразделна част от произведението.</p>							
209	„Херос вижън“	„Уникалната България“	Фолклор	България, София, Национален дворец на културата, Зала 1		97973	0	Добре подреден проект., представящ любимите песни на българите. Липсва връзка между отделните елементи. Исканата сума значително надхвърля необходимата за реализацията на проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.
	<p>Проектът „Уникалната България“ е посветен на най-обичаните песни и танци, прославили страната ни по целия свят. Звучи и ритми представени от най-изявените в момента фолклорни изпълнители ще звучат на фона на мултимедия, представяща красотите на България. Апотеоз за силата и въздействието на българския фолклор е нова музикална сюита, която ще запее всички 120 участници на сцената.</p>							
210	„Херос вижън“	Европа в сърцето на древна София	Интердисциплинарни изкуства	България, София, метростанция „Сердика“, главната римска улица „Кардо Максимус“ или Ларгото	10.01.2018 – 01.10.2018	35344	0	Идеята музиката на европейски композитори да звучи от руините на древна Сердика би допринесла за европейския дух на столицата ни в рамките на Председателството, а и след него, но в търсенето на ”достъпност” за широката публика, авторите на проекта не са намерили сякаш най-оригиналното решение –пейка. Самата идея за сядане олекотява концепцията и крие риск от превръщането ѝ в забавление без особена културна стойност. Нереалистичен бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	<p>„Европа в сърцето на древна София“ е уникален за България проект за музиката като начин на общуване в градска среда. Сред руините в центъра на София ще бъде монтирана „лееща пейка“, от която ще звучат най-значимите образци на класическата музика от страните, членки на Европейския съюз. Монитор със сензорен дисплей, интернет и модерни технологии ще направят атрактивен достъпа и избора на знаковите произведения. Сред духа на хилядолетна Сердика, всеки сам ще направи своето музикално пътешествие в европейската музикална съкровищница.</p>							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
211	Асоциация Младежки дейности и спорт	„Българско културно наследство“	Музеи /Културно-историческо наследство	България, град София, експозиционна зала (Музей на земята и хората)	01.02.2018г до 31.07.2018г.	23716,60	0	Проектът отпада по технически причини. Документацията е непълна. Удостоверението за липса на задълженията по чл. 87 т.6 от ДОПК е представено в копие, а не оригинал.Проектът е дублиран.
„Българско културно наследство“ е проект под формата на музикално изложение, което ще бъде представено на територията на Столична община. Посетителите ще имат възможност да се запознаят, докоснат и научат историята на част от българското културно наследство, а именно народните носии и музикални инструменти.								
212	Лиляна Евгениева Байлова	Театрални приказки за не толкова малките	Литература	България, София	05.01.2018 – 30.06.2018	14566,53	0	Цел на проекта е млад български творец да се самопопуляризира чрез превод на английски и издаване на пиесите си, а след това и изпращане на изданието до български и европейски театри и библиотеки. Липсва партньорство с издателство. Редактирането на пиесите също се извършва от автора. В много отношения проектът издава липсата на опит. Проектът не е одобрен за финансиране.
Пиесите на Лиляна Байлова „Истинският крал на Азириут“, „Кентавър“, „Нашествието на кавките“, „Завръщане в Игирия“ и „Племенниците на Звездния майстор“ са носители на високи отличия на български и международни конкурси за драматургия. Пиесите запълват незадоволително покритата досега ниша от драматургия за възрастта 8 - 15 години. Те ще бъдат преведени на английски език и издадени заедно в двуезично издание. Книгата ще бъде изпратена до български и европейски театри и библиотеки. Така пиесите ще достигнат до голям брой специалисти, както и до по-широка публика - деца и младежи.								
213	Национално училище за фолклорни изкуства „Филип Кутев“ гр. Котел	„Котел – малката пееца България в Европа“	Фолклор	България град Бургас, зала „Нефтохимик“ град Котел, читалище „Съгласие - напредък“, на открита сцена в парк „Изворите“, концертна зала НУФИ „Филип Кутев“ град Варна, зала ВСУ „Черноризец Храбър“ град Велико Търново, в подходяща зала или на откритоград Пловдив, концертна зала АМГИИ град Приморско, открита сцена в Международен център „Хелиос“	02.01.2018 г. - 30.09.2018 г.	98376,48	0	Цел на проекта е създаване на фолклорен спектакъл с учениците на НУФИ „Филип Кутев“ – Котел, като съчетава сцени от българската история и типични български персонажи с фолклора на различните области и проследява пътя на овчарството в балканския регион. Предвижда се поставяне на различни места, заснемане и запис на 1000 DVD диска. Бюджетът е детайлен - най-вече за фолклорни носии, и има силно завишена част в перото за хонорари. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
„Котел – малката пееца България в Европа“ е проектмузикално-словесен спектакъл, който показва българската идентичност, многообразие, историческо и културно наследство чрез връзката ни с другите държави членки на Европейския съюз, на Балканите и взаимното ни битване чрез музиката както и сходните ни интереси. Спъктакълът вплита картини от българската история, обреди, песни и музика от различни фолклорни области. Той ще бъде представен в градовете Варна, Бургас,Пловдив, Велико Търново, Котел, Приморско съобразно календара на българското председателство. Проектът представя таланта и творческия потенциал на учениците от НУФИ „Филип Кутев“.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
214	Номад денс академи България	CapiTalent Таланти от различни жанрове на изкуствата обединени чрез естетиката на движението	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, София НДК – пространство за съвременен танц и пърформанс, Ларгото на София, открити градски пространства – парк Докторски паметник, парк Военна академия, парк Княжевска градина, столични галерии и пространства	10.1.2018 – 15.06.2018	67207	0	CapiTalent планира да покани български и международни артисти от различни видове съвременни изкуства – като музика, танц, видеоарт, инсталации, мода, фотография, физически театър. Екипът е от утвърдени професионалисти, а чуждото участие е на Дорис Улих, Австрия - международно признат съвременен артист, фокусирана върху глобални въпроси на съвременното общество-страхът и безпокойството: емоциите, които контролират телата ни и често ни отчуждават от самите нас, която ще проведе уъркшоп. В проектната документация липсват данни за осигуряване на заявените пространства, освен предложението за наем от ДНК, а конкурсът за дебютанти носи риска на неизвестността/ като всеки бъдещ конкурс. Различните форми на творческо обучение, които са неприложими към настоящата програма са подходящи за други дебютни програми. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
CapiTalent е проект на сдружение „Номад Денс Академи България“ адресиран приоритено към председателството на Съвета на ЕК от България през 2018. Фокусът на проекта е върху разнородните артистични и жанрови версии на движението огледано през пространствата на многоликия съвременен град – столица. Срещата между талантът на артиста и града е символно заложен в заглавието на проекта. Неговата цел е да представи най-ключовите лица и форми в съвременното българско и европейско изкуство интерпретирано от темата за движението.								
215	Община Кнежа	Културно сътрудничество и диалог на европейско равнище	Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	България, гр. Кнежа , лесопарк „Гергана“ , Исторически музей – Кнежа.	01.01.2018 – 30.06.2018	99080	0	Проектът предвижда три отделни мероприятия – рок фестивал, фолклорен фестивал и изложба - без видима идейна връзка между тях. Рок фестивалът визира участието на гръцки и румънски рок групи, а предвид приоритетите на председателството много по-актуално би било, ако групите са от Сърбия или Македония. Като цяло проектът не покрива критериите на Културната програма. Доколкото проектът не предвижда никаква интересна взаимосвързаност между трите основни мероприятия, същият не съдържа елементи на иновативност, надграждане или въвеждане на нови културни практики, свързани с европейските ценности. Проектът не е одобрен за финансиране.
Рок фестивал „Кнежа 2018“ с участието на български, румънски и гръцки рок групи на една сцена, фолклорен фестивал „Майски Кукутановец“ и изложба под надслов „Европейски мостове чрез българска съвременна графика“ – значими за Община Кнежа събития, като част от културната програма на България. Събитията съчетават представянето на таланта и творческия потенциал на младите хора, българската национална специфика и идентичност и са начин да подчертаем мястото на България в Европа и да активизираме културното сътрудничество и диалог на европейско равнище.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
216	Сдружение „Кауза Култура“	„JAZZFACTORY.BG – Европа среща джаз музиката на България“	Музика	БългарияСофия – НАИМ, НДК Русе – РИМ Варна – РИМ Бургас – РИМ Пловдив – РИМ Стара Загора - РИМ	01.01.2018 г. – 30.06.2018 г	70169	59500	<p>Проектът представя българската култура като част от европейската и световна култура и наследство и ще покаже приемствеността между композиторите „класици“ на българската музика и новото, но утвърдено вече поколение композитори. Цикълът от 6 джаз концерта ще представи българската музика в „рамката“ на културни институции</p> <p>– исторически музеи в 6 града на страната, което ще допринесе за много по-цялостното представяне на българското културно-историческо наследство.</p> <p>Проектът ще популяризира българската джаз музика – композитори и изпълнители, както пред европейската публика, пребиваваща в България в периода на Българското председателство, така и пред българската музикална общност, ще обогати културната програма по време на българското Председателство и същевременно ще намали „концентрацията“ на културната програма единствено в София, като организира концерти в Русе, Пловдив, Варна, Бургас и Стара Загора. Проектът не въвежда нови културни практики, но притежава необходимия надграждащ потенциал. Препоръчва се редукция на бюджета.</p> <p>Проектът е одобрен за финансиране.</p>
<p>Проектът “JAZZFACTORY.BG – Европа среща джаз музиката на България“ е цикъл от 6 джаз концерта и 1 заключителен джаз концерт, които ще популяризират българската джаз музика – композитори и изпълнители, както пред европейската публика, пребиваваща в България в периода на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз – 2018 г., така и пред българската музикална общност. Концертите ще представят българската музика в „рамката“ на друг вид културни институции – българските регионални исторически музеи, като с това допринесе за много по-цялостното представяне на българското културно-историческо наследство, като принос към „Европейската година на културното наследство“ (2018 г.) и със споделена визия за „Пловдив – европейска столица на културата 2019 г.“ Всички концерти са със свободен достъп.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
217	„Мюзик Сървиз“ ЕООД	Сценично визуален интерактивен модел на интегрирано представяне на българската култура, културата на Западните Балкани и Европа през призмата на изкуството на танца, операта, етнографията и музиката	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства Аудиовизуални изкуства Музика / Хорово изкуство Фолклор	<i>България, София, Мол България България, София, Площад „Народен театър“ България, Велико Търново, Площад пред Царевец България, Пловдив, Летен театър Пловдив</i>	01.01.2018 г. - 30.06.2018г.	99985,8	0.00	Многокомпонентна сценична изява със заявени многобройни участници от различни сфери на изкуството. Според кандидата, проектът предвижда 3Д маппинг технологии за анимиране на сценичното пространство, автентични костюми от различни територии на България, майсторството на Академичния хор на Пловдивската Академия за музикално и танцово изкуство, дамското оперно трио Trio Sorzano, танцова хореография, представена от ТФ Елика и спортни демонстрации от АСТК Тракия. Организират се два спектакъла на открито и два на закрито с времетраене до 1 час, както и до 4 миниспектъла с времетраене до 20-30 минути в открити и закрити обществени пространства в гр. София, гр. Пловдив- февруари/март, април май и юни 2018г. Организация на кастинг между млади балкански певци/музиканти/танцьори за участие е спектаклите. РЕЗЕРВА. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Интерактивни Концерти- спектакли, с танцово и визуално шоу. Концепцията е основана на разказана художествена история, в която паралелно е представена част от певческото и танцово изкуство на Балканите и Западна Европа. Всичко това - реализирано от български и европейски изпълнители, България и страни от Балканите – Румъния, Гърция и др.), с танци, представящи български и европейските етно ритми. С участието на хора на Пловдивската академия за музикално и танцово изкуство.								
218	Национален дворец на културата - Конгресен център София , ЕАД	„ТРАКИЙСКИ ИМПРЕСИИ“ - балетен спектакъл	Сценични изкуства	България, гр. София, Национален дворец на културата- Конгресен център ЕАД, зала 1	01.12.2017 - 31.05.2018	99161,63	0	Видимо завишени разходи – за озвучаване, осветление и мултимедия. А нали това са хора от екипа на НДК на щатна заплата. Посочени са и 31 партньори без нито една декларация за съгласие. Либретото на Ив. Станчев и Росица Станчева не е представено, но авторите ни уверяват, че балетната рапсодия за пиано и синтезатор, макар и с мистичен сюжет, ще кореспондира с общочовешките ценности.Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът предвижда създаване, организация и провеждане на мащабно мултижанрово събитие на съвременното българско сценично изкуство - мултимедия балетен спектакъл „Тракийски импресии“. Върху оригиналната авторска музикална драматургия - балетна рапсодия за пиано и синтезатор с мистичен сюжет ще бъде разработена концепция за представянето, която ще бъде изградена в сценично действие, обогатено с атрактивна визуализация и ефекти като завършен продукт, достъпен за широката публика, който ще бъде представен на обществеността свободно (безплатно)								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
219	Национален дворец на културата- Конгресен център София , ЕАД	„ИДЕНТИЧНОСТ – БЪЛГАРСКИ ГЛАСОВЕ” - Цикъл от три вокални концерта „Народно и родно” - на 24 февруари 2018 в зала 11, НДК, 19 ч. „Девоиче” - на 20 април 2018 в зала театър „Азарян”, НДК, 19 ч. „Българска приказка” - на 20 май 2018 в зала театър „Азарян”, НДК, 19 ч.	Фолклор Музика /Сценични изкуства	България, гр. София, Национален дворец на културата- Конгресен център ЕАД. Концерт 1 „Народно и родно” в зала 11 (кино Люмиер) Концерт 2 „Девоиче” в зала на театър „Азарян” Концерт 3 „Българска приказка” в зала на театър „Азарян”	Цикълът ще бъде реализиран общо за 8 месеца от етапа на подготовка до отчитане на резултатите месец след датата на всеки от концертите - от 1 ноември 2017 до 20 юни 2018. концерт 1 - ноември 2017 – 24 март 2018 г. концерт 2 декември 2017 – 20 май 2018 г. концерт 3 - декември 2017 – 20 юни 2018 г.	91309,03	0	Добре издържан проект за 3 вокални концерта, продукцията и реализация в НДК. Целта му е да представи различни страни на българската музикална традиция от фолклора до съвременността, чрез сливане на различни жанрове, а също и с подходяща визия (характерни костюми). Разходите за публичност са доста завишени. Проектът е неприложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Цикълът от три концерта представя най-популярната част от българската култура – българските гласове по световните музикални сцени. Проектът по специален начин представя въздействието на човешкия глас, чрез комбинацията от различните вокални техники - на операта и народната музика. Ще прозвучат най-красивите автентични народни песни, обработки, аранжировки за хор акапела и сопран, арии от опери и художествени песни от български композитори с фолклорни мотиви. Експеримента между фолклора и класиката е поверен предимно на млади творци, насърчавайки иновативните им търсения.								
220	НГПИ „Тревненска школа”	„Луди Млади” в Трявна- дни на дърворезбата и на специализираните училища по изкуства в България	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Културно-историческо наследство Музика Приложни изкуства Фолклор	България, гр. Трявна / София МК	08.01.2018- 30.06.2018 г.	87746,60	0	Многокомпонентен международен проект, който цели не само да съживи блясъка и наложи марката тревненска школа, но и да представи различни аспекти на традиционната и съвременна дърворезба. Заедно с това проектът е пръв опит за изграждане на платформа за контакт и творческа изява на възпитаниците на всички национални училища по изкуствата. Проектът предлага сполучлив модел за хармонично взаимодействие между художествено образование, традиционно занаятчийство и професионално изкуство. Устойчивото развитие предполага осигуряване на съфинансиране от други източници. Проектът е неприложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
„Луди Млади” в Трявна” е международен проект, който ще представи наследството и традициите на България и Балканите в областта на художествената обработка на дърво. „Луди Млади” е национален проект, който има за цел да представи и популяризира в европейски контекст дейността на специализираните училища по изкуства и култура в република България. Заедно, участници и организатори ще създадат и споделят с Европа и света разказа за Българската дърворезбарска традиция, за нейните „пазителни” и продължителни и за създателите на новото наследство.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
221	Държавна опера – Русе	„БОРИС ГОДУНОВ“ – нов прочит на оригиналната първа редакция на Модест Мусоргски	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Музика / Хорово изкуство	България, Русе, Държавна опера – Русе България, Русе, Булстрад Арена – Русе България, София, Национален дворец на културата	01.12.2017г. - 31.05.2018 г	95186	0	Това е редово репертоарно заглавие. Изявеният оперен артист Орлин Атанасов – сега режисьор в проекта – е пял Годунов и в италианския спектакъл на Андрей Кончаловски. Наел е и сърежисьор (странна длъжност) Иркин Набитов, който е поставял въпросната опера в Носибирския театър за опера и балет. Това предизвиква сериозни съмнения в оригиналността на проекта. Привличането на няколко руски артисти (вероятно с готови роли) не прави проекта приложим към целите на програмата. Проектът не е предложен за финансиране.
Проектът предвижда поставяне на суперпродукция на операта „Борис Годунов“ от Модест Мусоргски на сцени в Русе и София пред 6000 зрители. Новият прочит на музикалната драма ще освети в нов блясък прочутата творба. Мащабността на продукцията, съчетана с модерни аудио-визуални ефекти, ще дадат възможност на публиката реално да съпреживее обстановката на художественото действие. Чрез проекта ще се привлекат на българска сцена прочути наши и чуждестранни изпълнители, които ще разгърнат потенциала на българското съвременно музикално-сценично изкуство в неговата многоликост.								
222	Държавна опера - Русе	Концертен спектакъл „СПАСЕНИЕТО“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Музика / Хорово изкуство	България, Русе, Държавна опера – Русе България, София, Народен театър „Иван Вазов“	01.12.2017 - 31.05.2018	88690	0	Спектакълът вече е създаден и представян по друг повод в Германия. Силно завишени разходи – хонорари на актьори, наем за Народния т-р, минимален брой репетиции – две общи за оркестъра + 1 и с актьорите (авторитетни имена –Духовникова, Донкин, Вергов, Гладнишка) и само една предгенерална репетиция. Това говори просто за повторение на готов продукт. По тази причина проектът не е одобрен за финансиране
Проектът е посветен на честването на 75-та годишнина от един знаменателен за световната история факт – спасяването на 50000 български евреи през II-та световна война. Тай стои в основната идея на сценичния пасион „СПАСЕНИЕТО“. Предвижда се за първи път в България да бъдат изнесени две премиерни концертни изпълнения, на сцените на Народния театър „Иван Вазов“ в София и на Държавна опера – Русе, на сценичния пасион „СПАСЕНИЕТО“ по текст на живеещия в Мюнхен автор и режисьор Владимир Дановски (син на проф. Боян Дановски – съосновател на НАТФИЗ) и по музика на Любомир Денев.								
223	ОбКИ „Художествена галерия – Русе“	„Разкази, вдъхновени от картини“	Интердисциплинарни изкуства	България, град Русе – Художествена галерия - Русе, град Пловдив – Художествена галерия „Червено пони“	05.01.2018 - 30.06.2018	25111,46	0	Проектът има своите предимства, но липсва оригинална интерпретация на идеята – разкази, вдъхновени от картини. Не достатъчно убедителна аргументация. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът „Разкази, вдъхновени от картини“ е инспириран от целенасочения стремеж към взаимопроникване и синтез на изкуствата, развиващ се от края на XIX в. до днес. Проект, в който литературата и визуалните изкуства се преплитат в сложни зависимости. 17 художници/17 писатели – 17 картини /17 разказа. Фондът на галерията е своеобразна база данни, предлагаща разнообразни теми, сюжети; различни гледни точки към живота, хората и историята; запечатваща хода на времето, културата, традициите и ценностите. В проекта, именно тази част от българската материална култура, е основа за 17 белетриста да дадат своя нов поглед към нея, да я съизмерят със собствените си традиции, произход и светуосещания. Участниците са автори от шест европейски държави (Австрия, България, Великобритания, Полша, Румъния и Хърватска), творящи в областта на прозата, поезията и изкуствоведческото слово. Резултат от проекта е издаване на двуезичен българо-английски сборник, включващ художествени разкази и илюстрации, както и оформяне на мобилна изложба. Проектът ще бъде представен в град Русе на 19 май 2018 г., в Нощта на музеите и в град Пловдив, в галерия „Червено пони“. След приключване на програмата, през втората половина на 2018 г., екипът предвижда гостувания в град Букурещ, Румъния и град Варшава, Полша.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
224	Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура – 36 маймуни	EURODRAM в България – форум за съвременна европейска драматургия	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства Литература	България, София, ДНК – пространство за съвременен танц и перформанс (НДК)	10.01.2018 – 10.06.2018	60570	0	Проектът задълбочава сътрудничеството в полето на европейската драматургия, представя в превод 4 български пиеси и реализира уъркшопи по сценично писане с водещи чуждестранни специалисти, ползва и развива мрежа за обмен на театрални идеи и практики и ще е полезен за млади професионалисти с влечение към неконвенционални тетрални форми. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Форумът ще представи пред международни експерти и публика четири съвременни пиеси от последните селекции на българския комитет на EURODRAM,, ще предложи две безплатни обучителни ателиета по драматургия, водени от международни професионалисти. В рамките на събитието ще се представи дейността на мрежата и ще се проведат две публични дискусии. Вътрешните работни срещи на мрежата ще са посветени на дигиталния обмен и комуникация, изграждането на многоезичен сайт, оценка на селекциите за 2018 г. и подготовка за срещата в Израел през есента.								
225	ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ – Русе	„Самодиви“- театрално-танцов спектакъл	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства Фолклор Музика / Хорово изкуство Български народни песни и танци	България, град Русе, Голяма сцена на Театрален комплекс Доходно здание	01.02.2018 г.- 30.04.2018	58140	0	Проектът е толкова амбициозен и скъпоструващ, че имената на изтъкнати творци, привлечени като участници, не е самоизчерпващият аргумент в негова полза. Идеята да се съживят знакови митове от българския фолклор като самодивите и нестинарството е похвална, но не е представен дори синопсис на този бъдещ интерактивен спектакъл. Липсата на сценарий и дори най-обща партитура не ни дава възможност да прогнозираме художественото равнище на крайния резултат. Проектът не е одобрен за финансиране.
„Самодиви“- театрално-танцов спектакъл с участието на актьори от Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе и танцьори от Фолклорен танцов театър „Найден Киров“ – Русе по митове и легенди за самодивите. Чрез слово, танц и народна музика се пресъздават фолклорни обреди, включващи нестинарски танци, сватба и др.								
226	ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ – Русе	Театър без граници - Невербален спектакъл – „Манол Майстора“	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, град Русе, Голяма сцена на доходно здание	15.01.2018г.- 02.04.2018	27850	0	Трайните културни традиции от двете страни на Дунава са много хубаво нещо, но с твърде регионална стойност. Нищожно малка е и връзката с целите на Програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
През изминалите години с предни проекти се слага началото на българо-румънската трансгранична театрална мрежа. Дългогодишните творчески отношения между Драматичен театър „Сава Огнянов“- Русе и театър „Тудор Виану- Гюргево ще поставят начало на един съвместен проект: за пръв път ще се представи един невербален спектакъл с обща и за двете нации фолклорна тема – легендата за майстор Манол. Участието на творци от двете съседни държави – актьори, режисьор, хореограф, драматург,сценограф, ще продължи в бъдещия проект за обособяване на трайни културни традиции от двете страни на Дунава.								
227	“Войс енд Войд Тийтър” ООД	„Нарцис уби Орфей“	Сценични изкуства	България, София, СТУДИО 5 НДК	01.01.2018 – 30.-6.2018	22162	0	Трупата е доказала траен интерес към оригинални идеи, защитени с музикални, танцови и актьорски умения.Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради превишаване на общия размер на средствата.
Проектът е мултимедиян перформанс, провокативна сплав от къси, концентрирани, блестящи поеми, които физически ни карат да почувстваме Съдбата и настоящето, на три езика -български, английски и френски, представени чрез най-енигматичните поети - Яворов, Рембо, Елиот, Арто и др. Трима актьори, едновременно и музиканти, ще интерпретират с гласовете си, цигулка и пиано, модерната урбанистична фреска на съвременността, Това са Орфей, Нарцис и нимфата Ехо. Общочовешките и европейски ценности, които днес са изгубили своето равновесие, ще бъдат драматизирани чрез противопоставянето на образите на Нарцис и Орфей. Нарцис е модерният човек разкъсан между удоволствието и своя хилядократно умножен от модерните технологии нарцисизъм, и Орфей с неговата вътрешна безкрайност, в която се крие мистериата на човека.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура” за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
228	Академичен хор „Ангел Манолов“	Академичен хор „Ангел Манолов“ в Европейската хорова традиция	Музика / Хорово изкуство	Концерт по повод деня на Европа - Пловдив - зала на Музикална академия Концерт 22 Май - Перник - Дворец на културата Концерт 24 май - София - зала „България“	09.05.2018 - 24.05.2018	11019,03	0	<p>Проектът ще представи достиженията на българското хорово изкуство чрез концертни изяви в София, Пловдив и Перник и издаване на албумно издание „Пеещите дипломати“, чрез което ще съдейства за утвърждаване на представата за значимостта на хоровото изкуство и приноса му в българската и европейска традиция. В този смисъл проектът съответства на част от основните цели на Културната програма на Българското председателство - да представи достиженията на културата на България като част от европейската и световна култура и наследство, като създаде предпоставки за активизиране на културното сътрудничество.</p> <p>Проектът не предвижда иновативност, пресъздаване, надграждане или въвеждане на нови културни практики.</p> <p>Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
<p>Проектът „Академичен хор „Ангел Манолов“ в европейската хорова традиция“ включва три концертни прояви в София, Пловдив, Перник в рамките на месец май, месеца на българската култура и издаване на Албумно издание със заглавие „Пеещите   дипломати“. Изявите са посветени на Деня на Европа, 9-ти май и 24-ти май - Денят на славянската писменост и култура. Традиция, утвърдена в 85-годишната история на състава, златен медалист, носител на много награди. Концепцията на програмата е изградена върху културното разнообразие в избора на песни от български и европейски творби от различни стилови епохи, както и на песни, посветени на състава от наши и чужди композитори. Албумното издание от богатия архив ще запознае с необикновената история на хора, изписал златни страници в културния диалог в три различни времена /от 1933-2017 г./ Албумното издание ще утвърди приноса на българското хорово ! изкуство в европейската и световна традиция.</p>								
229	СНЦ „Младият балет на България“	„ЛЕГЕНДА ЗА СОФИЯ“	Сценични изкуства	България, гр. София, Национална опера и балет	08.01.2018- 01.06.2018 година	83974,25	0	<p>Прекалено хаотична идея, заложила главно на количествени критерии. Проектът не е одобрен за финансиране.</p> <p>Балетният спектакъл „Легенда за София“ е проект на СНЦ „МББ“, с ръководител примабалерината Доц. Д-р М. Илиева. Приказна история за създаването на град София, през погледа на едноименната главна героиня. Християнското начало и силата на Вярата, Надеждата и Любовта, са част от мегаспектакъла, който ще се състои на сцената на Национална опера и Балет. В спектакъла участват над 250 деца, балетни артисти, оркестър „Симфониета „София“. Музиката на спектакъла е дело на композитора Юли Дамянов.</p>
230	Фондация Театър Корсар	„Братята, това е!“	Сценични изкуства	България, София, Сити Марк Арт Център	01.01.2018-01.06.2018	48300	0	<p>След прочита на пиесата не става ясно дали героите осъзнават своята „нужност“ или се загубват в своята „ненужност“. Ако авторът иска само да постави въпроса, читателят ще бъде изключително затруднен с отговора, защото ще се заплете в множеството други въпроси: къде е границата на позволеното и недопустимото, на реалното и абсурдното, границата между важното и несъщественото и т.н. А темите за самотата, любовта, приятелството са темите на почти цялата световна драматургия. Слабо аргументиран проект. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
230								<p>Пиесата „Братята, това е!“ е разрез на реалността, спрямо собствените ни съмнения и предразсъдъци. В търсенето на истината двамата герои осъзнават своята ненужност (или нужност) и поставят пред себе си екзистенциалния въпрос за собственото си съществуване. Къде са бариерите на позволеното, на реалното, на допустимото, се размиват в тази абсурдна комедия, задавайки въпрос към зрителя – Кое е съществено? И ако си позволим да използваме израза на Екзюпери „Най-същественото е невидимо за очите“, то в тази пиеса „невидимото“ е онагледено, за да предостави на зрителя по-задълбочен и пряк вариант на собствените му търсения. „Братята, това е!“ е пиеса изградена на принципа на абсурда, позовавайки се както на класическите драматургични ходове, така и на иновативни и неочаквани ходове, предлагайки на публиката един съвсем нов прочит на реалността. Самота, любов, приятелство - са темите които засягат този текст и подбуждат публиката към вътрешни търсения. Хапливият диалог, навързан с психологията на образи и ситуация, допринася за създаването на един многопластов спектакъл, който ще държи публиката в постоянно напрежение. Неочакваните абсурдни обрати в драматургията, създават динамика, която държи зрителя под напрежение. Обърнатите полюси на клишетата (Майка, Баща, Смърт) поставят на преден план търсенето на смисъл във възприетите от живота норми. Комбинацията от различни сценични жанрове /драматичен, куклен, танцов театър/ превръща проекта в иновативен, следващ европейските културни течения, съвременен спектакъл. „Братята, това е!“ – е пиеса за теб и за мен, тъй като в нея се събират образи, които са космополитни в пространство без време, в очакване на Годо. Основната тема на представлението е смисълът на изчакването или как в подготовката за живота понякога изпускате най-важното – да го изживеем. Дали не забравяме важните неща в очакване на нещо по-добро?</p>
231	Милена Вълева	„В началото бе Музиката - Концерт за орган и струнни“	Музика	България – София, Пловдив, Сливен, Добрич и Русе	01.01.2018 – 30.06.2018	12738	0	<p>Проектът съответства на основни цели на Културната програма, представяйки постиженията и новаторските търсения на съвременни български музикални творци – композитори и изпълнители. Създаването на нови произведения за органен квартет, чийто репертоар е твърде беден е несъмнено принос не само към българската, но и към европейската култура. Проектът ще представи на българска сцена достиженията и многообразието на българската култура, таланта и творческия потенциал на млади български творци и изпълнители.</p> <p>Проектът ще съдейства за жанровото разнообразие на културната програма на Българското председателство чрез създаване на произведения за органен квартет и разширяване на обхвата на културните събития чрез организиране и провеждане на концерти в различни градове на страната. Създаването на произведения и работата с музикален инструмент като органа ще запълни съществуващия вакуум в композирането и представянето на този вид музика. Проектът не въвежда нови културни практики, но създава предпоставки за разсредоточаване на концертния живот в страната и по-широкото представяне на този вид музика чрез активно сътрудничество с местната управа /в частност насочване на вниманието ѝ към създаването на условия за пълноценно използване и качествена поддръжка на наличния инструментариум /по-конкретно инструмент като органа/. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.</p>
<p>Създаване на 4 нови музикални произведения от изтъкнати български композитори за изключително редкия камерен ансамбъл – органен квартет. Това би било принос не само към европейската, но и към световната музикална литература, тъй като регистрираните в интернет мрежата творби за този състав са единици. Представяне на творбите пред широка публика посредством организиране на концерти в няколко български града – София, Пловдив, Русе, Добрич, Сливен.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
232	Милена Вълева	„Camerata Pontica - Класика и фолклор“ Пътуване към дома. Вечери на българската музика.	Музика	България Мездра – НЧ „Просвета“, Вършец – НЧ „Христо Ботев“, Своге – НЧ „Градище“, Берковица – НЧ „Иван Вазов 1872“, Монтана – Младежки дом, Белградчик – Младежки дом, Оряхово – НЧ „Надежда 1871“	01. 01. 2018г. – 10. 04. 2018г.	12610	6000	<p>Проектът включва поредица концерти с българска камерна музика в съчетание с автентичен фолклор, изнесени в читалища в Северозападна България в изпълнение на млади български музиканти. Обединявайки два музикални жанра в едно, той представя българската национална идентичност в Европейския културен контекст, с което съответства на част от заложените цели на Културната програма.</p> <p>Проектът представя по един интригуващ начин жанрово обединение на български фолклор с българска камерна музика. Той носи елементи на иновативност и има амбиция и потенциал за приобщаване на публиката от малките градове на Северозападния район към високото и стойностно българско класическо музикално наследство и децентрализацията на концертния живот извън големите музикални центрове в големите градове. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.</p>
<p>Проектът включва поредица концерти с българска камерна музика в съчетание с автентичен фолклор, изнесени в малки населени места в Северозападна България. Разнообразната програма, обогатена с кратка лектория, поднесена по увлекателен и достъпен начин има и образователна цел. Свързвайки народната музика (основен музикален жанр за местното население) с класическата, се прави един своеобразен мост между националните ценности и Европейските културни постижения.</p>								
233	Фондация „Арт Линк“	„Съединени в изкуството“	Сценични изкуства Визуални изкуства Музика / Хорово изкуство	България, гр. София Национален дворец на културата (зала 2 „Азарян“, зала 11 „Люмиер“, ДНК); Младежки театър „Николай Бинев“; Дерида Денс Център.	01.01.2018-30.06.2018	97788	0	<p>Проектът е представен прекалено общо, ясно е само, че ще има струнен оркестър и отделно танц. А за основното събитие – Гала-спектакъла – липсва конкретика, само обещание за обединение на трите жанра. Предвиденият огромен бюджет е предимно за хонорари (16 оркестранти, арт ръководител на трите панела, режисьор, сценограф, костюмограф и 10 артист-изпълнители.) Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
<p>„Съединени в изкуството“ ни представя съвременното изкуство и култура в България в лицето на представители на три различни жанра съвременно изкуство – хореографа Живко Желязков, композитора Милен Апостолов и визуалния артист Албена Баева. Жителите и гостите на гр. София ще се срещнат с артистите от независимия сектор и ще имат възможност да посетят над 10 събития, специално създадени за културната програма на Българското председателство на ЕС. През юни проектът ще бъде закрит с гала-спектакъл, обединяващ както трите жанра, така и техните публики. Всички събития по проекта са с отворен достъп за публиките.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
234	Сдружение „Всичко за книгите“	„Съвременната българска литература в контекста на европейската – национални специфики и общоевропейски измерения“	Литература	България, София, литературен клуб „Перото“ - НДК	15.01.2018 - 30.06.2018	15804,23	0	Целите на проекта са значими сами по себе си - да бъде представена българската литература като част от европейската и световната върху основата на общите европейски ценности. Но се предлага събитие с ограничен обхват - литературна дискусия с двама млади български писатели и двама чуждестранни, както и срещи с читатели и студенти. Бюджетът не е добре прецизиран. Като се изключи общата сума за преводачите, най-големите разходи са за ръководител и координатор на проекта, а тези за публичност са завишени. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът предвижда литературна среща дискусия „Национални специфики и общоевропейски измерения на съвременната българска литература“ с участието на двама млади български писатели, двама писатели от европейска страна, български и европейски литературен критик, както и преводач. В присъствието на ученици, студенти – филолози и журналисти, учители, литератори, читатели, граждани на София – българи и чужденци, които могат да участват в дискусията. Срещата е планирана за април 2018 г. в литературен клуб „Перото“, НДК, със свободен достъп и ще бъде предавана на живо в YouTube.								
235	НЮ МЕДИЯ МИЛ	ДОКУМЕНТАЛНО-АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ ТАЙНСТВО	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	България, София и селата Българи, Кости, Бродилово в община Царево	10 ОКТОМВРИ 2017 – 27 МАЙ 2018	76210	0	Темата за нестинарството е преекспонирана като феномен и ако трябва да присъства в Културната програма, мястото ѝ по-скоро е като атракция на живо, вместо като художествено произведение. Проектът не е одобрен за финансиране. Забележка: Разходите за публичност надвишават допустимите 10%.
Нестинарка се вихри в езически танц по жаравата. Във транса и култовото ѝ „въх“-кане, като видения преминават картини от човешкото битие. Тя постепенно прекрива в другия свят... Докато реакция на пийнал турист я върне в реалния свят. Свят, в който древният обичай се е превърнал в ресторантска атракция... Но „огнената“ приказка на нестинарката няма да умре. Защото една истинска (документално заснета) нестинарка продължава да „прихваща“ света покрай себе си и да пренася ритуала в бъдното.								
236	НЧ“РАЙКО АЛЕКСИЕВ-1947”	„ШЕДЪВРИ НА ХРИСТИЯНСКАТА МУЗИКА”	Музика / Хорово изкуство	България, град София, конкретна локация-Крипта -Храм-паметник „Св.Ал.Невски”	25.01.2018 г.- 25.03.2018 г.	4747	0	Проектът не съответства напълно на целите на Културната програма – не създава нови възможности за активизиране на културно сътрудничество и диалог на европейско равнище. Организирането на един стандартен концерт не покрива и няма как да затвърди положителния образ на България и възможността да се подсили туристическия потенциал на страната. От друга страна проектът пропагандира християнската музикална култура и участниците са познати с високото си професионално майсторство. Проектът не предвижда иновативност и въвеждане на нови културни практики, липсва надграждащ елемент. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Концертът „Шедьоври на християнската музика“ е посветен на 10 години от приемането на България в ЕС.Двата известни хорови състава ще обединят творческите си търсения,за да представят най-известните образци на християнската музика от различните епохи и страни.Концертът ще включва както самостоятелни изпълнения на дамския и мъжки хорове, така и съвместни изпълнения.Стремежът на диригентите е да представи по достоен начин българското музикално наследство вписано в европейската звучност.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
237	Фондация „Стоян Камбаров“	ЕВРОПАЛИЯ	Интердисциплинарни изкуства Аудиовизуални изкуства Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, София, Зала „България“	01.01.2018 - 30.06.2018 г.	99990	0	Проектът е смело и интересно начинание. Макар, че като описание отговаря на някои от целите на Културната програма и претендира за иновативност, практическата му реализация на база на подадените данни, крие риска от получаване на обратния ефект. Бидейки толкова тясно целево замислен във връзка с Председателството, проектът не създава никакви трайни, културни практики. Бюджетът е необосновано висок. Проектът не е одобрен за финансиране.
ЕВРОПАЛИЯ е нов авторски интердисциплинарен, мултимедиен музикален спектакъл, в който класическата музика среща съвременна интерпретация. В основата стоят 12 музикални произведения, базирани на химните на страни-членки на ЕС, изпълнени от бенд, симфоничен оркестър (50 музиканта), четирима солисти, трио народни певици и водещ актьор. Разгръща се и визуална композиция от символи, личности и забележителности от съответните държави, но носещи и специална българска следа. Това е първа творческа среща и взаимно вдъхновение между международно признати творци като Орлин Горанов, Деси Тенекеджиева и Йордан Камджалов и младите талантили дарования на Фондация „Стоян Камбаров“ и Фондация „Йордан Камджалов“.								
238	Симфониета Видин	По пътя на легендата	Музика и Визуални изкуства	В рамките на проекта ще бъдат представени 3 спектакъла със следните локации: Република България, град Видин, Средновековен замък Баба Вида Република България, град Кула, Крепост Кастра Мартис Република Сърбия, град Зайчар, Крепост Феликс Ромулиана	01.01.18 – 30.06.18	89786,50	0	Проектът отговаря на целите на Културната програма, като акцентът е върху създаването на нов културен продукт с възможност да подсили туристическия потенциал на страната, особено в Северна България. Изборът на локации на концертите и концертната програма, обединени от легендата за трите сестри Вида, Кула и Гъмза е интересна, но не предвиждат надграждане или въвеждане на нови културни практики и рефлексия по теми, свързани с европейските ценности. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Основната цел на проект „По пътя на легендата“ е да допринесе за изграждане на положителния образ на България и да представи българската култура и културно наследство, чрез създаването на иновативен културен продукт, съчетаващ възможностите на музиката с визуални ефекти и уникални локации. Проектът се основава на партньорството между три от културните института на област Видин - Симфониета – Видин, Ансамбъл за народни песни и танци „Дунав“ и Градски духов оркестър- Видин, като спектакълът който те ще представят съвместно е тематично основан на легендата за сестрите Вида, Кула и Гъмза и ще бъде показан в емблематичните за региона крепости.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
239	Сдружение Активно общество	Вида Рок Фест	Музика	Гр. Видин, Република България Открита сцена на Художествената галерия в Крайдунавския парк	01.01.18 – 30.06.18	33880	0	Проектът отговаря в известна степен на целите на културната програма като представя таланта и творческия потенциал на младите хора на България и постиженията на известни български рок групи, но не притежава необходимия потенциал да изгради и затвърди положителния образ на страната ни. Проектът се базира на вече утвърдена концепция и предишна реализация на фестивала, по този начин не предвижда иновативност и не въвежда нови културни практики, но създава условия за постигане на устойчивост и надграждане на резултатите от проекта, а именно да разработи реален и работещ механизъм за превръщането на фестивала в устойчиво събитие, което предвижда установяване на трайни партньорства, активизиране на културното сътрудничество и възможности да подсилване на туристическия поток към региона. Проектът не е одобрен за финансиране.
<i>Липсва кратко описание на проекта във формуляра.</i>								
240	Селект Мюзик Медиа. ООД	Европа на длан	Сценични изкуства Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Литература Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	България, гр. София, парк.Възраждане	1.11.2017 - 30.05.2017	100000	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.
Фестивалът “Европа на длан” е единственото събитие, което обединява в себе си европейския дух, представен по един достъпен и забавен начин, чрез музиката и танците, туризма, националните продукти и националната кухня на европейските държави под формата на 7 дневен фестивал в сърцето на София. В рамките на седмица на територията на реновирания парк “Възраждане” в гр. София - посетителите ще се докоснат до духа на Европа, чрез мини пътешествие в света на европейската култура, туризъм и кухня.								
241	Сдружение ИКАР	„ЕВРОПЕЙСКИ ИДЕНТИФИКАЦИОНЕН КОД: СКУЛПТУРА” („ЕИК: СКУЛПТУРА”)	Музеи / Културно-историческо наследство	България, община София и община Пловдив	01.01.2018 – 30.06.2018	99963,27	0	Желанието и опитът от страна на млади хора да картографират, идентифицират скулптурите в градската среда на Пловдив и София са положителни. Проектът има характер на проучване и е повод за натрупване на изследователски опит, който да развие капацитета на неговите създатели. Дублира вече действащ подобен проект, а голяма част от заявените дейности са ангажимент на съществуващи институции. Проектът не е одобрен за финансиране.
„ЕВРОПЕЙСКИ ИДЕНТИФИКАЦИОНЕН КОД: СКУЛПТУРА” е проект, който има за цел да систематизира и визуализира нагледно информация за културното ни наследство от скулптори в публичното пространство от средата на миналия век до наши дни. Към момента малка част от скулптурите имат табела описваща автор и име на произведението. До този момент в българският художествен живот няма нито един цялостно информиращ луксозен и двуезичен каталог, който да е специализиран или описващ тази част от културното ни наследство. Този проект е необходим за опазване на културните ценности.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
242	„Национален Дворец на културата-Конгресен център , София“ ЕАД	Цивилизационната мисия на България –манускрипти и миниатюри IX – XVIII в.	Визуални изкуства	България, София, Национален дворец на културата	23.03.2018-21.04.2018	50104,86	0	Представяне на българското културно наследство през фокуса на неговата емблема – писмената традиция. Средновековни манускрипти и миниатюри, представени от високо професионален екип. Има неточности в бюджета, свързани с прекомерно викоите цени за наем за оборудване и каси, които са съпоставими с цената им при закупуване./НДК . Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата
	<p>Срещата на зрителя с част от българското средновековно книжовно наследство чрез експонати от Народна библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, Българска академия на науките, Народна библиотека „Иван Вазов“, Църковния Историко-архивен институт, Рилския манастир, Центъра за славяно-византийски проучвания „Иван Дуйчев, Националният исторически музей може да бъде определена като докосване до хилядолетна писмовна и живописна традиция. Причината е не само в хронологията на представените експонати разположени в границите на около хиляда години; става дума за непресекаваща линия на едно усилие, което бихме нарекли цивилизационен процес. Разпространението на писмеността превръща България в двигател на културни послания, които обединяват целия славянски свят. Тази цивилизационна роля на страната ни е слабо позната в съвременния европейски културен пейзаж. Съдържателната характеристика на изложбата е ориентирана към запълването на тази празнина. Настоящото предложение е свързано с опит за популяризиране на тези български приноси към Европа и Председателството на Съвета на ЕС, което предстои на страната ни през следващата - 2018-та година, е особено подходящ случай за това.</p>							
243	„Национален Дворец на културата-Конгресен център , София“ ЕАД	МИНАЛО, НАСТОЯЩЕ и БЪДЕЩЕ	Визуални изкуства	България, гр. София, Национален дворец на културата-Конгресен център ЕАД	15.05.2018 – 25.06.2018 г..	40610,95	0	Проектът предполага продуциране на сложни и скъпи скулптурни композиции/ инсталации, чието изграждане в толкова сложна среда би трябвало да бъде съгласувано с национален експертен съвет към МК. В документацията липсва визуална информация, но проектът не е за настоящата комисия и програма. Принципиният въпрос е чия собственост остават тези произведения? Има ли цялостна идея за визуалната среда на НДК по време на Българското председателство? Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	<p>МИНАЛО, НАСТОЯЩЕ и БЪДЕЩЕ - проект, който ще покаже дълбоките връзки на България с редица култури по света, чрез изкуството, възплаващо истории, митове, легенди, мистерии, спомени и архетипи. Експозицията включва съвременни произведения в които са вложени елементи, символи, текстови и изобразителни фрагменти от реални артефакти от различни времеви периоди на нашата история и от културното наследство на България. В някои от тях ще са вписани древни текстове, извадки от първите книжни находки по нашите земи, графити и скални изображения от неолита до Средновековието, манускрипти и евангелия, каменни изображения и статуи, релефи и съкровища.</p>							
244	Илиян Василев Любомиров	Център за българска литература, преведена на европейски езици „Мечтатели“	Литература	България, София, ул. „Иван Асен II“ 23	15.01.2018-30.06.2018	62219	20000	Амбициозен и добре структуриран проект, който промотира преведената на чужди езици българска литература пред делегатите и гостите на София и предвижда разпространяването ѝ. Бюджетът е завишен. Проектът е одобрен за финансиране.
	<p>Илиян Любомиров вярва, че литературните ни образци заслужават своето място в Обединена Европа и ще вложи усилията си по време на Българското председателство на Съвета на ЕС преведените на европейски езици български книги да достигнат до вниманието на хилядите очаквани делегати и гости на София. Това ще се случва чрез организиране на срещи, дебати и дискусии в Център „Мечтатели“, като всеки читател ще може да заема безвъзмездно избраните заглавия. След приключване на проекта книгите ще бъдат дарени на представените в София културни институти на страните членки на ЕС.</p>							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
245	А Плюс Продакшънс ЕООД	“АКО БУКВИТЕ ЗАСВИРЯТ” или “WHEN THE LETTERS PLAY”	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика	България, София, НДК – залата на театър “Азарян”, пространство ДНК	01.01.2018 - 07.06.2018	96150	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма автобиография на ръководителя на проекта.
<p>“Ако буквите засвирят” е мултижанров аудио-визуален проект, посветен на Деня на славянската писменост и българската просвета и култура - 24 май. Концерти, съпътстващи от мултимедийна изложба - типография, архитектурни и природни забележителности от България. Интердисциплинарни жанрове, обединени от обща идея – да представят най-характерното от българската култура, чрез новаторски изразни средства. Предназначен е за широка българска и европейска аудитория. Позволява дългосрочно разширение и развитие. Може да бъде представян на различни локации в цяла Европа.</p>								
246	Фондация „Арт Офис“	„Export/Import JAZZ”	Музика	Бургас, Експозиционен център „Флора” Варна, концертна зала на Радио „Варна” Пловдив, Дом на културата „Борис Христов”	1.02. 2018 - 30.06.2018	68700	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Представено е копие, а не оригинал на удостоверението по чл.87 т.6 от ДОПК. Посочен е ключов партньор, а липсва декларация за партньорство.
<p>Проектът „Export/Import JAZZ” ще представи пред широката публика в Бургас, Варна и Пловдив цикъл от концерти на млади, но вече утвърдили се по европейските сцени български музиканти, които живеят и работят в различни европейски страни. Обединяващ елемент на програмата е фактът, че изпълнителите използват уникалната българска фолклорна традиция като основа за своите композиции и така създават ново звучене и популярност на този музикален жанр. Някои от тях прибягват не само до български мотиви, но инкорпорират в творчеството си и мелодии, характерни за различни етноси от Балканите.</p>								
247	Бюро Артрекърд ООД	Визуални хроники II	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Литература Приложни изкуства	Музей за история на София, София Държавна агенция “Архиви”, София Нов български университет, София Ателие-колекция Светлин Русев, София Хуго Вутен арт център, Белгия	15.01.2018 – 30.06.2018	53217,41	0	Втората част на проекта Визуални хроники продължава стила и линията за заснемане на 15 видео-интервюта със съвременни творци от различни области, обогатявайки понятието за културно наследство. Проектът предвижда двуезично съдържание, достъп в интернет, съвременни експозиционни форми за представяне на резултатите. Проектната документация не дава яснота за съдържанието /представените артисти, определени от кандидата като предполагаеми. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Визуални хроники II предлага на българската и чуждестранна публика среща с някои от най-ярките творци от близкото минало. 15-те видео интервюта, съпътствани от публична програма със срещи и дискусии, имат за цел да представят български автори от различни изкуства: визуални, кино, музика, литература, архитектура и дизайн. Визуални хроники II е аудио-визуален архив на българската художествена сцена преди и по време на промените. Интердисциплинарният подход при избора на теми и автори е ключов елемент за разбирането на процесите от близкото минало и връзката им с настоящето.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
248	Арте Урбана Колектив	„Срещи на младото европейско кино“ 2018: България в европейски кинообектив	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	Мястото за снимки на филмите в рамките на уъркшопа е София и околностите, както и близки градове, които участниците биха могли да посетят за този кратък период. Съответните локации ще бъдат решени с менторите и участниците. Монтажът ще се извърши в зали на НАТФИЗ. Финалната прожекция на всички филми ще се проведе във Френския институт в София, зала „Славейков“.	19.02.2018 - 29.06.2018	22020	0	Млад ентузиасиран колектив. Проект в развитие и с потенциал, но не е добре описан и аргументиран. Документите са подадени от лице без представителна власт. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>“Срещи на младото европейско кино” има за цел да съчетае кино и образователни практики, да приобщи най-младата публика към съвременната европейска кинематография, да представи филми на млади автори, показвани на престижни фестивали, защитавайки своя избор чрез: дискусии, кръгли маси и професионални ателиета. През 2018, за пета поредна година, фестивалът ще генерира място за срещи на професионалисти в областта на киното, които споделят своя кинематографичен опит и ценят европейските ценности и култура. “България в европейски кинообектив” е професионален уъркшоп, който ще покани български и чуждестранни участници и ментори да заснемат заедно оригинални кратки филми, вдъхновени от срещата с България и творческия обмен помежду им.</p>								
249	Зафер Исмаил Галибов	Музей на българската фотография (Светлописите) – фотоизложба и каталог-албум	Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Приложни изкуства	България, София, галерия Фотосинтезис, а също Рекламна къща „Кометринг”, издателство Алианс принт ЕООД и собствена професионална фотолаборатория на ул. Оборище 117	02.01.2018 до 15.04.2018 г	25260,13	0	Изложбено-изследователски проект, чийто автор Зафер Галибов, чрез снимки на старите български фотографии не само систематизира огромната част от разпръснатите материали; очертава разделите и основните художествени и технологични процеси, но и поставя проблема за авторството на основоположниците на фотографията у нас, внашавайки необходимостта от музей на българската фотография – първоначално виртуален, един от приносите на проекта. Издаването на книжен каталог, поради спецификата на програмата не е целесъобразно, още повече че, виртуалният архив/музей ще изпълни и тези функции. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Създаденото фотографско наследство е част от образната документация и архивите на съвременната държава. Творчеството на първите възрожденски фотографии до днес допринася за уточняване на историческите факти не само в полза на историята, но и за натрупване на положителен опит за българската наука и култура. Да се въведат в обращение нови архиви; позиция, отстояваща актуалността и ценността на фотографските постижения, чийто наслагвания обогатяват в диалогична форма непрекъснато обновяващата се образна история. Албум, който ще представи Музея на българската фотография!</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
250	ОБЩИНА САНДАНСКИ	Сандански и Мелник – кръстопът на Европейски цивилизации	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства	България, Община Сандански, Гр. Сандански и гр. Мелник	15 януари 2018 – 15 май 2018 /четири месеца/	93826,07		Проект за исторически фестивал със синтез на различни изкуства - приложни, визуални, сценични и музика, и ангажиращ млади хора, които да възприемат историческа информация по един атрактивен начин. Включва исторически възстановки, концерти, ритуали, исторически турове, ателиета... Кулминацията на възстановката в Мелник ще бъде сватбата на българския владетел деспот Слав с Изабела Фландърска. Ще бъде направен и видеозапис. Проектът е много детайлен, като е помислено и за безплатното извозване на участниците, ученици, граждани и туристи между Сандански и Мелник в дните на фестивала. Липсва удостоверение на чл.87 т. 6 от ДОПК, издадено от НАП и разходите за публичност надвишават допустимите 10%. Проектът е непредложен за финансиране поради надвишаване на общия размер на средствата. РЕЗЕРВА.
Проект за култура, изкуство и история. Мултижанров синтез от художествени похвати за интерпретиране на научни факти пред широка аудитория. Фестивал за срещата на Изтока и Запада, забравената слава и българско величие, в контекста на европейската култура от Античността и Средните векове. Богата програма от музика, танц, творчески ателиета, автентични костюми и кулинарни дегустации, реконструкция на ритуални практики и театрализация на исторически събития и образователни игри ще потопят публиката в атмосферата на миналото и ще разкрият пътища за нови културни взаимодействия.								
251	Нов Български Университет	Платформа „АРТИСТИ В КОНСЕНСУС ЗА НЕ НАСИЛИЕ“	Интердисциплинарни изкуства	България, София град и София Област /по маршрут „Горещи точки“ и локации на партньори/	15 януари 2018 – 30 юни 2018	92148	0	Проектът е насочен към една от горещите теми на нашето общество – насилието, разбирането на причините за него и начините да му противостоим. Зад него стои екип от професионалисти в различни области, които имат капацитет да провокират обществени интерес. Основният недостатък е, че няма пряка връзка с целите на този конкурс и целите на Културната програма на Председателството. Всяка една актуална за обществото ни тема може да бъде разглеждана като европейска и пречупена през призмата на културата, но това не я прави автоматично адекватна на целите на това финансиране. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	<p>Платформа „АРТИСТИ В КОНСЕНСУС ЗА НЕ НАСИЛИЕ“ създава артистични продукти в резултат на интердисциплинарни форми на изследване на механизмите за поява и проява на насилие, зависимост между жертви и насилници, нагласи на обществото и отделната личност.</p> <p>В началото се търси визуалната идентичност на посланията за НЕ НАСИЛИЕ.</p> <p>В търсене на истории ще се проведат сесии в Горещи точки - натрупаните истории ще придобият арт форми.</p> <p>Финалният арт продукт е Новооткрита градска Линия – „ЧУЙ СПОДЕЛИ РЕАГИРАЙ“ - театрализирана обиколка – с артистичното know how на френската група La ktha.</p>							
252	„Активист 38“ ООД	The Citizens/Гражданите	Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	България, София, „България Мол“ България, Пловдив, Мол Пловдив/Мол „Марково тепе“ България, Варна, Мол Варна/Гранд Мол Варна България, Русе, Мол Русе България, Казанлък, Търговски център „Изток “	01.01.2018 – 30.06.2018 г.	83000	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсва автобиография на един от ръководителите на проекта. Предвидени са недопустими разходи (канцеларски материали) в бюджета.
<p>The Citizens/Гражданите включва заснемане в духа на старата европейска традиция на 150 класически семейни и индивидуални портрети на българи от всички възрасти, пол и етническа принадлежност, на автентичен, ръчно рисуван фотографски фон от края на 19-ти век. Проектът включва и създаването на документален филм за процеса на подготовка и заснемане на портретите. Филмът ще е своеобразна дигитална версия на изложбата и социологията в нея. Предвидено е и организирането на пътуваща изложба, показваща фотографиите, заедно с прожекции на филма.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
253	Стоян Малинов Малинов	АНГЕЛ ПОПКОНСТАНТИНОВ - ЗАБРАВЕНИЙТ МАЕСТРО	Музика / Хорово изкуство	България, София	01.01.2018 г. -30.06.2018 г.	31240	0	<p>Проектът цели представянето на българската култура и културно наследство в лицето на неговите творци като неделима част от европейската и световна култура. Част от създадените продукти по проекта /звукозапис и издаване на компактдиск с авторската Литургия по Йоан Златоуст на Попконстантинов и издаване на хартиен носител на нотния текст на Литургията/ могат да бъдат разпространени и извън страната, предвид универсалния характер на носителите, чрез което проектът покрива основни цели на Културната програма. Проектът е твърде конкретен и засяга тесен кръг бенефициенти. Проектът предвижда издаване на биографична книга, звукозапис и издаване на компактдиск с авторската Литургия по Йоан Златоуст на Попконстантинов и издаване на хартиен носител на нотния текст на Литургията. Амбицията на участника е представяне на музикалното изкуство в лицето на многогласното църковно пеене и авторската църковна музика като част от културното наследство на България. В рамките на проекта ще бъдат реализирани продукти – книга, нотно издание и компактдиск, чието разпространение ще продължи реализирането на целите на проекта след неговото приключване. Не е уточнено къде и как ще бъдат разпространени продуктите, така че да се гарантира устойчивостта на проекта. Проектът не предвижда иновативност и въвеждане на нови културни практики.</p> <p>Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
<p>Проектът представя българската културна традиция и наследство в лицето на един забравен, но значим творец в областта на хоровото изкуство и църковната музика – Ангел Попконстантинов. Творчеството му е знаково за поколения представители на Българската православна църква, но името му остава непознато в професионалните среди и сред православната християнска общност. Проектът предвижда издаване на биографична книга за Попконстантинов, звукозапис и издаване на компакт диск и ноти с авторската Литургия по Йоан Златоусти реализация на духовен концерт за популяризирането им.</p>								
254	Пламен Валентинов Петров	СЛУЧАЯТ ДОРИНА СИМПСЪН Една „балерина“ в лабиринта на Държавна сигурност. История с много лица	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Литература	България, София (Главна дирекция „Национална полиция“), Пловдив (DetMag „Снежанка“), Велико Търново (МВР Велико Търново)	01.01.2018 - 31.05.2018	51950	0	<p>Сам по себе си проектът е интересен и би бил добавил стойност към познанието за различни периоди от съвременната ни история, но не отговаря на целите на Културната програма на Председателството и не би могъл да бъде финансиран по тази процедура. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
<p>Проектът е разказ за Дорина Симпсън – дъщерята Ненчо Илиев (дипломат, биограф на Мусолини и цар Борис III, участник в акцията за спасяването на българските евреи, изчезнал след 9 септември 1944 г.). Със серия от изложби-акции, в които ще бъде презентирани неизвестната и уникална история на Дорина Симпсън, и с издаването на документална книга с тази история побираща в себе си непубликувани до сега свидетелства за събитията непосредствено след 1944 г. публиката ще има възможност да се запознае с тригодишно изследване за писателя Ненчо Илиев и неговата дъщеря – жената, чието име малцина българи са чували, макар това да е първата и единствена и до днес българка удостоена с най-високото английско цивилно отличие М. В. Е. (Member of the Most Excellent Order of the British Empire).</p>								
255	Диана Петрова Кръндева	Фестивал на детско-юношеските филми „Приказка в гората“	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	България, Област Плевен, Община Долна Митрополия, специално подбрани локации на открито в гр. Тръстеник, гр. Долна Митрополия, гр. Плевен, с. Ореховица, с. Крушовене, с. Ставерци, с. Байкал и с. Гиген при старият римски град Улпия Ескус. За ателиетата и кино-работилниците, домакин ще бъде изцяло обновеното читалище Неофит Рилски – гр. Тръстеник с възобновена кино зала с 500 места.	12 юни – 21 юни 2018 – същинско провеждане на събитието	77430	0	Проектът има висока образователна стойност и е насочен към деца от отдалечени райони, но не отговаря на целите на Културната програма на Председателството. Не е ясно описан и добре аргументиран. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>“Приказка в гората” е фестивал с кино-работилница за деца и юноши от райони в България с ограничен достъп до култура. Целта е децата да бъдат запознати с магията на киното чрез прожекции и практически занимания, водени от млади професионалисти и студенти. Фестивалът ще се проведе на територията на община Долна Митрополия – малко познат район с уникална смесица от народности и религии. Ще бъдат поканени редица гости - кинопрофесионалисти от България и чужбина, които ще предадат на децата своите знания и ще разширят мирогледа им за общото българско и европейско културно наследство през призмата на киното.</p>								
256	НЧ „Христо Ботев – 1869“ гр. Калофер	„Пътят на дантелата, или как европейското изкуство се превърна в Калоферската бяла магия“	Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. Калофер, общинска сграда в центъра на града	01.01.2018 – 30.06.2018г.	99999,90	0	Цел на проекта е да бъде създадена постоянна изложба, представяща калоферската дантела. Като бенефициенти на проекта са посочени твърде тесни и регионални публики и дейности като създаване на кръжок по плетене. Предвиждат се участници - европейски делегати от Австрия и Естония, без да е достатъчно добре обяснено това. Планира се създаване на уебсайт. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Основната цел на проекта е да се създаде постоянна изложба „Пътят на дантелата“, включваща архивните материали от Златен фонд на Калоферската дантела, съхранявани от НЧ „Христо Ботев – 1869“ гр. Калофер и заети или откупени произведения на изкуството, представящи дантелата, за да се популяризира историята и значимостта на българската интерпретация в това европейско изкуство. Община Карлово, в качеството си на партньор, предоставя за безвъзмездно стопанисване за целите на проекта общинска сграда в историческия център на град Калофер, част от Мемориален комплекс „Христо Ботев“.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
257	Регионален исторически музей – Стара Загора	„Макет на двуетажна раннеолитна къща (VI хил. пр. Хр.) в музей „Неолитни жилища“	Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. Стара Загора, музей „Неолитни жилища“	03.01.2018 - 30.06.2018 г.	35662,97	0	Добре аргументиран проект във връзка с уникалния паметник на културата „Неолитни жилища“ в Ст. Загора, включен в индикативната листа на Юнеско. За жалост въпреки добавената стойност на проекта, който би подсилит туристическия потенциал на страната и града, той не може да бъде финансиран в рамките на настоящата програма. Съдържа разходи и дейности, които сами по себе си представляват специфичен вид строителство, което е недопустимо според условията на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът предвижда изработването на макет на двуетажна раннеолитна къща (VI хил. пр. Хр.), останките от която са консервирани и експонирани in situ в музей „Неолитни жилища“ в Стара Загора. Раннеолитната къща от Стара Загора представлява не само българско, но и общоевропейско уникално културно наследство. Изработването на макет на къщата от близки до естествените материали във вида, в който тя е съществувала преди 8 000 години ще улесни значително визуалното възприятие на посетителите и ще спомогне за превръщането на музей „Неолитни жилища“ в атрактивен туристически обект.								
258	Регионален исторически музей – Стара Загора	„С български дух и европейска мисъл“	Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. Стара Загора, Регионален исторически музей – Стара Загора	3 Януари 2018- 30 юни 2018 г.	12071	0	Проектът е за изложба и документален филм, съхраняващи историческата памет за местни личности, някои от тях с национално значение. Някои моменти в кандидатурата не са достатъчно добре аргументирани с оглед целите на Програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът „С български дух и европейска мисъл“ цели да се популяризира дейността на изявени старозагорци, европейски възпитаници и техният принос за развитието на Стара Загора през 80-те години на XIX - 50-те години на XX в. и нейното изграждане като модерен европейски град. Концепцията включва подготовката и експонирането на вещественно-документална изложба в Регионален исторически музей – Стара Загора, изработване на цветна брошура и заснемане на документален филм „С български дух и европейска мисъл“.								
259	Фондация „Елена и Иван Дуйчеви“	Забравени картини от Балканите. Из фотоархива на проф. Асен Василиев. Фотоизложба.	Музеи / Културно-историческо наследство	България, София – Музей за Историята на София –откриване	10.1. 2018 – 23.12.2018 г.	17000	0	Проектът не е одобрен тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсва удостоверение на чл.87 т.6 от ДОПК.
Проектът предлага изготвяне на фотоизложба, замислена като пътуваща експозиция, съдържаща 20 постера и каталог, на базата на Уникалния фотоархив на проф. Асен Василиев, съхраняван в ЦСВП „Иван Дуйчев“. Той разкрива ценна информация за културноисторическото наследство на Балканите. Съдържателното многообразие от снимки представя културна карта на региона между двете световни войни и непосредствено след тях. Някои от културните паметници от територията на България, Македония и Гърция към днешния момент са вече изчезнали и това е единствена възможност за тяхното представяне.								
260	Асоциация „Българска книга“	СОФИЙСКИ МЕЖДУНАРОДЕН ЛИТЕРАТУРЕН ФЕСТИВАЛ: европейска литература за деца и юноши (20 – 24 март 2018 г.)	Литература	България, гр. София, Младежки театър „Николай Бинев“	01.01.2018 г. - 30.06.2018 г.	68678	68000	Добре мотивиран проект, съответстващ на целите на Културната програма и с широк европейски обхват. Надгражда постигнатото до момента от Софийския международен литературен фестивал, като се фокусира върху литературата за деца и млади читатели. Кандидатстващата организация е с доказан опит, който ще ѝ помогне да реализира такова мащабно събитие. В него ще участват 12 европейски автори, както и български писатели. Бюджетът е реалистичен, детайлен и добре балансиран. Препоръка: да се помисли за по-подходящо място за провеждане на фестивала с цел привличане на по-широка публика. Проектът е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Софийският международен литературен фестивал (СМЛФ) е най-големият и престижен форум за литература в България. Всяка година Фестивалът има тематичен център или се фокусира върху чуждестранна литература от различен регион, служейки на целите за нейното популяризиране в страната. През м. март 2018 г. планираме първо издание на СМЛФ, изцяло посветено на европейската литература за деца и юноши, което да се проведе в Младежкия театър „Н. Бинев“, при участието и на актьорите от театралната трупа (20-24 март 2018 г.). СМЛФ представя съвременната европейска литература в цялото ѝ многообразие; създава възможност за срещи между читатели и автори, както и между български автори и автори от други европейски страни; активира връзките между всички, свързани с литературния процес – автори, издатели, преводачи, критици, илюстратори; организира множество събития, в които литературата се преплита с други изкуства – музика, кино, дизайн, изобразително изкуство.							
261	Мануела Саркисова Манукова	Джобни чародейства	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства Литература	Училища от мрежата на платформата Заедно в час, обхващащи областите Враца, Ловеч, Монтана, Пазарджик, Перник, Пловдив, Разград, София – град, София – област и Стара Загора като за учебната 2017/2018 г. се планира разширяване на обхвата в още 3 области – Велико Търново, Плевен и Сливен.	03.01.2018г. – 30.06.2018г.	14902,43	14000	Прекрасен проект, колкото скромнен, толкова и смислен! Спечелва ни възрожденският ентузиазъм на кандидатката, която в създадена вече мрежа от училища, ще театрализира и „дописва“ заедно с децата класически приказки. Дейност, която идва в защита на отсъстващите в учебните програми занимания с театър и авторско писане. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
	"Чародея е пазителка на изгубените приказки. Не можеш да я подминеш без да я забележиш. Докато се разминавате, не успяваш да преброиш колко точно джоба има. Ако ти хрумне, обаче, да я последваш и имаш късмета да откриете някоя приказка заедно, е изключително вероятно да се сбудиеш с таен магически дар." Представлението "Джобни Чародейства" е куклено-импровизационен моноспектакъл, в който публиката участва с различни предложения, превръщайки се в съавтор, редактор или просто зрител на случващото се. Създадените приказки предстои да се съберат в дигитална илюстрирана книга.							
262	Прочети София	СКРИТИТЕ БУКВИ	Интердисциплинарни изкуства	България, гр. София Маршрут от 30 места в София, в които са вградени буквите от българската азбука. Галерия „Кредо Бонум“ – откриващо събитие и две събития спокани Къща за литература и превод – две работни срещи Читалнята, Градска градина – закриващо събитие	15 ноември 2017 г – 15 юли 2018 г.	97000	40000	„Скритите букви“ трансформира градската среда чрез изкуство. Предлага синтез между визия и текст с фокус кирилицата. Предвижда създаване на оригинален културен и литературен маршрут, който ще свърже 30-те букви от българската азбука с 30 от най-знаковите места в София и 30 произведения от съвременната българска литература. Смесени партньорства, които облекчават проекта от разходи за наем. Има известна неяснота по отношение на поддръжката на художествените обекти след приключването на проекта, но вероятно създателите на проекта имат идеи за надграждането му. Препоръка за редуциране на бюджета. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
	„Скритите букви“ е мащабна, интердисциплинарна акция, която осъществява трансформация на градската среда чрез изкуство. Ще бъде създаден оригинален културен и литературен маршрут, който ще свърже 30-те букви от българската азбука с 30 от най-знаковите места в София и 30 произведения от съвременната българска литература. По време на Българското председателство на Съвета на ЕС проектът поставя акцент върху кирилицата като основа на нашия език и литература, неделима част от българската идентичност и безспорен принос за световната култура.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
263	Неделина Красимилова Мирчева	„Европа Виж България“	Сценични изкуства Визуални изкуства Фолклор Културно-историческо наследство	България. Проектът е с мащабно предназначение и дейностите по неговото изпълнение ще обхващат територията на цялата страна. Локацията на изложбата е София, НДК.	01.01.2018 г. - 30.06.2018г.	49000	0	Неясно структуриран проект, с общи фрази на тема приоритетите на Програмата, а реалната дейност - заснемане на фотографии, изложба и албум, са посочени едва в края като резултати от проекта. Като партньори се споменават НДК и БНТ, но липсват декларации от тях; има само от Куклен театър – Враца. Кандидат без липса на опит. Проектът не е одобрен за финансиране.
Концепцията на проекта свързва международната История с българското културно наследство, представя творческото развитие на българските творци и постиженията на гражданите в дългосрочен план, под наслов „Съединението прави силата“ проекта ще реализира международна социална кохезия. Специфичните български обичаи, предавани от поколения, традициите, индентичността на българският народ, националното материално и нематериално богатство, историческите и туристически населени места ще бъдат представени, за да създадат положителен обществен образ, повишавайки културата и туристическият интерес в страната.								
264	Подкрепа за дебют	Традициите срещат Бъдещето	Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Приложни изкуства Фолклор	България, София, район Нови Искър, село Локорско	01.01.2018 - 30.06.2018 г	49987,40	0	Обединил демонстрация/уроци по различни занаяти и тяхното филмиране, проектът има приносно учебително значение за съхраняване на традициите и културното наследство. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът «Традициите срещат Бъдещето», с подзаглавие „Дни на Изкуствата - Локация ЛОКОРСКО „, е многожанров, включващ изяви на приложни изкуства и кинодокументалистика. Ще се създадат учебни видео клипчета за творческия процес по занаяти, за виртуално обучение на ученици от район Нови Искър и на студенти. Ще се създадат документален филм и сайт. Ще се проведат обучение и уърк шоп по традиционни и съвременни приложни изкуства, конкурс за скици и мостри „Лицата на Европа в традиционния и съвременен дизайн“. Целта е въвличане на все повече млади хора към опознаване, опазване и развитие на художествените занаяти, като част от европейското културно наследство. Ще се създаде нова крайградска зона за културни изяви, където живеят майстори занаятчии, има запазени обичаи, и е отправна точка за планински преходи, за вело и мото туризъм. В София, но не съвсем...								
265	Кремена Ангелова Ангелова	MUSICA BULGARA - информационен портал за българска музика	Културно-историческо наследство Музика Фолклор	България	01.01.2018 – 30.06.2018	8850	8850	Смислен проект, целящ разработването на двуезична интернет платформа (на български и английски) за представяне и популяризиране на звукозаписи на българска авторска музика и изпълнители в областта на класическата, филмовата музика и фолклора. Кандидатът има опита да го реализира. Предвижда се поддръжка на платформата за период от 5 години, в който платформата да бъде популяризирана и превърната във виртуална музикална библиотека. Висока добавена стойност. Проектът е одобрен за финансиране.
Проектът предвижда разработване на интернет базирана информационна платформа – MUSICA BULGARA - за представяне и популяризиране на звукозаписи на българска авторска музика и изпълнители в областта на класическата, филмовата музика и фолклора. Създаването на подобна платформа ще подпомогне съхраняването на националното ни музикално наследство, ще информира за постиженията, таланта и новаторските търсения и творчески идеи на българските композитори и изпълнители и ще представи българската култура и културно наследство като част от европейската и световна култура.								
266	Тициада ЕООД	Българският фолклор и обичаи през очите на съвременния артист.	Сценични изкуства	България, град София, Национален дворец на културата, театър Азарян (зала 2)	01.01.2018 - 31.03.2018	99012,49	0	Неясен проект, представен с поток от общи, малко казващи думи в „европейски контекст и културните ценности на българския фолклор и обичаи“. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	В основата на проектното предложение е заложена идеята да представи културата и традициите на България по начин, който е атрактивен и въздействащ, създавайки положителен образ за страната в европейски контекст и дълготраен интерес към нейните ценности. Идеята за създаването на спектакъла идва от желанието да представим българските обичаи чрез съвременно изкуство и потенциала на съвременните български творци. Спектакълът се състои от 3 миниатюри, като всяка от тях е създадена от изпълнители и творци, които са вдъхновени от българските традиции, култура, инструменти и ценности.							
267	Трейс за хората	Пътуваща картинна изложба „България в Европа и Европа в България през погледа на художниците“	Визуални изкуства	Провеждане на 8 събития (Изложби): България, гр. София, гр. Пловдив, гр. Велико Търново, гр. Стара Загора, гр. Ямбол, гр. Бургас, гр. Русе	01.01.2018 г. - 30.06.2018 г.	92389,56	0	В бюджета са предвидени разходи за кетъринг. „Маратон“ от 8 едноседмични изложби в различни български градове и навсякъде срещу наем. Вместо за творчество, голяма част от средствата са предвидени за наемане на експозиционни пространства. Провеждането тепърва на конкурс оставя много въпроси за евентуалното качество на събраните произведения. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	Проектът цели да представи България през погледа на нейните художници, в страната и извън нея. Организиране на международен конкурс и пътуваща в страната картинна изложба. Проектът дава пълната свобода на творците да представят нашата страна по начин, по който самите те я виждат и чувстват. Концепцията на предвидената по проекта пътуваща изложба е да представи от една страна България като наследник на древни цивилизации и култури, с богата история, културно многообразие и съхранена национална идентичност, а от друга като част от богатото европейско многообразие.							
268	"СОФИЯ МЕДИЯ ПУЛ" ЕООД	Виртуална разходка из културно-историческото наследство на град София	Музеи / Културно-историческо наследство Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация		01.02.2018г. – 30.06.2018г	99986,60	0	Създаването на 6 видео филма с добавена реалност и 3D анимация на важни за културното ни наследство обекти би подпомогнало тяхното популяризиране. Скъп проект, липсва информация за визуалната страна на проекта. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	Културното наследство представлява съвкупност от културни ценности, носители на историческа памет и национална идентичност. България е страна с богато културно наследство, дала много не само на европейския континент, но и на целия свят. Образци на културно и историческо наследство като архитектурни паметници, предмети на бита и ценности, има още от Палеолита. Много културни паметници, създадени от българските владетели, са останали не само в пределите на българската държава, но и извън тях. В тази връзка главната цел на настоящия проект е да бъде представена българската култура като част от европейската и световна култура. За да бъде реализирана ще бъде създадено 6 бр видео и 1бр. имиджово обобщено видео във формат – виртуална реалност, което ще представя комбинирани кадри от различни обекти с национално и историческо значение. Видеата ще включват разходка измежду шест значими забележителности и редица панорамни гледки от ключови локации в града. Плавните преходи между всяка забележителност ще засилят допълнително чувството на потапяне в атмосферата, позволявайки на посетителите да разгледат детайлно всеки един обект. Презентацията на видеата ще бъде осъществено на ключови локации на Национален дворец на културата, където ще бъдат построени три минищанда. Всеки един от щандовете ще разполага с поставка за необходимата техника за виртуална реалност. Щандовете ще бъдат брандирани по тематичен за видеата и събитието начин, а за допълнителното информиране на публиката, относно съдържанието на видео материалите, историята и значението на обектите, ще има кратки информационни листовки.  Изборът на видеата във формат виртуална реалност имат силно въздействие върху потребителите, тъй като повишават възможността за пространствено възприемане на обектите и наблюдателят е активен участник в действието, защото сам управлява визуализацията и се поставя в ролята на посетител на обекта, който самостоятелно го разглежда. По този начин ще се постигне една от основните цели на програмата, а именно представяне на културно-историческото наследство по атрактивен и въздействащ начин, създаващ положителен образ на страната в европейски контекст и дълготраен интерес към нейните ценности.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
269	Съюз на колекционерите в България	„Българска живопис от първата половина на XX век – Избрано от частни колекции“	Визуални изкуства Културно-историческо наследство	България, гр. София, НДК, Мраморно фоайе	От сключване на договор с НФ „Култура“ до 17.03.2018 г	99500	30000	Изложба и каталог на непознати или малко известни творби на големи български художници, част от най-добрите произведения на българското изобразително изкуство от първата половина на 20 в., сравними по художествена стойност, идейно и тематично богатство на произведенията на най-добрите творци в Европа. Препоръка за редуциране на бюджета./НДК/ Безспорно тази изложба ще представи изкуството ни по блестящ начин. Бюджетът може да бъде редуциран с повече от половината. Проектът е одобрен за финансиране.
<p>Проектът „Българска живопис от първата половина на XX век – Избрано от частни колекции“ има за цел да покаже пред европейската и българската публика едни от най-добрите произведения на българското изобразително изкуство от този период. Ръководител на проекта ще бъде академик Светлин Русев. Основна дейност по проекта ще бъде организиране на изложба на около 60 изключително ценни творби на български художници, съхранявани в частни колекции. Изложбата ще бъде експонирана в Мраморното фоайе на НДК в периода 15.01.2018г. – 15.03.2018г. Партньор по проекта ще бъде „НДК - КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР СОФИЯ“ ЕАД. Изложбата ще бъде видяна както от гостите на Председателството, така и от всички български и чужди граждани, които имат интерес към изобразителното изкуство. Свободният достъп ще бъде организиран в определени дни от времето за изложба, съгласуван с НДК. Втора основна дейност по проекта е изработване на каталог с произведенията, представени на изложбата и кратка информация за авторите и тяхното творчество. Каталогът ще бъдат подаряван на гостите на Председателството и на изложбата, на български творци – художници, писатели, артисти. Съпътстващи дейности по проекта ще бъдат Осигуряване на информация и публичност и Организация и управление на проекта. Изложбата и каталогът ще социализират ценни произведения на българското изобразително изкуство, които се намират в частни колекции. Произведенията на художници като Жул Паскин, Владимир Димитров – Майстора, Никола Петров, Николай Райнов, Цанко Лавренов, Дечко Узунов, Златю Бояджиев, Иван Ненов, Васил Стоилов, Иван Милев, Стоян Венев, Елиезер Алшех, Бенчо Обрешков, Иван Бояджиев, Елисавета Консулова – Вазова и др. ще бъдат най- впечатляващата и запомняща се представа за България. Проектът ще покаже страната ни като културно и духовно средище, в което са творили изключителни художници.</p>								
270	Платформ 2012 ООД	Mystory	Визуални изкуства Музика / Хорово изкуство Фолклор	- Флашмоб1 – 10.02.2018 г. – Метростанцията на летище София - Флашмоб2 – 10.03.2018 г. – София Тех Парк, гр. София - Флашмоб3 – 06.04.2018 г. – Подлеза на НДК (сферични фонтани), гр. София - Флашмоб4 – 04.05.2018 г. – Метростанция Сердика, площад Света Неделя, гр. София	05.01.2018 г. - 04.05.2018г	22092,53	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.
<p>Проектът “Mystory” има за цел да популяризира българския фолклор и да гопредстави чрез иновативни артистични похвати. На централни локации в град София ще бъдат представени няколко музикални събития с участието на талантиви български музиканти. Всеки ще може да чуе традиционна българска музика примесена с електронни мотиви, а освен това ще бъдат раздавани безплатни музикални дискове с авторска музика и информативни книжки, описващи историята на музиката.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
271	Национален дворец на културата – Конгресен център София	ПРАКТИКО – ТЕОРИТИЧНА ЛАБОРАТОРИЯ ЗА ЕВРОПЕЙСКИ АРТИСТИ	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, София, НДК – Конгресен център София НДК – пространство за съвременен танц и пърформанс	10 януари – 30 юни 2018 г.	65333,92	0	Проектът би имал принос в идентифицирането на европейското измерение на българския съвременен танц и пърформанс, но т.нар. от вносителите „лабораторен процес“ ограничава обхвата на проекта и го прави несъответстващ на целите на Културната програма на Председателството. Бюджетът е нереалистичен и неоправдан от гледна точка на целите на този конкурс. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Практико-теоретична платформа, в която 10 европейски артисти от различни държави и практико-теоретични профили, обединени от заниманието с тяло и движение през различни медии и дискурси влизат в 12-дневен общ работен процес. В ситуацията на физическо споделяне на общо време-пространство се изследват идеите за общност и идентичност - национална, европейска, творческа - създавайки поле за обмен и осмисляне на творчески и граждански позиции. В рамките на проекта артистите дават 5-дневен уъркшоп за български професионалисти; провеждат се 2 отворени публични дискусии, 2 публични лекции и двудневно публично представяне на резултатите от лабораторията. Постава се началото на нови проекти, възникнали в процеса на сътрудничество и диалог.								
272	София АРТ	ЗДРАВЕЙ , ЕВРОПА !	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Музика / Хорово изкуство Фолклор	БЪЛГАРИЯ:: София - НДК, Видин – Баба Вида, Плевен – Зала „Катя Попова“, В.Търново - Театъра, Русе – Театъра, Варна – Фестивалния център,, Бургас- Операта., Ст. Загора – Операта, Пловдив – Театъра, Кюстендил - Театъра.	23.10.2017 г.– 29.06.2018 г.	99745	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта
ЗДРАВЕЙ, ЕВРОПА ! е интердисциплинарен проект, който чрез различни видове изкуства, представя богатството и многообразието на българската култура. Изтъква нейната значимост в далечното минало и в настоящето, нейния неуспорим принос в европейската и световната цивилизация. Програмата по време на фестивалния тур ще е наситена с вълнуващи срещи със сценични величия, както и с филми на знаменити български кинотворци, запечатали на киноленти и видеа „всичко българско и родно“, с което се гордеем,.. А наред с този културен марш, на който ще има и гости от Сърбия и Гърция, които ще опознаят по-добре страната ни и с фотоизложбата „Виж България“. Заедно с фестивалците те ще кръстосат България, за да се убедят в прекрасните възможности у нас за всички видове туризъм, но най-вече за културен и здравен туризъм.. За целта в съпътстващата програма на Феста е включен и форумът „Туризмът - фактор за международно културно и икономическо развитие.“								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
273	„По Следите на древните“	“България отвъд времето - пътуване в пиксели/ Bulgaria beyond time - a journey in pixels”	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, София, Национален Дворец на Културата	15 април 2018 г. – 15 май 2018 г.	99103,20	0	Проектът залага на дигиталните технологии за представяне на праисторически обекти и артефакти, което безспорно би спомогнало за запознаване на аудиторията в НДК с българското културно наследство. Силна страна на проекта са фотографите, включени в него. Описанието на проекта е съсредоточено върху техническото му измерение, което само по себе си не носи особена оригиналност, а не върху съдържателната страна и художествената стойност. Бюджетът е нереалистичен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът “България отвъд времето - пътуване в пиксели/ Bulgaria beyond time - a journey in pixels” представлява интерактивна изложба, която интегрира древното културно - историческо наследство на България в иновативната съвременност на 21 - ви век. Идеята - праисторически артефакти и обекти да бъдат заснети и представени в 3D изложба на интерактивни стени/панели с тъч скрийн екрани, с възможност зрителите да сменят сами образите и да четат текстовете на 4 езика, не само дава възможност да се акцентира върху туристическия потенциал на България, но и да привлече международното внимание към българската историческа идентичност в контекста на глобалния цивилизационен процес. Подобен проект, представящ авторски творби на доказани професионалисти и любители - фотографи чрез технологичските предимства на вертикалната проекция, не е осъществяван до момента. Фактът, че интерактивната изложба ще бъде ситуирана в НДК, където ще е седалището на Българското председателство, допълнително ще доближи българската и чуждестранна аудитория до нашата история чрез средствата на съвременното дигитално изкуство, което е в синхрон и с приоритетите на настоящата Програма.								
274	Арт партнерс	Се7ем	Кино / Аудиовизуални изкуства /Анимация	България, София, НДК (каменно пано на източната фасада от към бул. Фритюф Нансен)	01.01.2018 – 06.05.2018	99942,89	0	Оригинална идея, която категорично не е очертана като филмов проект. Позовава се на много личности и институции, от които няма приложен ясен ангажимент. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът “Се7ем” е симбиоза между танц и кино, почти непозната за българската среда. Проектът предвижда да бъдат създадени серия от седем кратки танцови филма, които да бъдат представени под формата на архитектурна проекция на фасадата на НДК. Всеки филм ще има собствена фабула, движенчески и визуален код, но всички са обединени в едно серийно произведение от темата за “7 смъртни гряха” и изследване най-дълбоките страхове и скрити заблуди на съвременния човек, не през призмата на теологическата догма, а през призмата на личностното преживяване, в ерата на виртуалните технологии и интернет общуването.								
275	„РОБЕРТА КЛАСИК“ ЕООД	Sing & ClassiX	Музика / Хорово изкуство	България, София, зала 11 на НДК	01.01.2018 – 24.05.2018	99629,10	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.
“Sing&ClassiX” е авторски музикален проект на екипа на "Роберта класик". Музикалната програма ще включва теми от известни инструментални и симфонични произведения на Шопен, Чайковски, Дебюси, Григ, Черкин и др., които ще бъдат аранжирани като песни и оркестрирани за изпълнение от глас, симфоничен оркестър, пиано, китара и ударни инструменти. В “Sing &ClassiX” ще вземат участие класически, джаз, поп и рок музиканти от няколко различни поколения, утвърдени и известни имена на българската музикална сцена, ученици и студенти от музикалните учебни заведения, които ще направят своя дебют.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
276	Община Казанлък	Фестивал „Музиката на траките“	Музика / Хорово изкуство	Република България, Област Стара Загора, Община Казанлък Открит амфитеатър до Казанлъшка тракийска гробница Пред входа на тракийска гробница от Долината на тракийските царе на територията на община Казанлък	01.03.2018 - 30.06.2018	99773,06	0	<p>Проектът дава възможност за представяне и популяризиране музиката на траките и тракийското културно–историческо наследство по нашите земи. Под формата на два концерта музиката ще бъде представена по съвременен и въздействащ за публиката начин, като се цели повишаване на известността на „Долината на тракийските царе“ и туристическия потенциал на района. В този смисъл проектът покрива основни цели на Културната програма.</p> <p>Проектът продължава и надгражда усилията на Община Казанлък насочени към опазването, съхранението и популяризирането на културно-историческото наследство на региона и повишаване на туристическия интерес към града и региона. Проектът има потенциал да обогати и разшири обхвата на културната програма на Българското председателство. Висок бюджет.</p> <p>Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.</p>
								Музиката е универсален език. Орфей е толкова завладяващ, че е преминал през хилядолетията и е вдъхновил много музиканти. За предците ни звукът и ритъмът са имали много голямо значение. Проект „Фестивал „Музиката на траките““ ще представи музиката на траките по уникален и съвременен начин в рамките на два различни по концепция концерта, изнесени на две от тракийските гробници в Долината на тракийските владетели. Първият концерт ще представи класически произведения, а вторият ще бъде платформа за новосъздадени произведения. Музиката за втория концерт ще бъде записана на аудио-диск.
277	Цирк де ла Люлин	“Свети Българин” - Българският прочит на Свети Валентин	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства Приложни изкуства Фолклор	България, София, Южен парк - тревни площи (Голямата поляна)	01.01.2018- 19.04.2018	77085	0	<p>Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта. Липсва оригинал на документа от агенцията по вписванията, подадено е копие, което не е заверено "вярно с оригинала".</p>
								“СВЕТИ БЪЛГАРИН” цели да популяризира традиционен български празник на любовта, прошката и пречиштането, съществуващ от столетия в националната ни култура – Сирни заговезни. Празникът на територията на София на 18.02.2018 г. ще включва фестивално събитие с музикална програма; работилници по: направа на кукерска маска, традиционно въртене на огън и базови техники, откриване на интерактивните люлки за млади и стари, подготвяне на традиционната влада и огън; кукерски парад; стрелба с лък и огнени стрели; огнено представление с нестинари, огнедишащи артисти, въздушни акробати.
278	Цирк де ла Люлин	Авторски спектакъл „Да полетим отново“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Аудиовизуални изкуства Фолклор	България, София, Район „Средец“ – Паметник на Съветската Армия	15.01.2018 - 30.06.2018г	91360	0	<p>Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта. Липсва оригинал на документа от агенцията по вписванията, подадено е копие, което не е заверено "вярно с оригинала".</p>
								С авторската история „Да полетим отново“, в която участват българските фолклор и обичаи, изиграна на международния ден на вятъра, ще докаже на българска и чуждестранна публика, че не сме забравили нашите традиции и продължаваме да ги почитаме и развиваме. На територията на София ще представим уникално събитие, плод на творческо търсене, в което са съчетани автентични български мотиви, по един иновативен, достъпен и лесно възприемчив начин за широката публика, а именно чрез взаимната работа на местни и чуждестранни таланти артисти, с умения на световно ниво от широк спектър на съвременните циркови и перформативни техники и похвати, на базата на националната фолклорна специфика и идентичност. В представлението ще се покаже взаимоотношението между обикновения битов човек и съществата от древни мистични обреди и легенди на нашия фолклор, давайки препратка към културния живот на съвременния човек, като по този начин показваме, че не сме толкова различни един от друг и едновременно представяме културното богатство на България и уникалността му.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
279	Диляна Димитрова Георгиева	Любовта - митове и легенди в музиката	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Аудиовизуални изкуства Музика Фолклор	Варна, Градска художествена галерия Варна; Велико Търново, Американски колеж “Аркус”, Враца, Художествена галерия “Иван Фунев”, Регионален исторически музей- Враца, •Кюстендил, Художестве на галерия “Владимир Димитров-Майстора”; Пловдив, Културен център „Тракарт“ - камерна зала; София, Софийска градска художествена галерия. Продукцията и постпродукцията на аудио-визуалните материали ще се реализират в София, България.	01.01.2018 - 30.06.2018 г.	58321,92	0	Проектът предвижда 6 концерта, придружени от мултимедия в 6 града, като 4 от местата са галерии. Също така е планирано и заснемането на аудиовизуален клип. В проектната документация липсват данни за визуален артист, привлечен към екипа, както и писма/декларации за осигуряване. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът "Любовта - митове и легенди в музиката" популяризира връзката между класическата и българската фолклорна музика в една елегантна и съвременна форма – концертна програма с мултимедия. Темата в концертната програма е: любовта като универсален език в нейната многоликост, непреходност и дълбочина. Популярни творби ще бъдат представени в камерни концерти от няколко инструмента, съчетани с различни ансамбли - арфа, пиано, флейта, гайда и сопран. Нетрадиционното съчетание на музикалните жанрове прави проектът забележителен като форма и привлекателен за публиката.								
280	Д енд Д агенция за проучване и връзки с обществеността	БГ 6/12/60	Кино /Аудиовизуални изкуства / Анимация	България, гр. София, НДК ; София Тех Парк ;, Ларгото ; гр. Пловдив, Капана; България, гр. Пловдив, площада до сградата на община Пловдив; Джумаята ;гр. Варна, входа на Морската градина, площада до сградата на съда, площада до сградата на община Варна	15.01.2018 г. – 22.05.2018 г.	85967,40	60000	Модерен и иновативен начин за представяне на културно-историческото ни наследство чрез технологията добавена реалност. Проектът излиза от рамките на конвенционалните предложения за заснемане на филми, които трудно биха намерили своята аудитория и предлага кратки форми, достъпни чрез мобилни приложения. Модерна интерпретация, добре подбрани и аргументирани обекти, тематично обвързани и постигащи завършеност на целия проект. Бюджетът може да се оптимизира. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Представяне на културно-историческото богатство на България по новаторски, оригинален и запомнящ се начин чрез технологията Добавена реалност (Augmented reality). Изготвените материали ще бъдат представени в София, Пловдив и Варна, трите европейски столици - на спорта, културата и младежта. Проектът е насочен към широката общественост и представителите на европейското Председателството.							
281	Фондация „Формат СФФ“	15th IN THE PALACE International Short Film Festival	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация / Музика	Събитията се провеждат в София – Творчески град на киното в мрежата на ЮНЕСКО, Велико Търново и Варна, „Културен център “Двореца” - Балчик	23.06.2018 – 30.06.2018 г.,	99900	0	Търси се финансиране на вече утвърдена дейност, без да се предлага нещо ново и иновативно. Не достатъчно добра аргументация. Проектът вече е финансиран от НФЦ; Програма "Еразъм плюс" и Програма "Творческа Европа", което попада в т.5.3.1.-недопустими дейности. Проектът не е одобрен за финансиране.
	IN THEPALACE International Short Film Festival е посветен на продуктите на късометражното кино, новите медии и дигиталните изкуства с продължителност до 27 минути и е сред трите най-стари по рода си филмови форуми на Балканите. Първоначално стартира като състезателен международен форум за студентски филми, който през годините прераства в професионален и успява да се утвърди като най-големия и престижен фестивал за професионално късометражно кино в Югоизточна Европа и единствен по своето съществуване в България, а с това и обслужваща структура на този сектор на съвременната култура.							
282	БЪЛГЕРИАН ЛАЙВ МЮЗИК БООД	“Форум EUROPE“	Сценични изкуства Музика / Хорово изкуство	Регионални кастинги: Кастинг I -България, гр. София, “ДНК” Кастинг II - Естония, гр. Талин, “Linnahal” Кастинг III -Австрия, гр. Виена, “Libro Music Hall” Основно събитие: България, гр. София, Южен парк 2	01.01.2018 - 30.06.2018 г.	100000	0	По наше мнение, проектът всъщност е концерт на популярната през осемдесетте години шведска рок група Юръп, като особеността му се крие в провеждането на конкурс за избор на подгряваща група. Това нито отговаря на целите на Културната програма, нито носи елементи на иновативност или въвеждане на нови културни практики. Бюджетът е необосновано висок.  Проектът не е одобрен за финансиране.
	“Форум EUROPE“ е проект, чиято цел е да предостави сцена за изява на музикални групи от България и Европа в съравнение за голямата награда. Хедлайнер на събитието е рокгрупата Еигоре, а победителят в надпреварата ще получи шанса да подгрява концерта им в заключителната вечер на форума. Участие в програмата на събитието ще вземат и гост-звезди от няколко европейски региона, които ще влязат в ролята на посланици на културата и творчеството, характерни за съответния регион, в подкрепа на мисията на проекта да изгради мостове за межкултурно сътрудничество и обмяна на творчески опит.							
283	Емил Йорданов Йорданов	EUrbap – Фестивал за градска култура	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Приложни изкуства	България, София, територията на Националния дворец на културата	01.03.2018 - 01.06.2018	26275	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.; Предоставени копия на документи без заверка "Вярно с оригинала"; Дейностите за публичност надхвърлят 10%.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
								"EUrban - Фестивал за градска култура" има за цел да направи по-широко достояние именно постиженията в тази своеобразна "последна вълна" на себеизразяване на младите хора, тясно свързана с града, общността и европейските либерални ценности: - новите похвати в театралното градско изкуство, субтеатралната градска "барова" комедия, "моментна снимка" на съвременния живот, през погледа на професионалния фотограф и късометражното кино - най-бързоразвиващият се дял от съвременната кинематография - генерално достояние на младите и будни хора. "EUrban - Фестивал за градска култура" е своеобразно огледало на ежедневието във всяка една европейска столица. Той е израз на мултикултурализма, либералните ценности, гравивният консерватизъм, свободолюбивата социалдемократичност, пречупени през изкуството на свободните хора.
284	Стефан Тодоров Драгостинов	КАМБАНИТЕ НА ДУХА – ЗВУКОВИ ИКОНИ НА БЪЛГАРИЯ THE CHIME OF SPIRIT – SONIC ICONS OF BULGARIA	Музика / Хорово изкуство	България, София: - Храм „Света София“ - Национално музикално училище „Любомир Пипков“ -Съюз на българските композитори - Зала България	01 януари 2018 – 30 юни 2018	72496,24	0	<p>Проектът покрива основни цели на Културната програма като представя в цикъл от концерти /на ключови места/ взаимодействието между старото и новото в българската култура чрез непоказвани досега старинни народно-песенни образци. Композиторият Стефан Драгостинов създава 12 нови хорови творби, вдъхновени от фолклорното наследство на България и представени чрез таланта на млади български хористи и солисти.</p> <p>Производството и разпространението на CD ще осигури устойчивост на проекта. Заложените цели предполагат бъдещо интегриране в културния живот на Европейските сцени, сътрудничество и продължение на идеите с българските културни институти и чужди партньори в сферата на културата.</p> <p>Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.</p>
<p>Проектът Камбаните на духа – Звукови икони на България представлява мащабна културна програма, която се реализира от формация ДрагостинФолк Национал и проф. Драгостин в 5 етапа, в рамките на 6 месеца: януари 2018 – юни 2018. Кулминацията на проекта предвижда 4 концерта на Формацията (20– 30 юни 2018). I-ви етап - свързан с обширна издирвателска дейност, откриване на неиздирени досега апокрифни песнопения и литературни текстове. II етап: създаване на 12 хорови творби за Драгостин Фолк Национал III етап: съдържа репетиционна дейност с формация „Драгостин Фолк“. IV етап: студиен звукозапис; „постпродукция“ –смесване/мастеринг; CD-албум Камбаните на духа – Звукови икони на България; V етап: 4 концерта; 23.06, концерт в Храм Св.София; 25.06., в НМУ „Л. Пипков“;27.06., в СБК; 29.06., Заключителен концерт в Зала България.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
285	Фондация „Солей“	ФРАНКОФОНСКИ ОТРАЖЕНИЯ ВЪРХУ ЕВРОПЕЙСКИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ НА БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРНА ИДЕНТИЧНОСТ: ИСТОРИЧЕСКИ АСПЕКТИ И СЪВРЕМЕННИ ТЕНДЕНЦИИ	<i>Сценични изкуства Визуални изкуства Кино Музеи / Културно-историческо наследство Музика Изобразителни изкуства Приложни изкуства Фолклор</i>	България, гр. София Локации на културните събития : 1.Национална галерия „Княжески дворец“;2. Българска народна банка ;3.9-та ФЕГ „Алфонс дьо Ламартин“;4.СУ „Св. Климент Охридски“;5. Национален дворец на културата.	9 февруари – 15 март 2018 г.	98420	0	Проект, предвиждащ голяма концентрация на събития (4 изложби, 4 концерта, 4 кулинарни дегустации, 2 лекции, създаване и прожекция на документален филм, издаване на каталог) в рамките на месец, което крие рискове относно качеството на реализация. Липсва документация за осигурени пространства/домакинство от страна на институции със сложен достъп като НДК, БНБ. Бюджетът съдържа основно разходи по техническото осигуряване (наем зали и техника, персонал, шатра и пр.) Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът популяризира франкофонските отражения върху модерната българска идентичност. Чрез изразните средства на различни изкуства се разкрива историческата, културната и поколенческа приемственост в България на демократичните модели на подражание и ценностите на франкофонията, които по своеобразен начин открояват достойното място на България в Европа. Предвиждат се: 4 тематично допълващи се изложби; 5 жанрово различни концерта; 4 кулинарни презентации и дегустации от различни фолклорни области на страната, създаване на документален филм и каталог от събитията.								
286	Фондация „Св. Пимен Зографски – Национална художествена академия“	Идентичност чрез изкуство в културното пространство на Европа	<i>Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства</i>	България,София Национална художествена академия Галерия „Академия“	01.01.2018 г. - 27.05.2018 г.	99050	0	Разходите за публичност (сайт) и реклама надхвърлят допустимите 10%.Проектната документация не дава информация с какво новият международен конкурс ще надгради дейността на една толкова значима институция като НХА и дали инициативата се стреми към устойчивост? Важната тема за културната дипломация, трябваше да бъде дискутирана професионално преди обявяването на настоящата програма. Неприемлив елемент от бюджета е наема за зала. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът „Идентичност чрез изкуство в културното пространство на Европа“ обхваща няколко инициативи – изложба –конкурс, конференция с дискусия и студентски уъркшоп, които създават възможност да се представи българския опит в областта на визуалните изкуства като част от европейската култура. Проектът предвижда практически и теоретичен елемент, който да насърчи дискусиите за ролята на изкуството в културната дипломация и да ангажира вниманието широка публика от гости и жители на столицата с възможностите на изкуството да комуникира социални и културни предизвикателства.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
287	Национална художествена академия	Културата на единна Европа между традиция и съвременност	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	България София Национална художествена академия	01.03.2018 г. - 17.04.2018 г.	98308,32	0	Разходите за публичност (сайт) и реклама надхвърлят допустимите 10%. Представените копия на документи не са заверени с "Вярно с оригинала" Многокомпонентен международен проект, който цели да провокира творческата активност на възпитаниците на НХА. В проектната документация няма информация относно приемствеността и евентуалната устойчивост на инициативата. Проектът активира взаимодействието между художественото образование в различни европейски страни. Устойчивото развитие предполага осигуряване на съфинансирне от други източници и партньори, а най-ефектната и видима част - видеомапингът, би могъл да е резултат от онлайн конкурс, което значително би облекчило високия бюджет, в който е включен и наем за собствена зала. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът „Културата на единна Европа между традиция и съвременност“ на НХА обхваща дейности, които по атрактивен и модерен начин създават възможност да се представи българския опит и постижения в областта на визуалните изкуства като част от европейската и световна култура. Проектът ще насърчи обмяната на творчески опит и знания на европейско ниво, чрез реализирането на международни ателиета и дискусии, ръководени от изтъкнати професионалисти в областта. Проектът ще предостави възможност млади визуални артисти да развият таланта си и да представят творбите си.								
288	„Живата вода на България“	Български корени	Фолклор Сценични зкуства Музика / Хорово изкуство	Република България, гр. София, Национален дворец на културата (пл. „България“ 1), зала 1	03.01.2018 - 09.04.2018	32665,56	0	Проектът е за голям фолклорен концерт, посветен на 3 март. НФА „Филип Кутев“ се състои от изключителни професионалисти, които неведнъж са доказвали своите качества. Графикът на дейностите и бюджетът са детайлни. Остава определена неяснота около съдържанието на концерта, по-скоро по отношение на това дали ще има нещо ново, защото в обосновката на проекта е написано единствено, че ще бъдат включени най-ефектните танци, песни и инструментални пиеси на ансамбъла, а в бюджета е предвидена висока сума за сценарий. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът има за цел да популяризира българския фолклор и традиции в контекста на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018. Той е посветен на националния празник 3-ти март и включва организирането и провеждането на безплатен концерт на националния фолклорен ансамбъл „Филип Кутев“ в центъра на събитията на Българското председателство – Националния дворец на културата в София. Чрез автентичната и атрактивна програма на ансамбъла, пред широката публика ще представим националната си идентичност и специфика, в унисон с девиза на ЕС „Единни в многообразието“.								
289	Сдружение за регионално социално и икономическо развитие	“Почетните звания, ордените и медалите на България”	Литература Културно-историческо наследство	Дейностите по проекта, които изискват посочването на конкретни местоположения в гр. София ще бъдат определени в началото на изпълнението му.	1.12.2017 г. - 30.06.2018 г.	47156	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Проектът представя националната ни идентичност чрез ордените и медалите, връчвани на видни представители на българската култура, личности от науката, спорта, общественици, с които се гордеем. Наградните знаци, като малки пластики са обект на културата и изкуството, разработени от някои от водещите български художници и скулптури и имат висока художествена стойност. В допълнение, като обект на фалеристиката, ордените и медалите се колекционират широко както в България, така и в чужбина, особено в Западно европейските държави, където има дългогодишни традиции в това отношение.							
290	Национален природонаучен музей	Природа – изкуство – наука	<i>Интердисциплинарни изкуства Изобразителни и пластични изкуства</i>	България, София, Национален природонаучен музей	1.01.2018 – 30.06.2018	71116,78	0	Колкото и интересна да е темата за анималистиката, обосновката на проекта и натрупването на много дейности без солидна аргументация лишават проекта от фокус и го правят неподходящ за целите на този конкурс. Проектът е механичен сбор на няколко разнородни проекта, които са всъщност цялата годишна културна програма на националния природонаучния музей и за които може да бъде търсено индивидуално финансиране. Завишени са пътните разходи на двамата госта. Липсва финансова обосновка на бюджета. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Изкуството е въздействащ метод за популяризиране на важни теми, за доближаване на специалистите в дадена област до гражданите, за ефективното предаване на информация и практическото приложение на резултатите от научната работа в живота и нагласите на обществото. Художниците анималисти и работата им са свързани с приоритетните за Европейския съюз теми за биоразнообразието.							
291	Община Самоков	Фолклорен панаир „Изкуство и традиции по самоковски“	Сценични изкуства Визуални изкуства Приложни изкуства Фолклор	България, град Самоков, Доспевска къща, Графична база в Екова къща, парк „Крайречна зона“	Начало - 3 януари 2018 г. Край – 24 юни 2018 г.	25494,73	0	Проектът детайлно описва разнообразни регионални дейности. Липсва достатъчна обвързаност с целите и приоритетите на Програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Фолклорен панаир „Изкуство и традиции по самоковски“ включва демонстративни художествени работилници, изложби и представяне на танцов спектакъл в три ключови и емблематични за Самоков места – възрожденските къщи Доспевска и Есова и парк „Крайречна зона“. Работилниците са за запознаване с различни графични техники и по-специално литография и ксилография, рисуване върху камък, усвояване на уменията за плетене на старите самоковска и шита дантели, танцово майсторство – балет и народни танци. Сценарият на културния продукт се основава на синхрон между музика и елементи. По време на Фолклорния панаир малките творци ще имат възможност демонстрират пред публика придобитите умения. Ще бъде създаден спектакъл, пресъздаващ стар български обичай „вграждане на сянка“ чрез обединяване на състави, занимаващи се с народни танци и балет. Работейки във възрожденските къщи, учениците ще имат възможност да се запознаят както с изкуството да рисува върху камък, с графични техники, старинни дантели, балет и народни танци, така и с историята на тези емблематични сгради, да почувстват атмосферата им.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
292	Обучителен център Преслав ООД	„Моята България, моята Европа“	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства Литература Приложни изкуства Фолклор	България, гр. София, гр. Пловдив и гр. Раковски	20 януари – 1 Юни 2018 г.	45156,30	0	Проектът е насочен изцяло към младите хора от различни социални и етнически групи, приобщавайки ги чрез изкуството към темата за обединена Европа и нейните ценности. Насърчавайки общуването на младежите в мултикултурна среда, проектът допринася за възпитаване на толерантност и приемане на различията – горещи теми от днешния дневен ред на ЕС. Проектът не е добре аргументиран и по същността си представлява серия обучителни дейности, които не са обект на настоящата Програма. Проектът е непредложен за финансиране поради надвишаване на общия размер на средствата.
Целта на проекта е насочена към подпомагане интеграцията на малцинствата в България - деца бежанци и търсещи закрила, от ромски, турски, арменски, еврейски произход, както и българчета. Интеграция на децата, социализация и развиване на културната идентичност в тях. Тъй като един от приоритетите на българското председателство е превенция на радикализация на маргинализираните групи в обществото, дейностите на проекта са насочени към социално и културно включване на младежи от гореспоменатите групи с цел интеграция, намаляване на негативните стереотипи.								
293	„Брейън Къмпани“ ЕООД	HEARTECLIPSE /СЪРДЕЧНО ЗАТЪМНЕНИЕ	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика	гр. София, България, зала Еффе – хотел Маринела гр. Смолян, България – зала на Общината гр. Пампорово - хотел Папорово гр. София – хотел Маринела – фойе гр. Пловдив – хотел Марица Слънчев бряг/Елените – хотел „Касъл“/ хотел Виктория гр. София – зала България, камерна Зала	01.2018 г. - 06.2018 г.	89765	0	Проектът е интересен по своята същност, но не се вписва напълно в целите на Културната програма. Не се съдържа достатъчна информация относно самото творческо съдържание на проекта. Проектът е иновативен за България и комплексен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
HEARTECLIPSE /СЪРДЕЧНО ЗАТЪМНЕНИЕ е проект, който ще се осъществи в рамките на 6 (шест) месеца и представлява научна и арт-инсталация, на български и английски език, представяща синтез между астрономични явления и модерна класическа музика. Включва концерт на голям симфоничен оркестър, камерен концерт, издаване на аудио-албум, създаване на музикален видеоклип – 5 мин., създаване на документален филм – 15 мин., създаване постоянна информационно-артистична изложба- инсталация, обясняваща феномена „музиката на слънчевото затъмнение“ и представяща проекта и научните търсения на обсерваторията в Рожен.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
294	„Тракийско дружество-Димитър Маджаров“ гр. Кърджали	„Това сме ние“	Интердисциплинарни изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. Кърджали	01.12.2017г. – 30.06.2018г.	60000	0	Проект за изработка на сайт без ясен фокус, дублираш съществуващи подобни сайтове и без устойчивост. Нереалистичен бюджет. Разходите за публичност надвишава 10%. Проектът не е одобрен за финансиране.
Създаване на сайт, посветен на необходимостта да покажем по време на българското председателство на ЕС с какво ние допринасяме за една по-жизнена, по-богата и диверсифицирана Европа. Сайтът ще бъде двуезичен /български и английски/ с отделни раздели за природни красоти и забележителности; интересни исторически факти, пречупени през родовата памет; вдъхновяващи прояви на доброта, емпатия и отзивчивост; индивидуални успехи на съвременни българи. Автори ще бъдат всички българи, които имат какво да разкажат, но ще бъдат ангажирани и популярни имена и лидери на мнение.								
295	Асоциация на реставраторите в България	PAX OPTIMA RERUM Портретите на мира от Анселм Ван Хуле в България. 370 години от подписването на Вестфалския договор (изложба с двуезичен каталог)	Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	България, София, Национална галерия, Квadrat 500	01.01.2018 - 31.05.2018	87383	0	Изключително интересен проект, обаче в условията на Програмата разходите за консервация и реставрация са недопустими. Във формуляра сумите не съответстват на бюджета. Проектът не е одобрен за финансиране.
В два български музея – Национална галерия, София, и Художествена галерия, Варна – се съхраняват четиринадесет малко известни живописни портрета, приписвани на холандския художник от епохата на „златния век“ Анселм ван Хуле (1601–1674). Това са портрети на делегати, подписали Вестфалския мирен договор през 1648 г., акт, белязал бъдещото развитие на Европа и поставил основите на съвременното международно право. Какъв е пътят на тези портрети от двореца в Савоя до България и колекциите на държавните музеи, мястото на техния автор в историята на европейското изкуството, кои са изобразените на тях личности, създали първообраза на обединена Европа – това са само част от темите и въпросите, на които ще даде отговори настоящият проект, чрез осъществяването на интердисциплинарни изследвания, представителна изложба и каталожно печатно издание.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
296	Международен фестивал „Софийски музикални седмици“	Концерт на Младежкия оркестър на ЕС под диригентството на Василий Петренко със солист българската пианистка Пламена Мангова на 17 април 2018 г. в зала „България“	Музика	България, София, зала „България“	24.03.-17.04.2018	9800	0	<p>Проектът има отношение към Европейската музикална култура, тъй като предвижда гостуването на Младежкия оркестър на Европейския съюз (МоЕС) с концерт в България. Представя и българската култура, посредством участието на български солист - пианистката (Пламена Мангова или Виктория Василенко) и още двама български инструменталисти – Лиляна Поптодорова (цигулка) и Петър Будинов (ударни инструменти). Очаква се през октомври, след новия подбор на оркестранти, да се включат още няколко млади български таланти. Няма данни каква ще бъде програмата на концерта и дали в нея ще бъдат включени произведения на български автори.</p> <p>Проектът се свежда само до един концерт и не носи характеристики за иновативност, надграждане и въвеждане на нови културни практики. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.</p> <p>*Забележка - сборът на исканата сума от НФК и собствено финансиране е значително по-нисък от общия бюджет на проекта.</p>
<p>Проектът е част от европейската програма „Capital sounds”, стартирала преди няколко години. В основата ѝ е гостуването на Младежкия оркестър на Европейския съюз (МоЕС). Идеята е да се организират турове на МоЕС в градовете-столици на страните, председателстващи ЕС в съответното полугодие, както и съседни столици, предоставящи домакинство на концертите. Видно от приложените писма, тазгодишния летен тур бе в Естония (по време на предишното председателство) заедно с останалите балтийски и скандинавски страни. Солист на оркестъра ще бъде български пианист (Пламена Мангова или Виктория Василенко), след десетките преминали през него през годините български инструменталисти в сегашния състав има 2 българи – Лиляна Поптодорова (цигулка) и Петър Будинов (ударни инструменти), в деня на концерта в залата ще има участие на множество български млади музиканти в камерни формации, които ще „подгряват“ вечерния концерт. Предстоящият през октомври нов подбор на оркестранти ще вкара в оркестъра още няколко млади български таланти. Почетни Патрони на оркестъра са Жан-Клод Юнкер, Антонио Таяни, Федерика Могерини и др.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
297	Столична община, район „Младост“	Пъстър Еньовски венец	Интердисциплинарни изкуства Приложни изкуства Фолклор	Република България, град София: район Младост, парк Младост-3; район Младост, 144 СУ „Народни будители“; метростанция Европейски съюз; бул. Арсеналски – бул. Витоша; планина Витоша.	01.01.2018-30.06.2018 г.	99014	0	Проектът прави опит да обедини в едно разнородни дейности, които стоят като кръпка в общата концепция за фолклорен фестивал. Вместо необосновано раздут като разход тридневен фестивал, проектът би могъл да се преработи и сведе до поход на Витоша и Еньовски работилници на място сред природата. Заложено е участие на танцови ансамбли от Европа, без дори да са посочени държавите. Списанието има по-скоро пожелателен характер, без конкретни параметри него. Бюджетът е изкуствено завишен. Проектът не е одобрен за финансиране.
Разкриване, провеждане и популяризиране на серия събития за магичните дни от лятното Слънцестоене до Еньовден: фестивал „Пъстър Еньовски венец“, еньовска работилница, поход на Витоша планина на зазоряване за бране на билки, конференция, фолклорно надиграване на ансамбли, клубове по хора и танци, изработване на графити на фолклорна тематика.								
298	ОБЩИНА ГАБРОВО	Гара „Индустриална“	Сценични изкуства	Мястото на реализацията на мултимедийният спектакъл в рамките на настоящия проект е предвидено да бъде в Република България; за представлението в град Габрово – локация: Дом на културата „Емануил Манолов“; за представлението в град София – локация: Народен театър „Иван Вазов“.	01.01.2018 г. - 30.06.2018 г.	100000	30000	Проектът е интересен по форма, но по-плениваща е темата му и опознавателният ефект на близкото ни минало, който тя предполага. Бюджетът обаче е твърде луксозен за българските постановъчни стандарти, особено в хонорарната му част, поради което е значително редуциран. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
Проектът предвижда създаване и реализиране на мултимедийен спектакъл за индустриализацията на следосвобожденска България - културен продукт със съвременно звучене и висока образователна стойност, който чрез творческа провокация и иновативен подход допринася за осведомеността относно българската история и ценности и засилва усещането за европейска принадлежност. Сценарият на спектакъла е насочен към популяризиране живота и постиженията на значими исторически фигури, свързани със славното минало на Габрово - част от нематериалното културно наследство на България.								
299	Сдружение Тук-Там	Пътуваща изложба „Културните различия в България през погледа на чужденците“	Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	България, София, Градска градина; България, Пловдив, Площад „Централен“ България, Варна, Морска градина; България, Бургас, Морска градина; България, Благоевград, Площад „Георги Измирлиев“	01.01.2018 – 30.06.2018	14802,70	0	Проектът предлага атрактивен и мотивиращ коментар-представяне на близки за всеки българин особености, през погледа на различни чужденци, избрали да живеят в България. 5-те външни изложби в 5 големи български града, заедно с комуникационните канали на кандидата гарантират публичността на ефекта. В проектната документация липсват данни за осигуряване на заявените външни експозиционни пространства. В бюджета има включени недопустими разходи за кетъринг и завишаване стойността на печата. Проектът е непредложен за финансиране поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	<p>Пътуващата изложба „Културните различия в България през погледа на чужденците“ цели да покаже защо чужденците избират да живеят и работят в България, и да предложи нов поглед на българите върху културната им идентичност. Изложбата ще представи по забавен начин особеностите на българския народ и живота в България, които са възприемани като даденост от нас, но изненадват и очароват чужденците, и ще припомни нови причини на българите да избрат да се развият в България.</p>							
300	Инвиктърс ЕООД	Кръстопът на митове	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Фолклор	Основната част от репетициите и подготовката на проекта ще се състоят на територията на България, София. Прогнозната локация за репетиции е Театър „Алма Алтер“ в СУ. Самите спектакли ще бъдат изиграни по 1 път със свободен достъп на локация в България на територията на градовете София, Пловдив и Бургас.	01.01.2018 - 30.06.2018	39970	0	Проектът е за танцов спектакъл, който да пресъздаде магическата атмосфера на народната приказка на сцена чрез изразните средства на танца и аудиовизия, в духа на Lord of the Dance. Целта е да представи по атрактивен и въздействащ начин българското нематериално културно наследство чрез фолклора и народните приказки. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	<p>„Кръстопът на митове“ е танцов спектакъл с аудиовизуални елементи, който се базира на мотиви от българския фолклор и народни приказки. Идеята на проекта е да представи по един достъпен и атрактивен начин част от българското нематериално културно наследство, с което да привлече вниманието и на млади хора към тази част от националните традиции, като в същото време даде възможност за изява на 29 млади творци.</p>							
301	ПРОСПЕРИТАС	ДЕМОНИ	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства	БЪЛГАРИЯ, СОФИЯ-РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЪДСТАВЛЕНИЯ И В ДРУГИ ГРАДОВЕ И В ЧУЖБИНА- СЛЕД ПРИКЛЮЧВАНЕ НА ПРОЕКТА	01.12.2017- 30.06.2018	91000	0	Проектът не е съставен с оглед на целите на този конкурс и съответно не подлежи на финансиране в рамките на тази програма. Проектът не е одобрен за финансиране.
	<p>Проектът "Демони: Упадък на Душата" ще бъде модерно движенческо-танцово представление, създадено, за да проникне в най-дълбоките пластове на човешката душа и психика, провокирайки и въвличайки зрителите в друго измерение. Преживяване, в което няма публика и няма сцена, а съществува единствено колективно осъзнаване на паралелна реалност, в която намираме един общ „аз“. Тази друга реалност ще ни изправи пред нашите психически, физически и душевни граници и ще ни отведе към по-дълбоко и по-истинско опознаване на себе си и нашата роля в този свят.</p>							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
302	БОНИНИ ЕООД	"Методът Грьонхолм " в малкия град от Родопите (под 9 000 жители)	Сценични изкуства	България: АРДИНО, БАТАК, БЕЛОВО ,БРАЦИГОВО, ДЕВИН, ДЖЕБЕЛ, ЗЛАТОГРАД, КОСТАНДОВО, КРИЧИМ, КРУМОВГРАД, МАДАН, МОМЧИЛГРАД, НЕДЕЛИНО, ПЕРУЩИЦА, РАКИТОВО, РУДОЗЕМ, ЧЕПЕЛАРЕ	01.01.2018 – 30.06.2018	82067,70	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Разходите във финансовата обосновка не отговарят на бюджета, липсват автобиографии на основните участници.
Целта на проекта ни е СОЦИАЛНА КОХЕЗИЯ. Искаме да стигнем до места и хора, поради географското си и социално икономическо битие, лишени от възможност и/или средства за подобни културни събития – безплатно. Да ги доближим, чрез средствата на театъра, до българската култура, и да се почувстват горди, докоснали се до частица от европейската и световна култура и наследство. Убедени сме, че ще събудим жаждата им за подобни културни събития и това да се превърне в начало на възраждането на забравени традиции по тези места.								
303	“Доли Медия Студио” ЕООД	„Площад „Княз Александър Батенберг”	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	България, София: площад „Княз Александър Батенберг”, Музей за история на София, Държавна агенция „Архиви”, Национална художествена галерия, зала „Света София” на бившия Партиен дом, Национален археологически музей, Българска народна банка, Представителство на Европейската комисия в България, Министерство на външните работи, Народен театър „Иван Вазов”.	01.01.2018 - 30.06.2018 г.	99987	0	Може да се получи интересен филм за историята на това знаково място, но има риск той на практика да не се включи в периода на Председателството, тъй като реализацията изисква повече време и заложената премиера през юни е нереалистична. Не е добре обосновано представянето му сред делегатите на Председателството. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Документален филм за един от емблематичните площи в сърцето на София – наситен с история, култура, политика. Избрахме тази тема, защото чисто символично площадът е свързан с мястото на България в европейската цивилизация и култура. Името на първия български княз след Освобождението Александър Батенберг е свързано с връщането на свободна България на картата на Европа и с възхода ѝ в културно, икономическо и политическо отношение.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
304	Национален институт за културно наследство	Фестивал „МАГИЯТА БЪЛГАРИЯ“	Сценични изкуства	Хасково е областен център разположен на кръстопътя на два основни за Европа културни коридора Виа Диагоналис и Източен трансбалкански път (съвременните Е80 и Е85 транспортни коридори между Запада и Изтока).	03.01.2018 - 03.06.2018	59941	0	Проектът надвишава допустимите 10% за публичност. Не е достатъчно добре аргументиран и не става достатъчно ясно как проектът съответства на целите на Председателството. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Водеща роля в концепцията на Фестивал МАГИЯТА БЪЛГАРИЯ има приемствеността в развитието на магията и обмяната на опит, енергия и идеи между различните видове изкуства, в чийто генезис тя се среща и които изграждат пълния ѝ образ като сценично изкуство. За утвърждаващ образа на България, чрез постиженията на националната ни култура, в него участват гастролиращите магьосници и различни местни културни формации със свои изпълнения.</p> <p>Събитието интегрира и представя чрез изкуство основните теми на Българското председателство, интерпретирани за гражданите.</p>								
305	Сдружение „Театър Вятер“	„Три сестри“- спектакъл по А. П.Чехов в парка на Военната академия	Сценични изкуства	България, София, Парк на Военната академия „Георги Стойков Раковски“; след това сценичен вариант в Държавен куклен театър – Стара Загора	01.01.2018г – 30.06.2018 г.6-те представления ще бъдат изиграни през юни 2018г. Конкретните дати ще бъдат уточнени по-късно.	39090	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници.
<p>„Три сестри“ в парка на Военната академия в София ще бъде реализация на важния за европейския театър текст на Чехов. Нашият поглед към екзистенциалните съдържания, показвани или скривани от неговата красота, ще бъде, надяваме се, дълбок и привличащ сетивата на зрителя. Чеховската атмосфера на мястото е безспорна. Оригиналният вариант на спектакъла ще създадем и изиграем няколко пъти на открито в парка през май и юни 2018 пред софиянци и гости на столицата. След това ще направим вариант за сцената на Кукления театър в Стара Загора и ще разширим творческите възможности на проекта и зрителската му аудитория.</p>								
306	НАЦИОНАЛЕН КОМИТЕТ СВЕТИ ИВАН РИЛСКИ	Заветът на Св.Иван Рилски – духовно напътствие за всички човешки общности	Културно-историческо наследство	България – София – Домът на Европа и Докторската градина	01.11.2017 – 30.06.2018	98993,70	0	Цел на проекта е да популяризира завета и делата на св. Иван Рилски. Липсва аргументация съобразно целите на Програмата. Организацията е новосъздадена. Представеният бюджет не е в изисквания формат и е завишен. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>За първи път в историята на Председателството на ЕС се предлага издаване на алманах със Завет и фотоси на икони, преведен на общоприетите 24 работни езици в Съюза, ведно с криптодискове „Четвероевангелието на Цар Иван Александър“ и Молитвата Отче наш на 228 езика, и филм „Св.Иван Рилски – завет и дело“, озвучен с авторска песен посветена на поклонническия път „Рилският Чудотворец“ – известен още като Българския път Камино. Алманахът е със заглавие "Заветът на Св.Иван Рилски" и е краен резултат от дейността на проект "Заветът на Св.Иван Рилски – духовно напътствие за всички човешки общности", като в него е включено и подпомагане изработването на скулптурна композиция на Светеца – небесен закрилник на България с инсталация към нея с Е-вариант на Завета на 24 официални езика. Автори на проекта са специалисти в различни области, отличени с награди от участия в конкурси на различно ниво. Предвид отправените послания по време на Председателството на Съвета на ЕС: „Консенсус, конкурентоспособност, кохезия“, реализацията на проекта се вписва и е с особен принос към „Европейската година на културното наследство“ (2018 г.). Издаването на „Заветът на Св.Иван Рилски“ е културна визитка на България и за в бъдеще и се явява духовно напътствие за всички човешки общности.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
307	Съвременни Бохеми	СВ Magazine - 2 тематични безплатни броя, посветени на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз.	Сценични изкуства Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Литература Музика Приложни изкуства	България, София	01.01.2018 - 30.06.2018	119880,00	0	Исканата сума надхвърля допустимите 100 000 лв с ДДС и удостоверението по чл.87 т.6 от ДОПК е фотокопие, а не оригинал. Ново списание със скромнен опит има амбицията да отразява културната програма по време на българското председателство. Електронна версия със същото съдържание би била значително по-приложима. Изданието се афишира като списание за градската ъндърграунд културата, но се забелязва липса на аналитични текстове за сметка на информационни. Проектът не е одобрен за финансиране.
Създаване, публикуване и разпространение на 2 безплатни броя тематични безплатни броя по време на Българското председателство от независимото културно списание „СВ Magazine“ в печатен и дигитален вариант със съпътстващо организиране на промо събития с жива музика и раздаване на броеве. Паралелно разпространение на българска и английска версия на списанието, съчетано с изграждане на дигитална версия за мобилни устройства и популяризация в социалните мрежи, с цел достигане до възможно най-голяма аудитория.								
308	„Блек Бърд“ ЕООД	CLASSIC IN THE JAZZ	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	гр. София. Предвидено е Фестивалът да се проведе в парка на Военна академия „Г.С. Раковски“.	01.01.2018 г. - 31.05.2018 г.	91993,24	0	Проектът предвижда провеждането на музикален фестивал, който да смесва джаза и класическата музика, с участието на 4 български и 4 европейски класически и джаз формации. В същината си проектът отговаря на целите на Културната програма, но не съдържа ясна концепция и примерна програма на музикалните произведения, които ще бъдат изпълнени по време на фестивала. Смесването на класическа музика и джаз в търсене на нов музикален жанр е иновативна идея, но липсата на изкристализирана идея за това как тази цел ще бъде постигната поставя въпроса каква ще бъде художествената и стойност на резултата. Висок бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
Classic in the Jazz е двудневен музикален фестивал с участието на джаз музиканти от България и чужбина, интерпретиращи класически музикални произведения в съвременен джаз звучене. Иновативният подход на проекта цели да интегрира и представи класическата музика в по-съвременни и достъпни за младото поколение форми. Акцентът през двата дни на фестивала ще бъде българската следа в класическата музика, като всеки от участващите изпълнители ще има за задача, да подготви предварително и изпълни поне едно джаз произведение на основата на класическа творба от български композитори.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
309	РОКСКУЛ .БГ ЕООД	Rock to the roots/ Рок към корените	Музика / Хорово изкуство	България Градове: София, Варна, Благоевград, Стара Загора, Велико Търново	15.01.2018г. – 15.06.2018г	10260,00	0	<p>Проектът не покрива критериите на Културната програма.</p> <p>Въпреки, че идеята за вплитане на българския фолклор в съвременната рок музика посредством workshops и концерти е интересна, проектът с нищо не допринася за представянето и утвърждаването на българската култура на европейско ниво и активизиране на културното сътрудничество на европейско равнище.</p> <p>Проектът има елемент на иновативност, доколкото визира търсене на симбиоза между традиционната култура и съвременната музика, както и във формата на нейното представяне, но е далеч от въвеждането на културни практики и рефлексии, свързани с европейските ценности.</p> <p>Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
<p>„Rock to the roots“ е проект, който цели да пресъздаде популярни рок песни с имплементирани в аранжимента мотиви от българската народна музика. Идеята ни е представим как фолклорните мотиви биха могли да иновират един от най-популярните и разпознаваеми от широката аудитория стилове. Желанието ни е да организираме серия от уъркшопи, в които да срещнем млади български рок групи с изпълнители на народна музика. След създаването на новите версии на популярни рок песни ще бъдат организират концерти в 5 български града.</p>								
310	Софийска филхармония	Музиката на Европа	Музика	София, зала България	.01.2018 – 30.06.2018	86,440.00	83000	<p>Проектът отговаря на всички изисквания на Културната програма и едновременно с това е много мащабен – както като идея, така и като брой концерти и периодика.</p> <p>Бюджетът му е много ефективен.</p> <p>Проектът е одобрен за финансиране.</p>
<p>Цикъл от 28 концерта с музиката на 28-те страни-членки на Европейския съюз. Концертите ще бъдат представени от водещи български музиканти, студенти от Националната музикална академия и музиканти от някои от страните-членки на ЕС. Концертите ще се представят всеки понеделник от 19 ч. от 01.01.2018 до 30.06.2018 г в концертен комплекс „България“. Времевият отрязък съответства на Българското председателство на съвета на ЕС. При избора на датите на концертите сме имали предвид и националните празници на страните-членки на ЕС.</p>								
311	ВИА ТЕАТЪР	“Дневник на Виртуминия стопаджия или в търсене на Новия Стар Континент”	Интердисциплинарни изкуства	България, София, бул. Янко Сакъзов 30, Сити Марк Арт Център	2.04.2018 – 12.06.2018	63860,00	0	<p>Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. И в двата проекта на организацията не е представен оригинал на чл.87 т.6 от ДОПК, а копие.</p>
<p>Европа през погледа и чувствителността на Пет изпълнителя от пет различни поколения: проф. Д-р Александър Илиев, доц. Александра Хонг, Герасим Дишлиев, Ана Табакова, Филип Дончев.</p> <p>Спектакълът представлява Експозиция от пет театрални картини на тема “Моят дом в Стария Нов континент”</p> <p>Идеята е осмислянето на сходствата и различията в Европейския съюз, като обединяващ фактор за съвременните европеци.</p> <p>Пет пантомимни “художника” в пет различни пространства “рисуват” с пространството и въображението си своята картина на нашият общ дом – новата обединена Европа</p> <p>В продължение на 75 мин зрителите имат възможност да преминават през петте пространства и да изгледат и петте различни миниатюри в четири вида реалности (материална, виртуална-VR, добавена-AR и смесена-MR).</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
312	ВИА ТЕАТЪР	“REBIRTHING”	Интердисциплинарни изкуства	България, София, бул. Янко Сакъзов 30, Сити Марк Арт Център	22.01.2018 – 24.04.2018	61320,00	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. И в двата проекта на организацията не е представен оригинал на чл.87 т.6 от ДОПК, а копие.
	<p>Физически театър в естетиката на Кукленото изкуство и Интерактивния дигитален пърформанс</p> <p>Една сутрин, младо семейство се разделя. И двамата са стегнали багажа си със самолетни билети в различни посоки на света. Но натрупаната неприязън припалва от случаен неовладян жест на единия. И вместо да извървят петте крачки до свободата, минавайки през вратата и повече да не се срещнат, те се вкопчват един в друг в мъртвата хватка на дълго подтискан конфликт, който започва да се стихийно да се развива по непредвидима траектория през целия спектакъл.</p> <p>Оттук нататък сценичното действие върви в два успоредни плана, които създават две независими действени линии, внушаващи в сетивата на зрителя асоциативно-смислова връзка помежду си:</p> <p>1. Линията на взаимоотношенията между двамата в реален жив план.</p> <p>2. Визуално-абстрактната линия на импресивни образи (и картини), създадени от композицията на телата им, раждаща се от експресивната партитура на физическите им взаимоотношения, изменящи се постоянно в хода на действието.</p> <p>Образите върху телата на актьорите се анимират от самите тях с движенията им, подобно на гигантски кукли, създадени от композицията и взаимодействието им. Осветлението през цялото време плавно изгасва и светва отново и отново – с изчезването си светлината, подобно на вълшебство “измества” сценичната реалност пред очите на зрителя, като превръща чистите (художествено осветени) тела на актьорите в нереалистични, неузнаваеми персонажи и отново ги връща им в човешки образ със своята поява... отново, и отново. И всичко това без спиране на сценичното действие, което поднасяйки постоянно изненади, върви към своята развързка.</p> <p>Първата линия се развива със средствата на физическия театър</p> <p>Втората линия е куклено изобразителна и ползва авторизирани цитати от най-популярните световни имена в изобразителното изкуство като: Йеронимус Бош, Салвадор Дали, Франциско Гоя, Марк Шагал, Пикасо, Анри-Русо Митничаря и др.</p> <p>Посланието е към всеки европеец от която и да е част на континента: За да бъдем истински европейци, трябва да направим своя собствен дом, чист, светъл и хармоничен. Така Европа ще стане място на хуманни идеали и ценности, място без социални напрежения и конфликти. Абдикирането пред трудностите и бягството не са решение, което подпомага общия европейски дом.</p>							
313	Блек Фламинго Пъблишинг ООД	“Подииум” - театър на маса, интерпретативен театър, четене на текстове и дебати за култура и културни политики.	Сценични изкуства Литература	България София СГХГ Чайната Арт фестивал” Водната кула”	От 01.01.2018 г. до 30.06.2018 г	27220,00	0	Съмнителен е ефектът от публично четене на пиеси. Проектът звучи хаотично и слабо аргументирано. Актьорите по-скоро ще ме объркат в качествата на текста. Присъствието на режисьор изглежда формално аргументирано– той по-скоро е само кастинг-режисьор. Проектът е неodobрен за финансиране.
	<p>“Подииум” - театър на маса, интерпретативен театър, четене на текстове и дебати за култура и културни политики.</p> <p>Проектът - “Подииум” - театър на маса, интерпретативен театър, четене на текстове и дебати за култура и културни политики е ориентиран към най-широка аудитория, която се интересува от съвременен художествен текст и неговата сценична интерпретация.</p> <p>Предлаганият проект е насочен към представяне на художествени и драматургични текстове, оформени като поредицата от отделни сценични издания разделени тематично, като се следва определена концептуална линия.</p> <p>Проектът предвижда, при възможност, текстовете да бъдат представяни и с участието на техните автори, както и с това на български и чужди актьори, включващи и гостувания извън страната.</p> <p>Настоящият проект е част от цялостната идея за представяне на български и чужди автори, представители на най-новата вълна в литературата и театъра. Проекта разширява и обогатява обхвата си, и го превръща в полезен източник на разнообразна информация в областта на съвременната българска и европейска драматургия, проза и поезия, от която се нуждае обществото ни.</p> <p>Проектът разчита на факта, че театъра на маса има своя постоянна публика, която постоянно се разширява. Предлаганият проект е част от поредица представяния на художествени и драматургични текстове, оформени като поредицата от отделни издания разделени тематично, като се следва определена концептуална линия. Проектът предвижда, при възможност, текстовете да бъдат представяни и с участието на техните автори, както и с това на български и чужди актьори, включващи и гостувания извън страната.</p> <p>Предложеният проект е поредна възможност за представяне на автори на драматургични, прозаични и поетични текстове, в среда, различна от театралната. Представянията (6 на брой) ще се организират в алтернативни пространства, музикални клубове и други сценични пространства. Първоначално предложените автори и текстове са Вахур Афанасиев - Естония с "Космос", Карл-Маркус Гаус - Австрия с “20 Lev or you are a dead man”, Николай Атанасов - България, Щефан Фьогел - Австрия с "Една добра партия шах", Маргарита Серафимова - България с "Демони и свят", Константин Петров с "Хвърчило на надеждата", Феликс Митерер - Австрия с "Веберови"</p>							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
314	Стандарт Нюз АД	„Културно наследство и развитие на регионите – минало, настояще бъдеще“	Културно-историческо наследство	България, гр. София, Национален дворец на културата, фоайе Запад 1	01.01.2018 г. – 30.06.2018	100000,00	0	Организацията има неизплатени задължения. Според условията на програмата организациите, които имат задължения към държавата нямат право да кандидатстват. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Създаване на тематично обособено пространство „Чудесата на България“ във фоайе Запад 1 на НДК. На площ от 380 кв.м. художествено се разполагат: 4 големи екрана (4 на 3 метра), на които се излъчват 5 специално направени клипове на български и английски език за културно-историческото наследство на България и клипове на българските общини, популяризиращи културно-историческите им атракции; 20 точни по мащаб и визия макети за знакови обекти от културно-историческото наследство на България, които периодично се сменят, така че да бъдат показани общо 30-40 макета; витрини с музейни експонати от НИМ, НАИМ-БАН, общинските музеи в страната; изложби, представящи нематериалното културно наследство; 10 щанда/къта на 10 български региона, в които се представят материали, свързани с тях. В пространството се провеждат 12 тематични събития.</p>								
315	"Обществен комитет "Васил Левски" – Габрово"	Европейски фестивал за градски изкуства и щастие 6Fest Габрово 2018	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Музика / Хорово изкуство Фолклор Съвременен цирк Илюзионно изкуство Съвременен карнавален перформанс	Р България, Габрово  Конкретни локации: площад „Възраждане“, Градинката с мечето, Дом на хумора и сатирата, ул. „Радецка“, маршрут в централна градска част	01.02.2018 – 30.06.2018	49481,48	0	Проектът е базиран върху утвърдената с годините Габровска традиция с цел налагането на устойчив карнавален и хумористичен бранд. Европейският фестивал за градски изкуства интегрира постигнатото до момента и го надгражда с нови елементи. Притежаващ характер на атракция, проектът е сериозен тласък за туризма, т. е. има потенциал за алтернативно финансиране. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>„Европейски фестивал за градски изкуства и щастие 6Fest Габрово 2018“ е международен фестивал за улични изкуства с български и чуждестранни артисти от уличен театър, съвременен цирк, илюзионно изкуство, карнавални перформанси и съвременни музиканти, интерпретиращи по модерен начин българската фолклорна традиция. 6Fest ще се случи в дните на местния Карнавал, за да надгради световноизвестната карнавална традиция на Столицата на хумора Габрово и да превърне града в Столица на уличните изкуства по модела на световните фестивални арт центрове.</p>								
316	БОРЯНА СВЕТОСЛАВОВА СТАТКОВА	СИЛАТА НА ВДЪХНОВЕНИЕТО – ЛЮБА ЕНЧЕВА И НЕЙНИТЕ УЧЕНИЦИ	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика Приложни изкуства	БЪЛГАРИЯ, ГР. СОФИЯ, ЗАЛА „БЪЛГАРИЯ“	М. НОЕМВРИ 2017 г. – М. АПРИЛ 2018 г.	49900	0	Кандидатът във всеки един проект е подал по два формуляра и по два бюджета с различни стойности. Проектът отговаря на целите на Културната програма и предлага интересно музикално събитие, но аргументацията не е убедителна. Бюджетът е завишен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>„Силата на вдъхновението“...Легендата за Орфей живее в любовта и дарованието на населяващите днешните земи на България, известна и обичана е в Европа и цял свят. Музикалното изкуство е заемало и днес е значима част от живота на българския народ и неговите творци. Учениците на Люба Енчева са имали щастието да се образуват професионално от първата българска пианистка изнесла концерти в 4 континента, след като е учила при най-изтъкнати педагози от ранна възраст като дете чудо в Италия, Франция и Германия. Нейни ученици творят и живеят в почти всички страни от Европа, в Япония и др. Нейните ученици са едни от изтъкнатите музиканти със световно признание. От нейните ученици 10 ще изнесат концерт в Голямата зала „България“, а през паузата ще се открие постоянна изложба, посветена на нейното значимо творчество на сцената, на дейността ѝ на педагог и член на жури на най-големите и престижни световни международни конкурси, в залата, която тя е откила с концерт с високоталантливите Димитър Ненов и Панчо Владигеров. Телевизия – БНТ ще заснеме това изключително събитие като ще го предаде или директно или ще излъчи след това на запис, както и други телевизии, за да съпреживеят звездни мигове голяма част от зрителите, а по-младите поколения да усетят въздействието на големия талант, вдъхновението, което неусетно окриля и допринася за различните дейности на всеки един, докоснат или завладян от него.</p>								
317	БОРЯНА СВЕТОСЛАВОВА СТАТКОВА	Фен разказва .... Добрят магьосник – Боян Лечев – I част	Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика	България, град София, дом в София и домът на Боян Лечев	М. НОЕМВРИ 2017 – М. МАЙ 2018г.	39000	0	Кандидатът във всеки един проект е подал по два формуляра и по два бюджета с различни стойности. Макар и интересна, темата има ограничен обхват и лична интерпретация. Завишен бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	<p>Възможно ли е да си голям музикант, без своята публика, без фенове?! Боян Лечев – скромен, от музикантите, които не общуват извън сцената. Причината е, че дейността му на изпълнител, педагог, заема почти целия ден. Боян Лечев е от поколението, след своя учител колосът в българската цигулкова школа Владимир Аврамов и след изключително талантливите деца чудо със световно признание от пърите в музикалното изпълнителско изкуство Саша Попов, Васко Абаджиев, дали своя дар на публиката. С какво се отличава талантът на Боян Лечев, освен скромността до почти незабележимост като педагог и творец с турнета по света, когато българската публика е в своята държава и не пътува по света? Публиката го цени и обича, освен че се интересува от всеки негов концерт и от него, обича и цени всичко около него, създава легенди – от съпругата му – високо талантливата Снежина Гълъбова до талантливия им син – Иван Лечев от ФСБ. За музиката, за познанството с Боян Лечев ще разкаже негов дългогодишен фен. От значение ли е музикантите да имат фенове?! – в първата част на този филм портрет, посветен на Боян Лечев, оставил следа в много сърца и обогатил духовността.</p>							
318	БОРЯНА СВЕТОСЛАВОВА СТАТКОВА	„ЧЕТИРИМА ПРОФЕСОРИ ВИРТУОЗИ“	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика	БЪЛГАРИЯ, ГР. СОФИЯ – ЗАЛА „БЪЛГАРИЯ“, ГР. ВАРАНА, ГР. БУРГАС, ГР. ПЛОВДИВ	НАЧАЛО - М. НОЕМВРИ 2017г. – КРАЙ М. АПРИЛ	39000,00	0	Кандидатът във всеки един проект е подал по два формуляра и по два бюджета с различни стойности. Един от многото предложени музикални проекти, които несъмнено биха имали своята публика. Бюджетът е завишен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	<p>Четирима най-известни и талантливи професори, които живеят в България се раждат на древната земя на Орфей. Освен изтъкнати педагози, членове на журита в други страни и България, някои от тях създатели на конкурси и фестивали, те са с идеята за съвместен концерт, звезден концерт, посветен на виртуозната интерпретация. Концертът е изява на техния висок талант чрез усъвършенстваното техническо майсторство – виртуозност, а духовността?! Уникална идея на творци! Те са професорите Ангел Станков, Йосиф Радионов, Анатоли Кръстав и Атанас Куртев. Какво е съвършенство във века на техническите открития и доближаването до най-човешките чувства – смях, любов, романтика – едно незабравимо и въздействащо, трайно преживяване!</p>							
319	БОРЯНА СВЕТОСЛАВОВА СТАТКОВА	ТРИМА ОТ „СОФИЙСКИ СОЛИСТИ“	Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика	България, София, в Културен дом „Красно село“	НАЧАЛО. М. НОЕМВРИ 2017 – КРАЙ М. АПРИЛ, М. МАЙ 2018г./СПОРЕД ДОГОВОР С БНТ И ДР. ТЕЛЕВИЗИИ	38500,00	0	Кандидатът във всеки един проект е подал по два формуляра и по два бюджета с различни стойности. Ограничен обхват, стои встрани от целите на тази програма. Завишен бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	<p>Солисти, а намират начин и създават оркестър и то камерен, по време когато целта е колкото се може поече хора да са в един колектив. Попадат на най-талантливите и изявени диригенти, но характерът на солиста се изявява и се откават от тях! Пътуват по целия свят, почитателите им са стотици хиляди, може би милиони и свирят повече на турнета в чужбина отколкото в страната си. Те са от пърия състав, едни от създателите – трима! Първият им диригент е с другите в друго измерение. Те ще разкажат как създават състав към духов оркестър! Какво е да си далеч от семейството си и дом, да пътуваш хиляди километри, хотелите, различните зали, публиката, до като в родината им не пътуват в чужбина. Как така раздават от своя талант, печелят бурни аплодисменти на чуждестранната публика години наред! Големият инвънердно талантлив диригент и композитор, педагог акд. Васил Казанджиев ще разкаже за турнетата по целия свят, за печеленето на разнационална публика. Новият състав от новото поколение солисти са непокорни. Диригентът им, композитор и педагог проф. Пламен Джуров ще сподели мисли за значението на наследството и новото... Ще се развълнува ме ли, ще си спомним ли, какво ще разберем за себе си и музиката, която обичаме, за камерната музика, за класическата музика.</p>							
320	Цветанка Георгиева Почеканска	Театрален спектакъл ‘Кратки цветни истории’	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства	1.България, град София, в процес на потвърждение на конкретната локация и зала. 2.Италия, град Авелино- театрален фестивал на открита сцена (“Avellino Teatro Festival”);	01 март, 2018г. – 30, септември, 2018 г.	3000	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма автобиографии на основните участници в проекта.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
								<p>Три цвята, три посоки и три кратки истории. Проектът е дебютен опит да се постави нова българска драматургия и да се реализира като спектакъл последователно на българска и на италианска сцена. Той има за цел, не само да обедини в екипна работа участници от двете страни, но и да представи пред широк спектър от българска и чуждозикова публика, теми и проблеми, пречупени през призмата на един диалог между различните култури като не само гравира мостове, но и чрез сътрудничеството, търси отговор на общите проблеми.</p> <p>Тъкмо по пътя на популяризирането на общите културни ценности и чрез сплотяващата сила на старобългарския завет, че заедно винаги можем повече, се приобщаваме и към призива, с който България стартира своя първи мандат, поемайки председателството на Съвета на Европейския съюз през 2018г.</p> <p>Така проектът се солидаризира с общия процес, в търсене на по- всеобхватен отглас и единение в сферата на културата и духа, чрез приобщаване към процесите на европейския културен обмен и чрез включване към общия европейски културен живот.</p>
321	Лора Стоянова Терзиева-Почеканска	„Музиката – посланието на единна Европа“	Музика / Хорово изкуство	България, гр. София- Зала на Софийска градска художествена галерия, адрес: гр. София, ул. „Гурко“ № 1; гр. Русе- Зала „Европа“ в сградата на Доходното здание, адрес: гр. Русе, пл. „Свобода“ № 4	26.03.2018 г. – 04.04.2018 г.	2553,76	0	<p>Проектът предвижда провеждането на два концерта, в Русе и София, на класически европейски автори от епохата на романтизма в изпълнение на дуото „Лиля“ – пиано и цигулка. Проектът формално отговаря на целите на Културната програма, доколкото представя изпълнителския талант на музикантите пред гостуващата в България европейска публика, но в същността си не допринася за едно мащабно представяне на българската култура пред Европа. Доколкото става въпрос за два концерта на пиано и цигулка, в проекта няма нищо ново, иновативно или надграждащо.</p> <p>Разумен, дори нисък бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.</p>
<p>Проектът „Музиката – посланието на единна Европа“ цели представянето на класически европейски автори от епохата на романтизма и показването на потенциала на младите, съвременни български творци. Романтичните сонати за цигулка и пиано в изпълнение на дуо „Лиля“ ще грабнат сърцата на българската публика и ще останат в душите на почитателите на класическата музика от всяка възраст. Проектът ще се осъществи и реализира на българска сцена с два концерта – в Доходното здание Зала „Европа“ в гр. Русе, както и в залата на Софийската градска художествена галерия в гр. София. На българската публика ще бъдат представени три от най-любимите сонати за цигулка и пиано от Й. Брамс, Р. Шуман и Ц. Франк в изпълнение на дуо „Лиля“. Цигуларката Божана Соколова – България / Германия и пианистката Лора Терзиева – България ще осъществят обмен на творчески опит в съвместните си изяви. Музиката на Й. Брамс, Р. Шуман и Ц. Франк може да бъде както удовлетворение, така и средство за постигането на положителни социални и икономически ползи както в Европейския съюз, така и извън него. Проектът е посветен на София, град-домакин на Председателството на България на Съвета на Европейския съюз през 2018 г.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
322	Месечина Мюзик ООД	Древните химни на православието - музика от манастирите	Сценични изкуства Музика / Хорово изкуство, Фолклор	България, Рилски, Троянски и Преображенски манастири, както и София - концерт пред Патриаршеската катедра „Св. Александър Невски“ или в НДК	1-ви януари 2018 - 30-ти юни 2018	73745, 24	0	<p>Проектът цели да представи българската музикална култура, уникалността и красотата на старинните ортодоксални песнопения и значението им за европейските музикални традиции и световната култура. Той би утвърдил положителния образ на България, чрез постиженията на националната ни култура, като създаде положителен ефект и върху туристическия потенциал на страната, тъй като се предвижда концертите да се проведат в три български манастира и един пред храм-паметника „Александър Невски“, които биха се превърнали в атрактивна туристическа дестинация. Проектът отговаря на целите на Културната програма. Макар и с висока духовна и художествена стойност, проектът не е иновативен и не води до въвеждането на нови културни практики. Възможността за звуко- и видеозапис, създава предпоставка за достигане на програмата до по-широка публика и устойчивост на проекта, но при условие че носителите са произведени в достатъчен срок преди края на Председателството, за да могат същите да бъдат безплатно разпространявани сред комисарите, делегациите и гостите. Бюджетът е много висок. Проектът е непредложен за финансиране поради надвишаване на общия размер средства по програмата. РЕЗЕРВА.</p> <p>Проектът „Древните химни на православието - музика от манастирите“ представя православната християнска музикална традиция на три страни от Югоизточна Европа и Балканите, членки на ЕС - България, Гърция и Румъния.</p> <p>Идеята на проекта е да бъдат представени различни пластове на православната музикална традиция на Балканите от приемането на християнството до наши дни. Подобен музикален проект между представители на три действателни държави-членки на ЕС се реализира за първи път и основната му цел е да разкрие уникалността и красотата на старинните ортодоксални песнопения, тяхното присъствие в многоликия духовен живот на християнска Европа, значението им за европейските музикални традиции и култура. Всяка отделна страна представя спецификата на своята музикална традиция. Разнообразната палитра на проекта показва общия духовен корен на традицията, развитието и през вековете и обособяването на специфична християнска музикална култура в трите отделни страни.</p>
323	Сдружение „Асоциация за международно обществено развитие“ (АМОП)	„Традиции, културно многообразие и идентичност на България в ЕС“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Аудиовизуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Музика Приложни изкуства Фолклор	България, град София, местоположение на провеждане на Европейска младежка конференция, Градска градина и централна градска част	01.03.2018 г. – 31.05.2018 г.	97910,55	0	<p>Проектът е за културна програма по време на Европейската младежка конференция в София. Разнообразен проект, но недостатъчно добре аргументиран както в описанието на проекта, така и в някои пера от бюджета. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.</p>

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Проектът цели представяне на културните традиции и ценности на Р България и провеждането на събития по време на българското председателство на Съвета на ЕС през м. април 2018 г. Дейностите са насочени към организиране и провеждане на културна програма, която да се осъществи по време на Европейската младежка конференция в гр. София. Предвиждат се събития и прояви, които да бъдат атрактивни за чуждестранна и чуждозикова публика, както и за жителите на град София. Участие в конференцията традиционно ще вземат над 200 младежи от цяла Европа, което е една изключителна възможност за страната ни да представи многообразието си културно наследство и идентичност, обвързани с европейските ценности.							
324	Джей Пи Мюзик ЕООД	Джаз сцени на времето	Сценични изкуства Културно-историческо наследство Музика	Петте концептуални джаз сцени ще бъдат разположени на ключови за развитието на джаз музиката и джаз културата в София градски пространства – зелените площи в близост до Царския Дворец, Орлов мост и езерото Ариана, градинката в близост до стария бар „Астория“, градинката пред Военния клуб, Народния театър.	1.01.2018 г. - 30.06.2018 г. – шест месеца	96700	0	Проектът предвижда 5 тематични джаз концерта на открити сцени в София, които реконструират автентичната за съответното място джаз музика през годините. Проектът разказва по интересен начин една музикална история за това къде е звучал джаза в София в началото и средата на миналия век. Съответства на целите на Културната програма. Интересна идея, която може да постави традиция не само в областта на джаз музиката, но и в други музикални жанрове и културни събития в открити пространства. Проектът е непредложен за финансиране поради надвишаване на общия размер средства по програмата. РЕЗЕРВА.
	Пет обособени тематични концерти на открити сцени с цел реконструкция на автентичната за съответното място джаз музика и култура, характерна за историята на джаза в България. Сцена 1: Началото на джаза, 1911 г, градинката пред Царския дворец, Началото на джаза, Ангел Заберски и Живко Петров. Два роаяла. Сцена 2: 1920 г, градинката пред Военния клуб/ Дикси джаз. Венци Благоев бенд. Сцена 3: 1940 г. Орлов мост, езерото Ариана. Мишо Йосифов секстет. Суинг. Сцена 4: 1970 г, пред Народен театър. Хилда Казасян Сцена 5: 2017 г., градинката до бившия бар „Астория“. Сцена на дебютантите.							
325	Фондация "Студентско общество за развитие на междуетнически диалог"	75 години от спасяването на българските цигани от Холокост	Мултижанрово събитие организирано от ромската общност с артисти и автори от ромски произход: музика; литература; кино; културно - историческо наследство; визуални изкуства, фотография	Всички дейности ще бъдат реализирани на територията на град София, България. Локациите ще бъдат уточнени в началото на проекта след консултации с планираните гост-изпълнители и лектори.	15.01.2018 г. - 15.05.2018 г.	84460,10	0	Предвидени недопустими разходи за коктейл, сметки за телефонни разговори и канцеларски материали. Амбициозен проект по тема, която кореспондира с целите в програмата, но при обосновката на дейностите липсва фокус и убедителна аргументация. Бюджетът е завишен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	Проектът позиционира България в европейския и световния културен контекст със серия от арт инициативи на ромската общност, свързани с 75-годишнината от спасяването на българските цигани от Холокост. Той адекватно осмисля историята през културата и представя България като място, където различните етноси приемат, разбират, изследват и интерпретират творчески своята собствена история и култура през общочовешките културноисторически контексти. Концепцията обхваща пет отделни надграждащи се събития, насочени към и с участието на ромската общност в България, които ще се подготвят в рамките на проекта и ще се осъществят в периода 06 - 10 април 2018 г. в рамките на „Осми април - Международен ден на ромите“.							
326	НЧ Хамалогика 2014	Интеракт/Interact	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Приложни изкуства	България, град Бургас, НЧ “Хамалогика 2014” - ул. Шейново 24	08.01.2018 - 31.03.2018	19938,47	0	Заложените амбициозни цели на проекта не се оправдават от мащаба и характера на предвидените дейности. Не кореспондира с целите на Културната програма. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
320								„Интеракт“ е партисипативна изложба, която чрез социометрични похвати представя важни теми от Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 и директно отразява реакцията на посетителите. Тя информира по новаторски начин и едновременно с това провежда своеобразно социологическо проучване с помощта на няколко артистични инсталации. Активното включване на публиката като участник води до формирането на цялостен образ на Председателството и преодолява дистанцията между институциите и обикновения човек.
327	Техно ООД	“ВИЖ БЪЛГАРИЯ!”	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Литература Музеи / Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	1.: гр. София – офиси на фирма Техно, видеостените пред НДК пешеходната зона, на ъгъла на бул. “Витоша” и бул. “Патриарх Евтимий”; Пловдив – пешеходната зона в района на Филхармонията; Варна – Фестивален и конгресен център на входа на Морската градина;	01.01.2018 – 30.06.2018;	79880	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Електронната версия е нечетима и непълна.
								Излъчване на адаптирани документални филми и импресии на три големи видео-стени (LED екрани с размери 5x3 м.) на ключови локации с максимален човекопоток и трафик в София, Пловдив и Варна. Излъчаните филми представят българската култура, културно-историческо наследство, утвърждават положителния образ на България в областта на културата и създават интерес към определени локации с висока културно-историческа стойност, градове, музеи и археологически паметници, както и подобни материали за подобни забележителности в други столици и градове в страните членки на ЕС.
328	„ 7 ЛЪЧА“	<i>България – кръстопът на религии и култури</i>	Кино	България, гр. София, център	03.01.2018 - 30.06.2018	73990	0	Многопосочна заявка за един филм, който трудно ще обхване предвиденото. Общи квалификации на познати исторически факти. Раздут бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
								Проектът „България – кръстопът на религии и култури“ предвижда създаване и популяризиране на 35 мин. документален филм. През историята на храмовете - християнски, мюсюлмански и еврейски ще бъде представен един исторически феномен на българската култура и народопсихология, който е пример за единство в многообразието – на етноси, култури, и религии. Този исторически пример е „триъгълникът на толерантността“ в гр. София. Филмът ще бъде адаптиран и за чуждоезична публика.
329	Безсмъртни българи	<i>13 вековна България – личности и идеи</i>	Аудиовизуални изкуства - изложба	България, София, Национален дворец на културата, културноинформационни центрове в София на страните членки на ЕС, Столична библиотека.	05.01.2018 – 30.06.2018	25790	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Разходите за публичност надвишават допустимите 10 % и удостоверението по чл.87 т.6 от ДОПК не е издадено от НАП
								Проектът е за създаването и представянето на двуезична изложба, посветена на 13 вековната българска история, нейните велики личности и техните идеи, които са част от нематериалното културно наследство на България. Изложбата ще бъде представена в НДК, пред публика от чуждестранни гости – участници в заседанията на Съвета на ЕС, които се провеждат в България в рамките на Българското председателство, в културноинформационните центрове в София на страните от Европейския съюз и културни институции

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
330	НДК	Подреди пъзела	Визуални изкуства	България гр. София, фронтална фасада на централна сграда НДК, пл. България 1	01.01.2018 – 15.05.2018	98000,00	0	Масщабна продукция на НДК, 3D мапинг, в рамките на 1 ден, когато чрез 2 таблета в продължение на 2 часа, публиката би могла да се включи. Кратка продължителност, липса на информация за привлечените визуални артисти и много висок бюджет са слаби страни на проекта. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Сградата на НДК ще е един от символите на Председателството на Съвета на ЕС през 2018 г. По случай Деня на Европа ще се състои мащабен мапинг на фасадата на НДК с участието и на гражданите. Проектът ще започне с 3D мапинг, който чрез средствата на анимацията ще разкаже за създаването на европейския съюз и за включването на всяка една държава в него. Съдържанието на мапинга ще бъде изградено с помощта на стоп моушън анимация с хартиени фигури – нетрадиционна технология за мапинг. След презентационната част започва същинската игра пъзел, в която може всеки да се включи. Наречена е Гигантският пъзел – Европа 2018, най-големият пъзел, правен някога.								
331	НДК	България-реално	Визуални изкуства	България гр. София, фронтална фасада на централна сграда НДК, пл. България 1	01.12.2017 – 31.12.2018	99760,00	0	Масщабна продукция на НДК, в която българският бит и култура са представени по нестандартен начин в добавена реалност. Много висок бюджет, липсва информация за естетическото естество на проекта, пропуски при формирането на бюджета /при хонорари. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Българските бит и култура ще бъдат представени по един нов, нестандартен начин, използвайки инструментариума на една от най-новите и нашумели дигитални технологии – добавената реалност. Разработеното по проекта дигитално съдържание ще представя българските бит и култура посредством четири триизмерни анимирани сцени, представящи някои от най-интересните и специфични за региона традиции/теми – хоро, нестинари, кукери и исторически личности. Посредством специализирана хардуерна инсталация, дигиталното съдържание – триизмерни сцени от българските бит и култура, ще могат да бъдат проектирани на голям екран.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
332	НДК	Съвременната българска литература в контекста на европейската модерност	Литература	България, София, Национален дворец на културата – Конгресен център София ЕАД София-1463, район „Триадица“, пл. България N1, основната сграда на НДК	01.01.2018 - 30.06.2018	93314,39	0	Националният център за книгата към НДК има за цел да представя, подпомага и популяризира българската литература както у нас, така и зад граница. Това е значима мисия, която с времето започва да има резултати. Стъпка в тази посока е предложеният проект. Дейностите в него обаче се свеждат единствено до организиране на дискусии и изготвяне на два каталога - за съвременна българска проза и детска литература (писатели и илюстратори). Бюджетът е сериозно завишен спрямо евентуалните материалните и нематериални резултати от проекта. Подобни каталози вече са изготвени за последните години и резултатът от тази дейност е средно по 7 подпомогнати за превод български книги в чужбина. Предполага се, че и други чуждестранни издатели в бъдеще биха проявили интерес към издаването на съвременна българска литература, макар че е отворен въпросът доколко представителен и пълен е подборът на авторите и книгите в каталозите и на сайта на центъра (както и подпомогнатите преводи и книги), при положение че винаги са селектирани от едни и същи експерти, които определят и кои книги да бъдат подпомогнати. Сега, във времето на интернет, много по-ефективни резултати би дало качването на информация за повече български автори и книги на сайта на центъра/НДК. Проектът е неприложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>-Интересът към съвременната българска литература от страна на издателства от страните-членки на ЕС става все по-голям през изминалите три години. За период от две години са преведени повече от 20 творби на съвременни български писатели. Голям е интересът и към издаване на антологии на съвременна българска поезия и проза. Българската литература вече има свое място и значимост на европейската литературна сцена, а темите в нея са подобни на актуалните теми, които вълнуват и писателите от другите държави-членки. Това явление все още е известно сред по-тесен кръг специалисти и преводачи. И се развива паралелно с все по-засилващия се интерес към литературата на представителите на т.нар. „малки езици“ в Европейския съюз. Тези две паралелно протичащи тенденции са фактор, който играе огромна роля във взаимното ни опознаване като народи в голямото европейско семейство и все по-убедително задава посоката на „новата модерност“ в литературна Европа. Проектът „Съвременната българска литература в контекста на европейската модерност“ ще популяризира тези тенденции сред по-широка аудитория чрез тематични дискусии; ще продължи да развива политиката на Национален център на книгата към НДК да подкрепя превода на съвременни автори; ще създаде организация за съставителство и издаване на два каталога. Каталог 1 - „Съвременна българска проза III/ Contemporary Bulgarian Prose III“; Каталог 2 - „Детски книги от България: Автори и илюстратори“ – III/Childrens Books From Bulgaria: Writers and Artists – III</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
333	Културни перспективи	СамоДива – Пътуване към България	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, София, Открита / Закрита сцена на Столична община във връзка с Програмата за 2018 г. на София – град- домакин на председателството на България на Съвета на Европейския съюз през 2018 г. (или Зала „България“, като втори )	01.01.2018 - 30.06.2018	95600,00	0	Описанието на проекта е мащабно, интересно и предизвикателно. Не става ясно от представените документи, как и от кого ще бъде създадена музикалната партитура, която всъщност е драматургичната основа на целия проект. Предвижда се едно единствено представяне на проекта, което стеснява обсега на неговото въздействие и прави бюджета ниско ефективен. Проектът е непредложен за финансиране поради надвишаване на общия размер на средствата. РЕЗЕРВА
<p>“СамоДива - Пътуване към България” (SamoDiva – Travelling to Bulgaria) е амбициозен и изненадващ музикален проект, който има за цел да представи музикални сцени, преминаващи през барока и класиката, пречупени през импровизационен елемент и фолклорни фрагменти от балканите, обединени в драматургична линия, отнесена към мистериозния свят на женската магическа енергия и лятното равенство.</p> <p>Това е проект с висока художествена стойност и съдържание, който има за цел да изгради и да представи на широките публики среда за обмен на различни културни идентичности, възползвайки се от партньорството на водещи български и европейски музиканти. Включва подбран и авторски обработен от разностранни жанрове като български фолклор, джаз, барок и класическа музика, които се смесват и пресъздават в ново съдържание отнесено към така наречения жанр световна музика.</p>								
334	Ха Ха Ха ИмПро ООД	ЕвроПроектЪт	Сценични изкуства	Република България, София, репетиционни помещения на ул. Г. С. Раковски №44; ОНЧ Антон Страшимиров; Пловдив - сценични пространства осигурени от Държавен куклен театър Пловдив.	19.03.2018 - 15.05.2018	42540,00	10000	Проектът получава подкрепа като иновативна театрална практика, чието развитие и усъвършенстване ще бъде подпомогнато от работата с чуждестранните "треньори". Положителен е и очакваният ефект в привличането на публики и поколения, странящи от традиционния театър и "мирното" присъствие на зрителя в салона. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет, целево-за хонорари и наем зали.
<p>ЕвроПроектЪт дава възможност на млади български актьори да развият качествата си в сферата на импровизационния театър, клоуната, мюзикъла и театъра на движението. Принципите на импровизацията са изключително полезни за реализацията на всеки актьор днес.</p> <p>За 4-6 седмици участниците ще могат да се запознаят с българската традиция в жанра и да усвоят съвременни европейски театрални техники от преподавателите от Импро академия.</p> <p>Представленията ще убедят зрителите колко впечатляваща може да бъде амалгамата от силната българска театрална школа и модерния европейски театър.</p>								
335	СНЦ НЧ Делиорман 2014	„Със споделени традиции – към споделено бъдеще”	Сценични изкуства Литература Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	България, град Разград, в или пред сградата на Общински културен център.	01 февруари 2018 г. – 06 май 2018 г.	28215,72	0	Любопитен проект, който обединява фолклорните традиции на три етноса, но с твърде регионален мащаб и акцент върху кулинарията. Сумите във формуляра не съответстват на тези в бюджета. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Проектът „Със споделени традиции – към споделено бъдеще” цели да представи фолклорните традиции и ястия на български и малцинствени групи пред широката общественост. Проектната идея предвижда организиране на етно кулинарна изложба и прояви на български и малцинствени фолклорни групи – всяка група ще представи своите традиции (танци, песни, стихотворения) и обичаи, по избран от тях начин. Фестивалът ще се проведе в град Разград, област Разград на 5-ти и 6-ти май, когато българите празнуват Гергьовден, турците – Хъдърлез, а ромите – Едерлези. Във фестивала ще вземат участие както представители на Народно читалище „Делиорман 2014г.”- домакин на събитието, така и различни фолклорни групи от съседни общини. Те ще представят традиционни песни, танци и стихотворения за българската, ромската и турската традиция.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
336	Тикетпауър ЕООД	“ПЕСЕННИ РЕЛИКВИ”	Сценични изкуства Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, гр. София, Зала „България“	01.02.2018 - 30.06.2018	34357,54	0	Проектът предлага едно интересно съчетание на народен хор със симфоничен оркестър и народни инструменталисти. Спорно е дали това е същинският хор „Космически гласове“, ръководен от Ваня Монева. Разходите за публичност надвишават допустимите 10%. Проектът не е одобрен за финансиране.
		„Песенни реликви“ е музикален проект и емоционално преживяване, основани на най-ярките образци на богатото българско фолклорно-песенно наследство, аранжирани за хорово изпълнение от класически български композитори като Кутев, Кюркчийски, Мутафчиев, Кауфман и млади талантиливи български автори, поднесени от женски народен хор „Космически гласове от България“, подкрепени от водещи солисти на народни музикални инструменти и Националния симфоничен оркестър на Софийска филхармония.						
337	Иванка Стоянова Шекерова	Българското фолклорно наследство в ЕС – наследство от миналото за бъдещето	Музика / Хорово изкуство	България, гр. Пловдив, гр. Варна и гр. София	01.01.2018 г. - 30.06.2018 г.	70982,30	0	Неясен и не добре аргументиран проект, който не е нито убедителен, нито конкретен, макар и с интересна идея. Проектът не е одобрен за финансиране.
		Проект „Българското фолклорно наследство в ЕС - наследство от миналото за бъдещето“ има за цел да популяризира народната песен чрез модерния поглед на нашето съвремие. Той включва представянето на културата ни чрез характерните за седемте фолклорни области песни, съчетаващи традиционно звучене с джаз, поп и хаус аранжimenti. Те ще станат емблема за мира и приятелството между европейските народи. Това е начин да отворим българската си душевност пред европейските ни събратя и да покажем уникалността на народната песен със своя ритъм, който наподобява туптенето на човешкото сърце.						
338	СЪЮЗ НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ	МУЗЕЙ НА АРХИТЕКТУРАТА	Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. София, покритата част на Ларгото, под стъкления купол	от датата на сключване на договора, евентуално м. октомври 2017 г. до 30.05.2018 год.	99700,80	0	Значим за цялостната културна среда проект, изискващ продължително проучване и систематизиране, изграждане на съвременна концепция и реализация. Независимо от високият професионализъм на екипа и кандидата, организационно и технически „раждането“ на един нов музей изисква институционализиране и устойчиво финансиране, което настоящата програма не може да осигури. В проектната документация няма данни за осигуряване на визираното пространство. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
		Музей на Архитектурата, разположен в покритата част на Ларгото, под стъкления купол. Проектът предлага подготовка и инсталиране на постоянна експозиция, съдържаща колажни табла и нагледни материали за важни архитектурни проекти и реализации на известни наши и чужди архитекти, запазени до наши дни, както и информация за авторите. Огромна част от чертежите на съществуващи и вече несъществуващи сгради се съхраняват в складови пространства и след анализ и подбор могат да се сканират и експонират пред публика под формата на ценен акцент в центъра на града. Ще се постигне чрез олекотени средства / специална, самоносеща се, метална конструкция, подвижни пана, макети, инсталации/, без физическо нарушаване на наличните дадености на пространството. Предвиждат се плакати и покани за откриването.						
339	Китна България ЕООД	КИТНО ЕВРОПЕЙСКО БЪДЕЩЕ – Лекуващи накити	Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Приложни изкуства Фолклор	държава: България град: София локация: НДК	01.01.2018 - 30.06.2018	99112,41	0	Предметът на проекта: изработка и разпространение на серия накити с елементи от български шевици, както и осигуряването на необходимите за целта материали с общ бюджет над 99 000 лв. е неприложим към естеството на настоящата програма. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	От 8000 г. по нашите земи се намират фигури и резби върху камъни с изобразени шевици. Съществуват и артефакти, които доказват приложението на шевиците за лечение и баланс. Чрез мантри и елементи, които се вграждат в шевицата, българските жени са лекували децата. Проектът ще запознае представителите на ЕС с богатството на българската везба, нейната тайнственост, символика и лечебно въздействие. Ще се изработят 1280 бр. ръчно извезани бижута с елементи от българска шевица. Уникалността ще бъде гарантирана с шифрирани маркировки ЕРМ демонстрирани в ЕП от НПО-ДЕН, ГЕРБ и ЕНП през 2012.							
340	Арт Уинар	Да обикнеш България!	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	България	10.12.2017 - 30.06.2018	97120	0	Един от многото проекти за заснемане на културно-историческото ни наследство, който не е отличава с оригиналност и разширява обхвата си до невъзможност да бъде реализиран в рамките на посочения от програмата срок. Липсва фокус, хаотична аргументация. Завишен бюджет. Автобиографиите на целия екип са изготвени некоректно. Цитират се приложения, които липсват. Подписани са не от авторите. Сумите по дейностите надвишават бюджета. Проектът не е одобрен за финансиране.
	България е единствена и уникална по отношение на богатото си културно наследство. Светът трябва да знае това. Повод за национална гордост са 8 хиляди църкви и манастири, над 60 хиляди тракийски гробници и светилища, от които проучени са едва 1000. Неповторими в световен аспект са обичаи като правенето и връзването на маргеници, кукерските маски и празници. Българските неравноделни размери и сложни народни танци са предизвикателство дори за най-големите световни музиканти, но българите, закърмени с космическите звуци, с лекота вият хората си. Българските шевици са вдъхновение за световни дизайнери, колекционират ги най-изтънчени колекционери. Златните съкровища на България поставят страната ни на водещо място в исторически и културен план не само в Европа, но и в света. Да накараме света да обикне България е наша мисия.							
341	Сдружение „ГИД – градски идеи и дизайн“	soSofia - soEurope	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Аудиовизуални изкуства / Анимация Културно-историческо наследство Музика	Република България, гр. София, Национален Дворец на Културата	01.02.2018 - 30.04.2018	38922,99	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на преките участници.
	По повод София – град-домакин на председателството на Съвета на Европейския съюз през 2018 г., и 11 години от членството на България в Европейския съюз, проектът soSofia - soEurope ще предизвика 11 емблематични артисти от различни поколения да представят своята гледна точка за града София и неговите типични културни символи и ценности, които ни поставят на европейската културна карта днес. 11-те творби ще показват 11 различни гледни точки за това какво е #soSofia и #soEurope чрез интердисциплинарни техники и подходи и ще включват илюстрация, плакат, графика, анимация, музика, видео и други жанрове. Те ще бъдат включени в мултижанрова изложба, която ще бъде представена в НДК с удобен достъп за жители и гости на града и делегати, които посещават страната ни по повод Председателството. Целта на проекта е да популяризира българските творци и културното наследство на София и България да промотира града ни като отличителен, мултикултурен, характерен и запомнящ се град в Европейски контекст.							
342	Държавна агенция „Архиви“	„България и Европа“	Музеи / Културно-историческо наследство	Република България, София	01.11.2017 – 20.03.2018 г./ 4 месеца и 20 дни	15502	15000	Проект с висока добавена стойност, който цели издаване на албум с документи (x 250 бр. на български и английски език, както и на 700 CD). Ще бъдат подарени на библиотеки, висши учебни заведения, по време на международни срещи. Проектът е одобрен за финансиране.
	Издаване на албум „България и Европа“ с уникални и ценни документи от българските държавни архиви. Албумът проследява европейското политическо, икономическо и културно влияние в България от Средновековието до средата на XX в. Включва документи от значение не само за българската история и култура, но и за различните страни членки на Европейския съюз, като се отчита и тяхната художествена стойност, атрактивност и визуално въздействие. Албумът ще бъде издаден на луксозна хартия с пълноцветен печат и в електронен вариант на CD на български и на английски език.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
343	Фондация „Аматерас“	ВСЕЛЕНИТЕ В НАС Временна експозиция скулптура на открито, дискусия и фотоизложба Автор Тодор Тодоров	Визуални изкуства	България, София, пространството около НДК, Моста на НДК и Музея на Кристалите* *Забележка: Точните локации на скулптурите са в процес на уточнение поради редица изисквания, свързани с мерките за сигурност относно Българското председателство на Съвета на ЕС 2018 в сградата на НДК.	05.01.2018 – 30.06.2018	53532,91	0	Разходите за публичност надвишават допустимите 10% Временна самостоятелна изложба на скулптури и фотографии. Висок наем. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Проектът ВСЕЛЕНИТЕ В НАС представя съвременната скулптура в градска и паркова среда чрез три тематично обвързани панела: ИЗЛОЖБА НА ГОЛЯМОФОРМАТНИ СКУЛПТУРИ в пространството около НДК и Музея на Кристалите; ФОТОИЗЛОЖБА СЪС СКУЛПТУРНИ ПРОЕКТИ, експонирана на Моста на НДК; дискусия с тема СКУЛПТУРАТА В ГРАДСКА И ПАРКОВА СРЕДА. Скулптурната експозиция съчетава статични произведения от стомана и кинетични от неръждаема стомана и алуминий, взаимодействащи си с природните елементи в градска среда.</p>								
344	Фондация Артономи							Проектът отпада, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Проектното предложение е с непълнен формуляр!
НЕПОПЪЛНЕН ФОРМУЛЯР								
345	Арсис Консултинг	„ АВЕНИУ и ПЛЕВЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ - ОБЕДИНЕНИ В МУЗИКАТА“	Музика / Хорово изкуство	1.Концерт – спектакъл 1 – България, гр. Стара Загора, Държавна опера; 2.Концерт – спектакъл 2 –България, гр. София, Парк „Военна Академия”	01.01..2018 г -- 02.06.2018 г.	98518	0	ОТТЕГЛЕН ПРОЕКТ ОТ КАНДИДАТА.
<p>Проектът е уникален шанс да се утвърдим на културната сцена на Европа като държава с богато изкуство и култура и най-вече креативен, талантлив и позитивен човешки капитал, който цени и съхранява историята и традицията, но гледа също към новото, успява да намери начин за преплитане на модерното и традиционното, на класиката и на иновативността. Такава е идеята на проекта – класиката среща авангарда! Професионализмът среща творчеството! И се ражда магията на сцената! Ще се представят таланта и креативността, които се изливат в енергията на музиката, за която няма граници, религии и раси и това я прави най-силното и въздействащо изкуство, което обединява и обогатява. Това ще стане чрез два големи концерт – спектакъла на дует Авениу и Плевенската филхармония заедно с детска вокална група „Пим-Пам“ и звездите на българската музикална сцена Мария Илиева, Любо Киров и Пламен и Иво Добреви. Уникалните спектакли ще се проведат в Държавна опера – гр. Стара Загора и парк „Военна Академия”, гр. София - места с особено значение за културата на тези градове и страната ни.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
346	Фондация „Артис“	Международен музикален фестивал „Артис“	Музика	Концерт № 1, 2, 4 – Първо студио на Българско Национално Радио, София, България Концерт № 3, 5, 6, 7, 8 – Камерна зала „България“, София, България Майсторски класове - Музикално училище „Любомир Пипков“, София, България	3 март 2018 г. – 21 април 2018 г.	52321, 38	0	<p>Проектът съответства на целите на Културната програма.</p> <p>Проектът не предвижда иновативност, надграждане или въвеждане на нови културни практики, свързани с европейските ценности - не отговаря и на много важно условие за допускане на проектите от Поканата на Възложителя, а именно „Кандидатите нямат право да подават проектни предложения по процедурата за вече реализирани дейности или такива, в процес на изпълнение, финансирани от други източници с публичен или частен характер“ - международният музикален фестивал „Артис“ е ежегоден музикален форум, като I-то му издание през 2017 г. ще се проведе в периода 21.10.2017 г. – 19.11.2017 г. в София. Проектът кандидатства за финансиране на II-то издание на фестивала през 2018 г., като се предполага, че ще има и други издания. Сравнен с други сходни проекти бюджетът е неоправдано висок.</p> <p>Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.</p>
<p>Международен музикален фестивал „Артис“ е ежегоден музикален форум, чиято цел е да популяризира класическото музикално изкуство пред разнородна българска публика, като срещне на фестивалната сцена известни български и европейски изпълнители, както и даровити деца от България. Фестивалът се организира от Фондация „Артис“, като I-то му издание през 2017 г. ще се проведе в периода 21.10.2017 г. – 19.11.2017 г. в София. Настоящият проект има за цел провеждането на II-то издание на фестивала през 2018 г. под егидата на българското председателство. Целта на фестивала е да представи българската сцена, като модерна европейска сцена на талантиливи изпълнители на класическа музика, с което да допринесе за културния имидж на България по време на българското председателство. Фестивалът ще се състои от 8 камерни концерти в периода 3.03.2018 г. – 21.04.2018 г. В него ще вземат участие 8 известни европейски изпълнители на класическа музика, 6 утвърдени български музиканти и 40 даровити български деца. Като част от фестивала е и провеждането на майсторски класове на музиканти с международен престиж с български даровити деца. Международният музикален фестивал „Артис“ ще се проведе в зала „България“ и Студио 1 на Българско Национално Радио. Ще обхване повече от 1600 зрители, от които поне 30% чуждестранни зрители.</p>								
347	Сдружение „Фулс он дъ хил“	Balkan Dance Project в София	Сценични изкуства	България, София	05.01.2018г. - 30.06.2018г.	39491,60	0	<p>Същността на проекта е обучителна програма, което е в противоречие с условията. Сумата за публичност надвишава допустимите 10%. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
<p>Balkan Dance Project (BDP) в София е международна танцова платформа, която цели да обедини млади, успешни и обещаващи хореографи, танцьори и други артисти от България, Сърбия, Македония, Словения, Хърватия и Босна и Херцеговина. България ще се включи за първи път в проект с такива мащаби, при това като водещ партньор и страна домакин, чийто представител е сдружение „Фулс он дъ хил“. Концепцията на проекта съдържа обучителна програма, която включва 3 танцови работилници с преподаватели от BDP и последващ танцов спектакъл, който ще бъде представен през месец юни 2018 г. в София.</p>								
348	„Творческа улица за художници и артисти“ (ТУХАРТ)	DESTRUCTIVE CREATION   Истинска изложба част 2	Визуални изкуства	България, София - Национален дворец на културата	05.01.2018 - 30.06.2018	89498	0	<p>Проектната документация не създава представа за същността на инсталацията. Основна част от бюджета е за администрирането на проекта и наемането на техника и зала. Липсва потвърждение от НДК, че би приел подобна изложба на своя територия. Пропуски при формирането на бюджета в раздел хонорари.</p> <p>Проектът не е одобрен за финансиране.</p>

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Проект "Destructive Creation - Истинска изложба 2" поставя началото на следващ етап в творческото развитие на артистичната група. Изложбата ще бъде поставена през месец юни 2018г. в НДК и ще включва 20 инсталации, свързани с най-големите градове в страната. Въздействието, което работата на Destructive Creation има над обществото е онзи фактор, на който те ще акцентират и сега. Чрез инсталациите групата ще изведе на преден план проблемите на големите градове в България и отново ще провокира дискусии по истински важните теми, създавайки медиен и обществен интерес.							
349	„Творческа улица за художници и артисти“ (ТУХАРТ)	Пейки ЕС	Визуални изкуства	България, София - Център	10.01.2018 - 30.06.2018	63636	0	Сумата за публичност надвишава допустимите 10%. Инсталация от 28 пейки, възпроизвеждащи контурите на всяка от страните членки на ЕС. В описанието обектите са определени като интерактивни инсталации, без да има пояснение в какво точно се изразява тази интерактивност. Няма посочена локация, липсва документация относно конструктивното и художествено изпълнение; в бюджета има неточности по отношение на хонорарите и пр., а устойчивостта на проекта е хипотетична, тъй като е обвързана с бъдещото му изсяване извън България, което предполага сериозни бъдещи разходи/ проектът е предвиден за края на юни 2018, което напълно обезсмисля експонирането на тези пейки . Проектът не е одобрен за финансиране
	Проект "Пейки ЕС" е творческа инициатива на Сдружение "Творческа улица за художници и артисти" и артистичната група DESTRUCTIVE CREATION, чиято основна цел е да покаже, че в България културата е сред висшите ценности с голяма персонална значимост за българите показвайки толерантост и европейско обединение. За тази цел ще бъдат изработени 28 интерактивни инсталации - пейки, очертаващи контурите на страните от ЕС, които ще бъдат монтирани в парково пространство в София, предоставяйки нова градска визия в района през месец юни 2018г.							
350	Даниел Чавдаров Манолов	Символът на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз- значението на ЕС в световен мащаб	Приложни изкуства	България, пространството НДК, най- високият басейн от каскадата на фонтаните пред централният вход на сградата	От момента, в който бъде финансиран проекта Ще започне активна работа по реализацията на проекта , Приблизително около 70 дни	117600	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Кандидатът не е представил пълния пакет документи. Има наличие единствено на формуляр!
	Представения идеен проект е за Символът на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз- значението на ЕС в световен мащаб. Българското председателство на Съвета на ЕС е най - значимото събитие през последните години, както й е изключително важно за бъдещото развитие на страната ни. Отговорността, която България носи за периода на председателството е изключително голяма. Част от тази отговорност са представителните функции на председателството, които имат за цел да оставят запомнящо се впечатление във всички граждани, официални лица, делегации, медии, социални мрежи и техните потребители. Това е труден, но не нерешим проблем. Съвкупност от различни изяви, обекти и събития с положителен знак ще допринесат за неговото съвременно и адекватно решение. Поради това е необходимо да бъде изграден ярък символ на Българското председателство на Съвета на ЕС.							
351	„ВЕА 0606“ ЕООД	„Хора и хора“	Музеи / Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, град София, Централен локация, в район на НДК	29.01.2018 – 29.04.2018г.	91687	0	Проектът събира участници от цяла България за двучасов флешмоб и концерт на Николина Чакърдъкова. Не е достатъчно иновативен. Кандидатът е с отличен опит в реализацията на мащабни проекти. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
								“Хора и хора“ е еднодневно фолклорно събитие, с което на 29.04.2018г. - международният ден на танца, София се присъединява към танцуващия свят. Танцът е език преди словото. И като такъв е част от битието на българите. Въпреки годините в робство, България е успяла да създаде и предаде през поколенията любовта към автентичния български танц. Създаде българското хоро. Над 200 музиканти и танцьори от седемте фолклорни области ще представят магията на този танц и ще се включат с публиката в двучасов флашмоб. Празникът ще завърши с неповторим концерт – спектакъл на Николина Чакърдъкова.
352	СИНЕАСТ МОУДИ ПРОДУКШЪН ЕООД	ОДА ЗА СЪЕДИНЕНИЕТО И СИЛАТА НА РАДОСТТА	Сценични изкуства Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, София, Пловдив, Смолян, Добрич, Малко Търново, Видин, Благоевград, Кюстендил, Елин Пелин, Попово, Русе	от 01.01.2018 г. до 30.06.2018 г.	99983,50	0	Във формуляра е посочен размер на финансиране с ДДС, а в бюджета част от разходите са без ДДС. Амбициозен проект по тема, която кореспондира с целите и програмата, но при обосновката на дейностите липсва фокус и убедителна аргументация. Бюджетът е завишен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
		ОДА ЗА СЪЕДИНЕНИЕТО И СИЛАТА НА РАДОСТТА						Проектът обединява Български фолклорни състави от всички области, малцинства и бежанци живеещи в България, които изпълняват химна на Европа – „Ода на радостта“ на специфични за областта си музикални инструменти, използвайки похватите на народната музика. Заснемат се кратки филми с изпълненията на музикантите в които те разказват за себе си, своята област, традиции и инструменти. Филмите ще се популяризират на специален многоезичен Интернет сайт.
353	Мануил Петров Проданов	Операта “Орфей и Евридика“ от Глук	Сценични изкуства	55 911,55	09.01.2018 - 09.02.2018	55911,55	0	Обещаващ екип от творци, нетрадиционна интерпретативна концепция и очаквано високо художествено качество на спектакъла. Насочен към ценители на оперното изкуство но и отворен за нови публики. Проектът е изготвен в недопустим формат спрямо условията на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
								Предлагаме нова, специална, различна и неизпълнявана редакция на операта “Орфей и Евридика“ на Глук, правена специално за Парижката опера, където Орфей е тенор-алтино, а не мецосопран. Интерпретацията, която ще представим е също много различна, нетрадиционна и ексцентрична-разбиваща напълно клишето, баналното и бутафорията като подход при правене на опера у нас, с което целим да разбием скуката на оперния академизъм и да привлечем по-широка публика, не само оперните фенове. Ще използваме нов подход при правене на опера, който ще включи интерактивен момент на взаимодействие с публиката и провокация. Образът на Орфей дълбоко свързан с тракийската митология ще направи връзка по един въздействащ и атрактивен начин между българските културни традиции и европейската култура в периода на нашето председателство на ЕС.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
354	Българско музикално сдружение	AB ORIENTE LUX - МУЗИКА НА ПРАВОСЛАВНИЯ ИЗТОК	Музика / Хорово изкуство Музей / Културно – историческо наследство	София, България	01.12.2017 – 30.06.2018	97251,82	87000	Проектът е сериозен и много ценен както за България, така и според нас, за музикалната история на Европа. С тези си качества той отговаря на целите на Културната програма. По своето съдържание проектът цели да разчете, неразчетени досега старинни музикални образци и да ги представи пред публиката в четири концерта, както и да издаде 3 000 бр. оптични дискове с богато книжно тяло, които да бъдат раздавани по време на Председателството. Тези цели и предвидени дейности правят проекта изследователски, ценен и с трайно културно значение. Проектът е одобрен за финансиране.
<p>Проектът ще се занимае с разчитането и довеждането до широка публичност на православната музика от старинни ръкописи от различни манастири, архиви, и фондохранилища. Със систематизирани в компактдиск творби от IX до XIX век ще се представи българската култура и наследство като част от европейската и световна култура.</p> <p>Изпълнени от съвременни църковни певци, песнопенията ще бъдат записани, анотирани от музиколог, богослов, богато илюстрирани и издадени от компактдиск и луксозно двуезично книжно издание. Допълнен от четири концерта проектът ще обобщи богослужебната музика използвана в българските земи и повлияла развитието на западноевропейската култура в продължение на повече от хилядолетие.</p>								
355	СНЦ "Бъдеще за деца"	Популяризиране културно – историческото наследство на България	Културно-историческо наследство	България, София, НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА	01.01.2018 г. - 30.06.2018	99935,84	0	Целта е да популяризира културно-историческото наследство чрез Андройд на два езика. Интересна идея, но с изключително раздут бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Ролята на телефоните в ежедневието на съвременния, активен човек доведе до идея за създаване на мобилно приложение базирано на платформата на Андройд, което ще предостави възможност за навигиране до обекти представляващи културно историческото наследство на България без нужда от интернет връзка. Приложението ще позволява на потребителя да разглежда обектите върху карта на България подкрепени със снимков материал и информация за тях, групиране на обектите в подкатегории, филтриране спрямо интересите на ползвателя.</p> <p>Приложението ще цели предварително запознаване с нашето културно наследство, ще бъде безплатно, достъпно на български и английски език.</p> <p>За да се осигури популярност и да се запознаят потребителите с платформата се предвижда да се изготви рекламен клип, който в рамките на 20 секунди да представи информацията динамично и по креативен начин. За място на действие сме избрали Народен Дворец на културата, където ще бъде съсредоточен потокът от хора по време на Председателството на Съвета на Европейския съюз. В рамките на 6 месеца, от 01.01.2018 година до 30.06.2018 година, всеки ден на възлови места в НДК ще бъде излъчван клип, който ще информира гостите с възможностите да се запознаят с културно историческото наследство на нашия народ.</p> <p>С цел по-задълбочена целенасочена информираност в проекта се предвижда, през януари и през март, да се организира презентация. За гости на събитието е предвидено да бъдат поканени както представители на чуждестранни делегации, така и представители на български министерства и агенции. Презентацията ще се води на български и английски език.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
356	НЧ"Свети Г. Победоносец-1999"	„Европейският съюз в музика“ Под надслов: „28 Страни членки, 28 музикални произведения, 28 концерта“	Сценични изкуства Визуални изкуства Музика	Концертните дейности по проекта ще се реализират на територията на РБългария, в 28 (двадесет и осем ) населени места - градове, села и квартали на гр. София.  Подробно описание и изброяване на населените места, както и конкретните зали/Читалища са представени в таблицата по т. 4.	01.02.2018 – 30.06.2018	65240, 60	0	Сред кандидатстващите проекти, има подобен, но много по-машабен и комплексно отговарящ на критериите на Културната програма проект. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Наименованието на проекта е „Европейският съюз в музика“. Основната цел е да се реализират поредица от концерти под надслов „28 страни членки на ЕС, 28 произведения, 28 концерта“, което кореспондира със слогана на Българското председателство „Съединението прави силата“. Концертите ще бъдат в малки градове и някои квартали на София. Концертите ще представят музикални произведения от всяка страна-членка (произведение, фолклорен мотив), с аранжимент за флейта и класическа китара, при декор на мултимедия с пейзажи и снимки, които характеризират съответната държава.</p>								
357	Фондация Танцово изкуство-Илиев	„Идентичност и съвремие“	Сценични изкуства Фолклор	- Представление на спектакъла “Кой открадна чипса?” - гр. Бургас, Дом на нефтохимика - Представление на спектакъла „Извън рамки“ - гр. Пловдив, Дом на културата “Борис Христов” - Представление на спектакъла „5x5+1“ - гр. София, Музикален театър (или Дом на културата „Искър“)	05.01-2018 - 21.06.2018	92522,70	0	Проектът отпада по технически причини тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма автобиография на основните участници.
<p>Три танцови спектакъла с хореография на Петър Илиев, симбиоза от народен танц, балет, джаз и съвременен танц, с музика изпълнена на живо на сцената от Константин и Александър Владигерови, Недялко Недялков, Петър Ралчев, Пейо Пеев, Стоян Янкулов и Светослав и Владимир Кърпарови. Участват Iliev Dance Company, Танцова формация „Пеглите“ - Бургас и Танцов състав „Хоро“ - Пловдив. Спектаклите представят съвременен танц с различима българска идентичност и показват уникалния талант на съвременните български хореографи, композитори, музиканти и танцьори.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
358	ИК Колибри	Европейски хоризонти за българската литература. Фестивал „Европа в България, България в Европа“	Литература	България, София; Зали на съответните културни институти, където ще се проведат събитията от програмата на литературния фестивал, в т.ч. творчески ателиета, отворени тематични дискусии, срещи за обмен на опит, договаряния и др., Литературен Клуб Перото, Софийски Университет.	18.04.2018 - 20.04.2018	43121,30	0	Амбициозно замислен и с креативни идеи проект, свързан с промотиране на съвременната българска литература. Включени са водещи имена от нея, макар че липсват и други големи, за да има наистина представителен характер. Насочва се вниманието към шестима чуждестранни автори. Посочени са много партньори, но са представени декларации само от двама. Има несъответствие между сумите в бюджета и формуляра. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Като част от културната програма за българското председателство на Съвета на ЕС, проектът има за цел да промотира достойнствата и потенциала на съвременната българска проза и поезия, да спомогне за износа на българска литература на европейския пазар, да представи инвенциите на българските автори като конкурентоспособни на тези на техните колеги от други европейски страни. Генералната цел на проекта е постигане на по-значителна социална кохезия през мултинационални сътрудничества в областта на литературата, изграждане на атрактивен облик на българското изкуство (литература в частност) чрез съвместна рефлексия върху теми, които засягат бъдещето на всички европейски държави.								
359	Мастило Мюзик ЕООД	Маргаритка	Визуални изкуства Аудиовизуални изкуства / Анимация Културно-историческо наследство Музика	България, София	01.01.2018г. - 30.06.2018г.	66750,00	0	Това определено е един похвален образователен проект, но като такъв не попада в рамките на Културната програма. Проектът не е одобрен за финансиране.
Популяризиране на три класически български детски песни сред съвременните деца на възраст между 6 месеца и 6 години, чрез създаване на три модерни, 3D анимирани видеа за всяко музикално произведение. Произведенията „Мила моя мамо“, „У дома часовник трака“ и „Родина“, вече са реализирани с нови аранжменти и изпяти на „нов глас“ от едни от най-популярните поп звезди в България- Белослава, Любо Киров и Владимир Ампов Графа и са част от компакт диск „Маргаритка“. Целта ни е да популяризираме и да съхраним класическите български детски песни като ги представим на най-малките деца в 3D анимация. Съвременните деца възприемат все повече чрез видео съдържание. Възприемането на информация при най-малките чрез видео и музика е много лесно, прави процеса атрактивен и желан, а децата научават полезни неща от най-ранна възраст. За нас е важно децата в България да имат възможност да опознават света чрез музика и видео първо на майчиния си език, така както имат възможност днешните деца от всяка европейска държава.								
360	"КЗ Проджект" ЕООД	„Преоткрый София“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино Литература Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, София, квартал „Лозенец“, ул. „Миджур“ №12, в къщата на великата българска актриса Адриана Будевска	01.01.2018 – 30.06.2018	97841,10	0	Проектът предвижда подготовката и представянето пред публика на 66 събития от различни видове изкуства, включително и обучителни курсове, които са недопустима дейност по настоящата програма. Практически проектът представлява ежедневната програма на едно ново културно пространство - „Къщата на София“ (от септ. 2017), което тепърва ще се налага на културната сцена. Проектът не е одобрен за финансиране.
„Преоткрый София“ е проект, запознаващ аудиторията с взаимното проникване на нашата традиционна и модерна култура с културата на Европа. Основната ос е представянето на кохезията между теченията в изкуствата на България и европейските ценности. В проекта участват български творци с европейска известност. Предвиждат се обучения и репрезентативни форми на младата интелигенция на България и гости от ЕС, работещи, творещи у нас или пребиваващи като туристи. Принадената стойност е в информираността, преживяването на изкуството и взаимното опознаване на общите корени.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
361	НДК-Конгресен център София ЕАД	„Един ден из живота на българите от старо време“	Фолклор	България, София, Национален дворец на културата (Фоайе 4/20 „Запад“, след допълнително съгласуване с екипите на НДК)	01.06. 2018 г. – 30.06.2018 г	57016.43	0	Проектът съдържа оригинални идеи , но много от тях не биха могли да бъдат осъществени, поради недостатъчна професионална подготовка на част от участниците. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът „Един ден из живота на българите от старо време“ е възможност, както за европейските делегати, така и за широката българска публика да станат съпричастни с въздействащо автентично преживяване, запознавайки ги с традиционната българска архитектура, фолклорни обичаи и музикално-танцови ритуали. Гостите на спектакъла ще бъдат пренесени назад във времето в кафене на автентична занаятчийска улица, където ще станат неволни наблюдатели на един типичен ден на българите от XIX век. Богатството на българския фолклор, който черпи своите образци и сюжети от конкретиката на ежедневието и историческата съдба на българина, ще бъде представен по най-убедителен начин чрез художествената възстановка на автентичния български бит in situ. Спектакълът ще бъде реализиран от професионалните изпълнители на ансамбъл „Българе“, които ще пресъздадат българските културни традиции чрез характерното облекло, музикални и танцови обичаи на различните етнографски области.								
362	НДК-Конгресен център София ЕАД	САЛОН НА МУЗЕИТЕ България-срещата на цивилизациите на Европа	Музеи / Културно-историческо наследство	България, София, Фоайетата на основната сграда на НДК	22 февруари 2018 - 5 март 2018	58532,00	25000	Представителен проект за българското материално и нематериално културно наследство, който да бъде реализиран в навечерието на 3 март. Акцентът пада върху информационни материали и аудио-визуални средства. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
Салон на музеите е нов културен формат, който си поставя нелеката задача да представи българското културно наследство /материално и нематериално/ концептуално, като събере на едно място български музейни институции и чуждестранни специалисти в областта, с цел да привлече вниманието към съвременното музейно дело в България и достиженията на научната общност в тази сфера. Атрактивното представяне на културното наследство на Република България чрез популяризиране на колекциите на различните музеи на територията на страната чрез информационни материали, аудио-визуални средства, оригинални артефакти, демонстрации на приложната археология, както и традиционни занаятчийски работилници е важен фактор за привличане интереса на наши и чужди публики, като предоставя реални възможности за засилване на туристическия потенциал на страната ни.								
363	Фондация Синергия	„ПРОСТО КРАСИВО“ - ТЕАТРАЛНА ПОСТАНОВКА ОТ НЕЗРЯЩИ ЗА ЗРЯЩИ	Сценични изкуства	България, град София, Зала “Сити Марк Арт Център	20.01.2018 - 15.05.2018	39700,00	33000	Изключителен проект в художествено, социално и гражданско отношение. Висок възпитателен ефект. Учещ малки и големи не просто на толерантност, а на емпатия, състрадание и взаимопомощ. Заслужава безрезервна подкрепа и разпространение. /Поради недопустимост на разхода за ръководител на проекта, неговият хонорар се редуцира/ Препоръката ни е да се представи на 1 юни на сцената на Народния театър и гостите на Председателството да бъдат заведени там! Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
Една зрелищна визуална импресия създавана от незрящи актьори – уникален и единствен по рода си спектакъл в световен мащаб! Сляпо момиче губи ориентация в голям град и се озовава на надлез, където вместо помощ получава разярени клаксони на яростни автомобили. Единственото внимание е от една птица, която започва да кръжи около главата ѝ. Тя тръгва напред и пада през парапета. Изпуска бастунчето, то се разпръсва във въздуха на парчета във въздуха в красиви картини около нея. Времето се “разтяга”, докато пада в импресии и картини преминава целият и недълъг живот, мечтите и копнежите ѝ, болките и разочарованията, смисълът и радостта от съществуването и липсата на страх от това което следва ... “Invisible UV technique” спектакъл – картини рисувани и одухотворени в пространството от актьори, които виждат това, което правят не с очите, а със сърцата си – единствената по рода си трупа в света – НЕВИЖДАН ТЕАТЪР.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
364	Пътят наТраките	България: културна съкровищница от древността до наши дни	Културно наследство	България, София, градината на Военна академия	Февруари – май 2018г	88030,00	0	Проектът се състои от 5 модула - обреди, занаяти, автентичен и обработен фоклор, фотоизложба и кулинария. Позитивен и широкообхватен, но не добре разгърнат в дълбочина. Липсва фокус. От посочените фоклорни изпълнители най-представителни са „Бистришките баби“, а в работилницата са Галина Дормушлийска и Евгения Грънчарова, докато останалите не са от такава величина. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проект „България: културна съкровищница от древността до наши дни“ представлява многопластов поглед към българското културно наследство, който ще се реализира от колектив от утвърдени творци и самодейци от България в различни жанрове , представени пред публика от различни поколения. Ще се представи българската националната идентичност и мястото на България в Европа – културното ни многообразие запазено през хилядолетията по нашите земи. Едни от най-изтъкнатите творци в отделните области ще представят различни жанрове от живия фолклор и забравени ритуали, както и приемствеността между поколенията.								
365	Сенс мюзик ЕООД	Света на многообразието	Сценични изкуства Музика / Хорово изкуство Фолклор	Държава България; Град Пловдив – Античен театър; Град Варна – Летен театър Град Силистра – централен площад	01.03.2018г- 30.06.2018г.	98700,00	0	Проектът комбинира визуалните и сценични изкуства с нематериалното културно-историческо наследство и фолклора. Проявите са в Пловдив, Варна и Силистра, което поставя въпроса: защо не и в София, за да има наистина по-представителен характер пред още по-широка публика и евроделегатите. Разходите за публичност не могат да бъдат установени с точност от така приложения бюджет и финансова обосновка. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът включва представянето на спектакъл пред публика, който е уникално пътешествие в света на българския фолклор с ефектна комбинация от филм и динамични български народни тащи и песни. Изпълнението на проекта цели да представи българската националната специфика и идентичност за подчертаване на мястото на България в Европа., както и да утвърди положителен образ на България чрез популяризиране постиженията на българската култура, както и да осъществи информационна политика за пропагандиране на постиженията на българската култура и изкуство и страната като цяло;								
366	Бага - тур	ЗОВЪТ НА ПРЕДЦИТЕ	Сценични изкуства Визуални изкуства Кино/Аудиовизуални изкуства Литература Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, гр.Стара Загора, АУЛ ”Багатур”:	01.01.2018-30.06.2018	80550,00	0	Според кандидата, проектът предвижда създаването на мобилен арт спектакъл за открит терен и сценичен вариант + аудио-визуален продукт, както и методики за диалог с публиката, което ще обогати емоционално историко-духовния свят на българина и привлече чуждестранния интерес към първопоявата ни на европейската сцена. Амбицията на организаторите да започнат тепърва проучателска дейност: провеждане на анкети, викторини, издирвания на терен; Творчески конкурси за текст по темата – организация, провеждане и оценки на материалите; Литературен анализ – експертно обобщение, което да прерасте в цялостен сценичен и аудиовизуален продукт в рамките на общо 6 месеца, крие рискове относно професионалното изпълнение на проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
								Идеята на проект „Зовът на предците“ е базирана върху осъвременяването и поднасянето с помощта на нови изразни възможности на старинните предания и историческа фактология, визиращи зараждането на българската държавност и народност от времената на Кубрата и Аспаруха. Обичайно източниците за тези времена са обвезани с мъглявината на легенди, митове и предания, приказни сюжети и архаични послания. При това житието им е преплетено в библейски план с митичната духовност на загадния Тангризъм и космогонията на дивата природа. Носители на тази образност са героизирани юнаци, диви зверове, птици, змейове и самодиви и всичко онова старозаветно въздействие, заложено в празнично обредната ни система, обичаите и традициите. Днес в урбанизираната прагматичност на съвременното подобна свежа струя би ни върнала не само към корените ни, но и би ни представила достойно като най-старата европейска държава с непроменено име и ценности пред обществеността.
367	А.Р.М.И	Потапяне в културата в 360o Immerse into the culture in 360o	Визуални /Интердисциплинарни изкуства/ Аудиовизуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	1. Продукция: България (Регион СЗ) София - кв. Бояна; Варна – Археологически музей; Провадия – Солницата; пещера Магурата, на 1.5 км от с. Рабиша; 2. Представяне: София – НДК София – градска градина пред Народен театър ( позиция бивш мавзолей) Пловдив – площад пред Панаирно градче Пловдив – Център, до античен римски стадион Варна – Морската градина Варна – площад пред Общината	10 януари – 30 юни 2017	99917	59950	Проектът използва възможностите на новите технологии, за да преодолее ограничението пред съпътстващите събития на Председателството – локализирането на дейностите само в София. Виртуалната реалност позволява на по-широка публика да „посети“ четири уникални културни обекта, без това да отнема време и да изисква сложна организация. По един модерен и атрактивен начин, авторите правят връзката между богатото културно-историческо минало на страната ни и „дигиталното“ настояще. Модерната интерпретация на културното наследство ще провокира интерес и ще допринесе за популяризирането на проекта в социалните мрежи. Културно-историческите обекти са много добре подбрани и аргументирани. Проектът предвижда създаването на устойчив продукт, чийто живот не се изчерпва само в рамките на тези 6 месеца и предполага развитие и надграждане, което не само да популяризира културното ни наследство, но и да допринесе за разгръщане на туристическия потенциал на страната ни. С цел оптимизиране на бюджета, мобилните щандове в Пловдив и Варна могат да се ограничат до една локация. Проектът е одобрен за финансиране. с редуциран бюджет.
Заснемане със специализирана техника за виртуално реалност (BP/VR) на видео турове за четири обекта: 1. Скалните рисунки, първи слънчев часовник и отбелязани празници в пещера Магурата 2. Праисторически солодобивен и градски център – Провадия 3. Варненски халколитен некропол – останки от най-древната европейска цивилизация и най-старото обработено злато в човешката история 4. Стенописи в Боянската църква, с акцент – втори стенописен период от 1259 година, уникална предренесансова църковна живопис, обединени в три теми (VR филма) и представени пред публика с комплекти за VR.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
368	Фондация Елизабет Костова	Поетическа конференция (2018)	Литература	Република България: гр. Копривщица и гр. София	14.06.2018-18.06.2018 г., гр. Копривщица 19.06.2018-20.06.2018 г., гр. София	51000,00	0	Интересен проект с участието на няколко признати български поети. По-ефективни резултати съобразно целите на Програмата би имало, ако посоката на превода беше от български към други европейски езици, а не обратното. В проекта участва само един чуждестранен преводач от български (преводите му се публикуват в САЩ). Останалите преводачи са българи, което донякъде обезсмисля международния характер на конференцията в контекста на Програмата. Бюджетът е твърде висок спрямо очакваните резултати. Представеното заявление и декларация не са в оригинал, същите са преснимани, а върху копието е поставен мокър печат, липсва заверка "Вярно с оригинала". Проектът не е одобрен за финансиране.
Поетическото наследство на България е сред най-силните ѝ литературни традиции. След изключително успешното първо издание, Фондация „Елизабет Костова“ ще организира отново голяма международна поетическа конференция в Копривщица и в София. Проектът ще събере изтъкнати поети от България, Европа и САЩ, заедно с техни млади открития в поезията, които ще работят по взаимен превод с помощта на преводачи, ще изнесат лекции, ще четат от произведенията си, ще участват в дискусии за връзката на поезията с музиката, за социалния смисъл на поезията, както и в литературен концерт.								
369	ЦНОКД Алос	“ПАРАЛЕЛНИ СТЪПКИ”	Визуални изкуства	България Гр.София; гр. Казанлък; гр.Трявна; гр. Бургас	01.03.2018 - 30.06.2018	29200,00	0	Проект в полето на педагогиката, обогатяващ образователния процес на 3 специализирани художествени училища. Проектът е извън обсега на настоящата програма и може да бъде ориентиран към други, напр. „Дебюти“. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
За да развиваме общественополезната си дейност в подкрепа на млади артисти в България, вече 14 години сме постоянно активни в търсене и привличане на финансиране. Ще бъде използвано спонсорството от страна на фирми, които традиционно подкрепят изяви на млади артисти в сферата на съвременното изкуство, които инициираме. В предходни години сме намирали подкрепа от Фондация Америка за България, които осигуряват и частично съфинансиране на настоящата ни работа по развитие и публично представяне на младите артисти от училищата по изкуствата в страната. След одобрение на проекта, ще бъде подадена заявка за осигуряване на допълнителни материали за инсталациите към фирми за производство и търговия, които ни подкрепят до момента, като Велбъжд ООД - Кюстендил, Калинел ООД - Троян, Юта ЕООД - Русе и други.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
370	Прожектор ЕООД	Проект за документален филм „ДНК на вятъра“	Кино	Снимки в градовете: София с локации: Пространствата на „Софийски фестивал на хартията“ - НДК, галерия „Нюанс“, НХГ, Квартал „Лозенец“, апартамент на улица „Вишнева“, Ателие във Владая, Аерогара София, Митница София, пространството пред НДК, софийски улици, Телевизионната кула Шумен: Скулптурната каскада „1300 години България в Европа“ Девин – хотелски комплекс - Ротонда, Несебър – хотелски комплекс - Ротонда, Пловдив – Гребна база.	01.02.2018 - 31.06.2018	99240,00	0	Ограничен обхват на проекта, залага се на авторското представяне, което не отговаря на целта на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране. В бюджета са предвидени канцеларски материали и офис консумативи.
Филм за художническия тандем Тодор и Даниела Тодорови. Освен сериозно лично творчество (той има 50 монументални скулптури в 18 страни на 3 континента), двамата работят като културни оператори с много успешни проекти. Създадоха мащабния Международен Хартиен арт-фест, отличен с Европейски етикет на EFFE. През май 2018, за участие във феста и в конгреса на световната асоциация на артистите, работещи с хартия, в София ще пристигнат интересни художници от всички краища на Европа. Филмът ще покаже динамиката в общуването между творци от различни народности, етноси и религии, в контекста на екзистенциалната самота на артиста.								
	Български хелзински комитет	“Жените и градът”	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Аудиовизуални изкуства / Анимация Литература Приложни изкуства	Проектът ще бъде реализиран в София, България на редица локации, включително галерия “Васка Емануилова”, както и други галерии и пространства за изкуство	01.11.2017 - 31.04.2018	25565,00	0	Разходите за публичност надвишава допустимите 10%. Стойностен проект, сред чиито резултати са не само създадените след конкурс нови художествени произведения, но и процеса на проучване на обществените нагласи спрямо рисковете и проблемите, заобикалящи жената. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
371								<p>Въпреки ангажимента на ЕС и България за равенство между мъжете и жените, все още са налице празноти в законодателството и практиката на недискриминация срещу жените и равенство между половете в областта на социалната сигурност, образованието, медиите, заетостта и заплащането.</p> <p>Проектът фокусира усилията си в три области на правата на жените: жените и сигурността; жените в общественото пространство; жените и паметта в града:</p> <p>Според изследване за насилието над жените от 2012 г. на Агенцията на Европейския съюз за основни права, всяка втора жена в България през годината на изследването е избягвала определени места поради страх от физическо или сексуално насилие.</p> <p>По данни на Музея за история на София в столицата няма нито един паметник, посветен на жена от историята ни. Едва 6% от всички мемориални обекти са посветени на жени-исторически личности. Липсата на паметници или улици, посветени на жени от историята ни, засилва погрешното мислене, че жените нямат значими постижения или че не са допринесли за развитието на демократичното общество.</p> <p>Чрез подкрепата на различни проекти по темата по време на председателството, България ще има възможност да изяви ясна позиция относно нуждата за адресиране на неравнопоставеностите между половете. Освен че ще даде позитивен пример за други членки на ЕС, артистичните проекти за промяна на нагласи и насърчаване на диалог по темата представляват и добра практика, която може да се споделя като опит в ЕС.</p>
372	Израелско Български институт	„ ЗАПИСАНИ В КНИГАТА НА ЖИВОТА-КОЙ СПАСИ ЕВРЕИТЕ В БЪЛГАРИЯ?“	Културно-историческо наследство	България, локация: София	15.11.2017г. – 30.05.2018г	34765,86	22500	<p>Проектът има пряко отношение към 75-годишнина от спасяването на българските евреи и ще допринесе за популяризиране на този исторически факт сред чуждестранната аудитория по време на Председателството. Ще бъдат представени непоказвани досега документи и записи, което ще допълни знанията за историческите събития. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.</p> <p>Проектът "Записани в книгата на живота" - Кой спаси евреите в България?" цели да запознае широката общественост с нови, неразкрити досега факти от Спасяването на българските евреи през Втората Световна война. Всички тези нови сведения са разкрити не в България, родината на спасените, а в архивите на Берлин, Висбаден, Бергамо, Ватикана, Будапеща, Москва и Йерусалим. Израелско-българския институт от години изследва, заедно с Филмова студия "Време" неизвестни факти от тази най-паметна част от българската история. Съвместно са направили няколко експедиции в архивите на Европа по повод филмова продукция на тази тема. За първи път обаче, със съдействието на ДА "Архиви" има възможност откритите документи да бъдат експонирани в изложба и издадени в каталог. Изложбата ще съдържа и два плазмени екрана, на които да се прожектират на едната - архивни кадри от изследвания период /депортацията на македонските евреи, посещението на лидера на Хитлерюген в България и инспекция на еврейските трудови лагери от Полицейското аташе в Германското посолство Хофман/, а на другата - /интервюта с преки участници в паметните събития/. Изложбата ще бъде експонирана в НДК - сградата, където се провеждат заседанията на европейските чиновници, по време на Европредседателството. Проектът има специално отношение, към 75-тата годишнина от Спасяването на българските евреи - 10 март 2018г. , дава специален повод за гордост на българските граждани, бидейки представения акт най-големият български принос в световната цивилизация.</p>

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
373	Фюжън ембаси България	„Зенит Фюжън Фестивал 2018“	Сценични изкуства Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Литература Музеи / Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	България, област Благоевград, община Сатовча, с. Долен	22.06.2018 - 24.06.2018 г.	96346,88	0	Липсата на финансова обосновка на разходите води до обективна невъзможност комисията да установи кои разходи са допустими. Заявлението и декларацията са подписани от лица без представителна власт. Проектът „Зенит Фюжън Фестивал 2018“ предвижда да се проведе в периода 22 – 24 юни 2018 г. в с. Долен в самото начало на фестивалния сезон и в последните дни на настоящата програма. Пред вид качеството на предвидената програма и интереса към първото издание, както и амбицията на организаторите фестивалът да се превърне във водещ за България през следващите години заради връзката си с културната идентичност, което лесно може да го наложи на европейския пазар, проектът би следвало да разчита на устойчиво финансиране, провокиране на специализиран културен туризъм, които не са предмет на настоящата програма. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
„Зенит Фюжън Фестивал 2018“ е комбиниран фестивал, чиято мисия е да възроди българските традиции и да затвърди мястото на България в света на европейското културно разнообразие. Той се отличава с добре подбрана музикална програма на местни, национални и международни изпълнители, съчетана с тематични работилници, които преоткриват народните обичаи и новото им място в глобалния свят. Пространствата са насочени към архитектура, кухня, технологии, мода, филми и литература. Това е уникален по рода си бутиков фестивал, който има за цел да покаже автентичността на българските народни обичаи и бит като уникално предложение за посетителите си. За постигането на тази цел фестивалът използва даденостите на терена: природа, наследство, иновативна култура. С настоящия проект ще очертаем още една възможност за реализирането в дългосрочен план за българското председателство на ЕС през 2018 г. и той ще е подготовка в международен план за Европейската година на културното наследство през 2018 г., съчетавайки в него минало и бъдеще, автентични занаяти и иновация.								
374	Фондация „Занаяти от тракийските земи“	Българското културно наследство – съществена част от европейската съкровищница	Музеи / Културно-историческо наследство Приложни изкуства Фолклор	Национален дворец на културата (НДК), София, България Пространство пред зала 3	28.02.2018 г. - 15.03.2018	40000	0	Интересен проект, който се стреми да покаже културното наследство на българите и се стреми да допринесе за съхраняването и предаването на традицията. Предлага се да бъдат видяни най-големите тракийски съкровища, както и някои занаяти, съхранени до наши дни, а също и цифровизация на материалното културното наследство. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Изложба на уникални български ръчно изработени изделия на художествените занаяти и представяне на богата колекция от реплики на тракийски съкровища (Панагюрско, Боровско, Рогозенско, Летнишко и др.)</li> <li>•Демонстрация на традиционни български занаяти от водещи български майстори-занаятчи: изработване на реплики на тракийски съкровища; керамика; дърворезба; килимарство; бродирание на шевици; гравирание на старинни оръжия и метал; бижутерия, стъклопис, иконопис, рисувана коприна и др.</li> <li>•Цифровизация на културно наследство: демонстрация със специализирана техника за изработване на изображения, отговарящи на европейските и световни стандарти.</li> </ul>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
375	Фондация „Интерактивна България“	„СПОДЕЛИ БЪЛГАРИЯ“	Музеи / Културно-историческо наследство Приложни изкуства Фолклор	България, София, Пловдив, Бургас	01.01.2018 – 30.06.2018	99462,32	0	Този проект предлага да разработи три национални теми: нематериалното културно наследство, архитектурното и археологическото (древно) наследство, в резултат на което да се направят 3 тематични интерактивни изложби - в София, Пловдив и Бургас. Общата теоретична разработка на проекта доминира над конкретиката и детайлите. Липсва достатъчно информация за участниците. Бюджетът е завишен. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проект „Сподели България“ планира да разработи и комуникира три национални теми, които ясно изразяват българската култура, традиции и дадености и тяхното глобално значение и влияние: Нематериално културно наследство, Архитектурно и Археологическо (древно) наследство. Темите ще бъдат представени в глобалното пространство чрез интерактивна карта с вградено съдържание за различните обекти, чрез надградени VR панорамни турове и чрез VR видео. Заложени са три различни тематични интерактивни изложбени събития и съпътстваща програма в София, Пловдив и Бургас.								
376	“Културен и Дигитален Център “ЕООД	„Античен комплекс СЕРДИКА – Машина на Времето”	Културно-историческо наследство	България, гр. София , Античен комплекс Сердика - Ларго	07.01.2018- 15.03.2018	48676,00	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма автобиографии на основните участници.
Визуализация на част от Ларгото. В покритата част на Античен комплекс Сердика са изложени част от римски квартал ( инсула ) , част от главния римски път ( Декуманус максимус) и част от църквата XVI-XIX век. Предложението на „Културен и Дигитален Център“ЕООД е да изготвим виртуална реконструкция на църквата , която да запознава посетителите – туристи от страната и чужбина с характерните особености на християнския храм, неговата форма, местоположение, наименование, както и с разкритата до момента информация от археологическите проучвания. Пред потребителите ще се визуализират по интерактивен и иновативен начин елементите, които срещаме във всеки православен храм, както и визуализация на част от римския квартал.								
377	Менклипс ЕООД	ФилмБокс БГ	Кино/аудиовизуални изкуства/анимация	България: София – Летище София (Терминал 2), Пловдив – Летище Пловдив, Варна – Летище Варна, Бургас – Летище Бургас	01/01/2018 – 30/06/2018	98900,00	30000	Добра идея – кинозалони за късометражни филми в четирите летища в страната – около 40 филма могат да се излъчат. Оригинална идея, която има гарантирана устойчивост, защото може да се съхрани като практика. За такива прожекции е достъпен един монитор, а не строителство на салони – бюджетът е силно завишен. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
ФилмБокс БГ е проект за разпространението и популяризирането на българското късометражно кино. В основата му стои създаването на малки кино салони на основните четири летища в страната – София, Пловдив, Варна и Бургас. Често, след проверка на багаж и документи, пътниците се озовават в зоната за извеждане към самолета и трябва да “убият” известно време преди полета. Обикновено, това време се равнява на времетраенето на поне един късометражен филм. ФилмБокс БГ ще предложи на пътниците от различни народности да усетят духа на българското кино и да опознаят по-добре родната реалност.								
378	Сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика, и музикални издатели за колективно управление на авторски права МУЗИКАУТОР	Нощ на музиката	Сценични изкуства Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, София, клубове в и около Националния дворец на културата: -Sofia Live Club -Studio5 -Mixtape -City Stage -Royal Sofia Club -Culture Beat	01.11.2017 – 31.07.2018	71000,00	0	Проектът не е нов като идея, тъй като вече има Нощ на музеите и Нощ на театрите. Похвална е инициативата тази установена вече културна практика да се пренесе по подобен начин и в сферата на музиката. Проектът обаче на попада в приоритетите на Културната програма и не е иновативен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
								Нощта на музиката е уникален микс от събития, който ще превърне центъра на София в музикален хъб, преплиташ творци, изпълнители, жанрове, музика, емоция и култура. Инициатор на събитието е най-голямата организация на композитори, текстописци и аранжори в България Музикаутор.  Проектът конструира среда на мултикултурализъм, взаимодействие и толерантност, която да сближава и обединява както нашите сънародници, така и гостите на столицата, които да разпознаят потенциала и многообразието на българското музикално творчество и да формират емоционална свързаност с България.
379	Център за междуетнически диалог и толерантност "Амалипе"	Шарени амбиции, родени от старите традиции: творим толерантност	Сценични изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	България, област Велико Търново, София	01.01.2018-30.06.2018 г	99675,00	0	Проектът представя ромската култура в контекста на българската и общоевропейската и кореспондира с целите на програмата, но има ограничен обхват и слаба аргументация. Бюджетът е силно завишен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата. Предвидени разходи за коктейл и кетъринг, което е в разрез с правилата на програмата.  Идеята на проект „Шарени амбиции, родени от старите традиции: творим толерантност“ на Център Амалипе включва цялостен цикъл от събития, базиран на ромската култура, но показващ нейното място и принос към формирането на общонационалната българска култура и на европейската култура. „Единство в многообразието“ е мотото на ЕС, което представя Европа като континент с много различни традиции, но с общи ценности. Българската национална култура също е формирана в резултат на вековни културни традиции, обогатени от културата на всички етноси, живеещи по българските земи. Един от тях е ромският етнос. Всички събития, предвидени в проекта представят ново съвременно измерение, комбиниращ не само богатството на ромския фолклор и преплитането му с богатството на българската и турската култура, но и подчертаващ приноса на ромската култура към формирането на съвременната европейска култура. В допълнение към това проектът показва едно от лицата на ромската общност, което често е пренебрегвано в резултат от стереотипи и предразсъдъци и допринеся не само за обогатяване на културното многообразие, но и за формулиране на толерантност – принцип, от който Европа все повече и повече има нужда.
380	Сдружение „Моцартови празници-Правец'04“	ТУРАНДОТ опера с кукли За първи път в България	Сценични изкуства	България, град Стара Загора, сцена Държавна опера-Стара Загора	25 септември 2017 - 29 март 2018	99595,02	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма автобиографии на основните участници в проекта.  За първи път в историята на оперното изкуство в България ще бъде представено голямо оперно заглавие с кукли по идея на артистичния директор на ММФ „Моцартови празници“ в Правец оперната прима Христина Ангелакова. Оперно-кукленият спектакъл на операта „Турандот“ от Джакомо Пучини е естествено продължение на утвърдената вече тенденция в програмата на Международния музикален фестивал „Моцартови празници“ в Правец да се продуцират иновативни жанрово разнообразни продукции, които да представят българските постижения на различните видове изкуства в оригинална симбиоза с класическата музика. Проектът „Турандот“ се припознава в реализирането на идея, имаща за цел да подкрепи създаването на една нетрадиционна, но качествена културна продукция, която да бъде представена извън пренаситената от събития столица. „Турандот“ е проект, обединяващ операта и кукленото изкуство в контекста на мисията на „Културната програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018“.
381	СНЦ „НАЦИОНАЛЕН СЪБОР НА ОВЦЕВЪДИТЕ В БЪЛГАРИЯ“	„Културно наследство, традиции и фолклор на овцевъдите в България“	Сценични изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Приложни изкуства Фолклор	България, обл. Велико Търново, общ. Ляковец, до манастир „Св. Св. Петър и Павел“	02.01.2018г. – 30.06.2018г.	99975,00	0	Не е обяснено и аргументирано с какво проектът може да намери място в Културната програма. Проектът не е одобрен за финансиране.  Проектът представя и интерпретира културното наследство на овцевъдството и овчарската култура по българските земи от древността до наши дни ,като се фокусира върху пастирството като основа на националната културна идентичност и обща, значима част от европейското наследство. Чрез музейни експозиции, фолклорен конкурс и занаяти се показва традиционното за България материално и нематериално наследство на овцевъдството, както и произлязлото от него съвременно художествено творчество.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
382	Гараж - колективна платформа за независими артисти	„НИЕ ПРЕДЛАГАМЕ“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства	България София – в преговори сме с няколко места Червената къща, ДНК, Дерида Денс Център Бургас – НЧ “ Хамалогика 2014”	10.03.2018 – 20.06.2018	43500	0	Неясен и не добре аргументиран проект, използващ клишета с цел да се впише в програмата. В описанието на проекта темата на "интер-култи" заниманията остава неясна – можем единствено да подозираме, че ще се върти около джендър проблемите. Кандидатите дори не се осмеляват да я назоват, а искат да я разгърнат като танцово-визуален перформанс. Заявен е и хонорар за ръководителя на проекта, който се явява лицето, представляващо организацията – недопустим за програмата разход. Проектът не е одобрен за финансиране
<p>Това е пилотна програма на тема “Queer and its subtle practices”, която предлага 3 сегмента: Продукция, Платформа и Разпространение.                      -Продукция - едно съвременно произведение от сферата на съвременния танц.                      -Платформа - двудневна платформа с участието на мултидисциплинарни артистични творби, лекции и презентации.                      -Разпространение - представяне на платформата в София и Бургас.                      “НИЕ ПРЕДЛАГАМЕ” се случва под мотото “Каним ви да се поканите!”.</p>								
383	Народно читалище „Стоянка Соколова 1999“	Културна идентичност на ромската общност.	Сценични изкуства Визуални изкуства Кино /Аудиовизуални изкуства /Анимация Литература Музеи / Културно-историческо наследство Музика/Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	България, гр. София, кв. Факултета, район „Красна поляна, Зала „Средец“, „Сцена 17“, Министерство на културата, /Военен клуб/, Народно читалище „Стоянка Соколова 1999“, Народно читалище „Кирил и Методий 1924“, Евро - Български културен център, Народно читалище с преобладаващо малцинствено население, художествени галерии.	13.01.2018г. -06.2018 а.	68333,56	0	В разходите се предвиждат суми за коктейл. Проектът има амбицията да представи многообразието на ромските обичаи и традиции, но не предлага нищо ново и иновативно. Бюджетът е силно завишен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Културната идентичност на ромското население е многообразна и включва в себе си една палитра от чествания на различни празници и обичаи.                      Представянето на чествания на празници пред широката общественост, като Василица - ромската нова година, 8-ми април - Международен ден на ромите, Тодоров ден, Гергьовден, както и инициативи свързани с художествени изложби, театрални постановки и кино прожекции, ще допринесат за, межкултурно опознаване, и ще представят културната идентичност на ромското население в рамките на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз.</p>								
384	Георги Андреев Андреев	„Аудио-визуален концерт-спектакъл: „България в Европа - културен кръстопът“	Интердисциплинарни изкуства	Премиерна зала "България"	31.01.2018 г 30.06.2018 г.	99760	0	Апликационната форма не е попълнена. Описанието на проекта е много общо и разхвърляно. Липсва уедителна аргументация, а в същото време бюджетът е завишен и нереалистичен. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Основна цел на проекта е представянето на българското музикално-културно наследство като неразривна част от фундамента на европейската култура., както и подчертаване на неповторимостта и оригиналността на българската фолклорна традиция. Проектът осъществява връзка между уникалните български музикални интонации и европейското музикално наследство. Чрез съчетаването на българските фолклорни инструменти и гласове с изразните средства на европейския музикален език, българския фолклор ще бъде представен по начин, по който ще бъде разбран и оценен по достойнство от световната и европейска публика.							
385	Камен Во Студио	„Долината на тракийските царе“ - документален филм	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	България, Локации за снимки - София – Национален Археологически Институт с Музей към БАН, Казанлък - гробница, язовир Копринка, местност „Голяма косматка“, могила „Светицата“.	15.01.2018г. – 24.05.2018г.	54240	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.
	„Долината на тракийските царе“ е документален разказ за най-големите открития на българската археология свързани с наследството на древните траки. Бронзовата глава на Севт Трети, Казанлъшката гробница и Златната маска на цар Терес I са във фокуса на филмовото повествование. Филмът ще има безплатни прожекции в киносалони, излъчване в електронни медии и показ в платформи за видеосподеляне видими от цял свят. Филмът ще бъде субтитриран на английски език и предоставен на българските културни институти в европейските столици.							
386	Телевизия София	Виж Сердика – мобилно приложение за смартфони	Аудиовизуални изкуства	България София. Ротонда „Св. Георги“ Ларгото над църквата „Св.Петка“ Западната порта на Сердика ул. „Г. Вашингтон“ и бул. ” Тодор Александров“	01.01.2018г. – 20.05.2018г.	83970,00	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.
	„Виж Сердика“ е мобилно приложение, чрез което всеки жител и гост на София може да види чрез смартфона си как е изглеждал римския град Сердика от времето на Константин Велики. На определени точки в града пред съществуващи днес артефакти и запазени постройки от епохата чрез личния мобилен апарат създаденото виртуално мобилно приложението ни отвежда 1700 години назад във времето. На екрана се сливат днешна София и 3D модел на древния римски град.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
387	Фабриката ООД	VINTAGE BULGARIA: Преподаватели акомпанират на студенти	Музика Сценични изкуства	Sofia Live Club, НДК, София Зрителна зала, Дом на културата “Борис Христов”, Пловдив Зрителна зала, Културен дом на Нефтохимика, Бургас Градска художествена галерия, Варна Голяма зала, Доходно здание, Русе Градска градина, София	01.11.2017-30.06.2018	99836	0	<p>Проектът предвижда поредица от джаз концерти в цялата страна, на съвременни български джаз музиканти и студенти от НМА „Панчо Владигеров“. Освен представянето на изпълнителските качества на музикантите, проектът предвижда и създаване на нова музика – нови композиции и нови аранжimenti на вече съществуващи композиции. В тези параметри, проектът в известна степен отговаря на целите на Културната програма.</p> <p>Проектът носи елементи на иновативност, но не предлага идеи, които да доведат до надграждане и създаване на устойчиви практики.</p> <p>Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.</p>
<p>VINTAGE BULGARIA е поредица от авторски концерт-спектакли с едни от най-добрите съвременни български (джаз) музиканти и млади професионални изпълнители, студенти от НМА “Проф. Панчо Владигеров”.</p> <p>Проектът възражда красотата на българската музика, създадена в периода 30-те - 90-те години на 20-век по нов и модерен начин, и я обогатява с авторска музика, създадена специално за проекта, в стилистиката на винтидж културата.</p> <p>VINTAGE BULGARIA е съвременното и елегантно лице на българската музика, здраво стъпило на най-добрите музикални примери от миналото, за да утвърди положителния образ на България чрез постиженията на националната ни култура в дългосрочен</p>								
388	Иван Георгиев	„ПОПКУЛТУРА В ДИКТАТУРА“: Как се създаде българската популярна музика в условията на не-свобода и каква цена платиха основателите ѝ / Как фестивалът „Златният Орфей“ бе емблема на страната и прозорец към света / Как България съхрани своята история, култура и самобитност върху грамофонни плочи	Кино Литература Културно-историческо наследство Музика Фолклор	Република БЪЛГАРИЯ, град София	1.04.2018 г. - 10.06.2018 г.	100000	0	<p>Сам по себе си интересен и смислен проект за филм и книга, посветени на началния етап от развитието на българската популярна музика. Цели да съхрани свидетелствата на последните живи участници в този етап. Липсва обаче аргументиране в контекста на целите на Културната програма. Във финансовата обосновка на дейностите не са посочени суми, което води до невъзможност да се съпостави с бюджета.</p> <p>Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
<p>Проектът „Попкултура в диктатура“ се реализира в три дяла, чието единство проследява, разкрива и креативно-творчески пресъздава постиженията на масовата музикална култура в България през втората половина на ХХ век.</p> <p>Дял 1. За първи път в документален филм и книга се осветлява най-ранният етап на създаване на българската естрада /попмузика/ и джаз през 40-те, 50-те и 60-те години. Интервюирант се последните живи участници в тези процеси на ентузиазъм и на наивитет, че всичко е музика и че тя променя света към по-добро. Филмът и книгата от една страна са илюстрация на духа на времето, а от друга – представяват физически последната възможност да бъдат регистрирани личните спомени на имена от пионерските години на българската попмузика: музикантите Емануил Манолов, Димитър Симеонов, Томи Димчев, изпълнителите Лиана Антонова, Ани Пармакова, Ахинора Куманова /Нора Нова/, Мими Николова, Ирина Чмихова... Изброените доайени са в напреднала възраст, а освен за своя творчески път, те могат да попълнят празнините в обществената памет за имената на Асен Овчаров /създател на първия бигбанд в България/, Сашо Сладура /Александър Николов/, на Божидар Сакеларов /създател на втория бигбанд в България, наречен „Оптимистите“, от чиято професионална среда произхождат или се формират, приемайки ги за еталон, бъдещи големи музиканти от следващите поколения/.</p> <p>Филмът и книгата се представят в специална вечер с гости – музикални дейци и широка общественост.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
389	ФРОНТ ФИЛМ ООД	Съ-Творение - Общата култура на България и Европа	Интердисциплинарни изкуства	България, София, Квадрат 500 Локации, включени в продукциите за България: с. Илинденци, с. Дрен, с. Свещари, Бургас, Русе, Тутракан, В. Търново, Свелиево, Пловдив, Червен бряг, Европа: Рим - Италия, Виена - Австрия, Брюксел - Белгия	10.01.2018 - 30.06.2018	99691,80	0	Сами по себе си предложените идеи за филмите са интересни и в контекста на европейската тематика, но липсва усещането за цялостност на проекта, а събитието изглежда пришито към идеята за филмите. Нереалистичен бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
В серия от три филма и тяхното представяне пред широката общественост в България и Европа ще покажем как изкуството тук, независимо от политическите и социални промени, винаги е имало отворените хоризонти за навлизането на европейската култура у нас и за атмосфера на взаимност между България и Европа и приноса на България за европейската култура. Представянето на филмите ще се случи в рамките на отворено събитие инициращо дебат по темата. В него ще бъдат поканени културни дейци, колекционери - ценители на това изкуство и публиката като пряк носител на културната идентичност.								
390	Фондация Виа Урбана	Sofia in Your Palm / София на длан	Интердисциплинарни изкуства	България, София, НДК	01.01.2018 – 30.06.2018	89257.89	0	Проектът предлага седмично издание за културни събития, което нито е необходимо на фона на многото съществуващи комуникационни канали и доказали се на пазара издания, нито е оригинално, нито оправдано от финансова гледна точка. Липсва аргументация с какво едно подобно издание ще се отличи от останалите и ще даде добавена стойност на информацията за културните събития. Бюджетът е нереалистичен. Проектът не е одобрен за финансиране.
“Sofia in Your Palm/ София на длан” е пилотно име за англоезично седмично списание за културния живот, градската среда и феномените на градския живот в София с информация за важни и интересни събития, места за култура и детайлно разписание на случващата се градска култура. Подходящо за чужденци, разпространявано приоритетно сред представителите и администрацията на европейските държави по време на Председателството на Съвета на ЕС. Проектът ще ги запознае с културата и градския живот от една страна чрез ежедневният контакт с фестивали, изложби, концерти, филми, гостуващи и български творци, а от друга - чрез генерално ситуиране на българската култура и София като уникален град с балканска автентичност в европейски контекст.								
391	ЗДКГ Изкуства ООД	„AR-VR Sofia Tour-Guide” - Мобилно приложение – туристически гид за град София със специална софтуерна технология, генерираща 3Д електронно-графична добавена и виртуална реалност, приложима на смарт-телефони, таблети, AR-smart glasses, персонални компютри и VR-glasses.	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музеи / Културно-историческо наследство	България, София, София център	01.11.2017 - 30.06.2018	84,400	0	Исканата сума от НФК и общия бюджет във формуляра не отговарят на тези от бюджета. Добър проект, който би добавил стойност към промотирането на София като туристическа дестинация и би бил полезен по време на Председателството, но има повече справочен отколкото културен характер. Завишен бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
								Създаване на мобилно приложение за AR (добавена реалност) и VR (виртуална реалност) мобилен туристически водач – информационен справочник с AR и VR информация за най-интересните места за посещение в София, като културно-исторически паметници, музеи, арт галерии, паркове, ресторанти, кафета, търговски обекти, транспортни терминали, центрове за комунални и битови услуги, държавни и ведомствени институции и др. Безплатна за потребителите на мобилни телефони и таблети. Приложението ще използва AR (Augmented Reality) – добавена реалност и VR (Virtual Reality) – виртуална реалност.  Подобно AR – VR мобилно или софтуерно онлайн приложение на тази тематика - напълно липсва в настоящето БГ интернет пространство.
392	Фондация „Гъливер клиринг хауз“ (Център за култура и дебат „Червената къща“ Андрей Николов“)	Постоянна експозиция "Дух и материя" в Червената къща "Андрей Николов"	Музеи / Културно-историческо наследство	България, София 1142 ул. „Любен Каравелов“ 15 Център за култура и дебат "Червената къща "Андрей Николов"	01 януари 2018 – 30 юни 2018	99649,05	0	Проектът предлага ефективна и иновативна концепция за музейно пространство и представяне на класически художествени произведения и документи в осъвременена дигитална среда. Задължително е изкуството на Андрей Николов да присъства пълноценно в неговата къща, независимо от временни сесии за финансиране като настоящата и да е предмет на текущите договорености между кандидата и Министерството на културата. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.  "Постоянна експозиция "Дух и материя" в Червената къща" представлява широкоспектърен мултижанров проект, свързан с творчеството и живота на емблематичната за българската и европейска скулптура фигура на Андрей Николов. Състои се от скулптурна, информационна и виртуална част, която използва съвременни изразни средства като инсталация, виртуална и добавена реалност. По нов и достъпен начин проектът осмисля и представя същността и нюансите на връзките на твореца както с непосредствената му среда, така и с историята на българското и европейско културно развитие.
393	Импресайн ЕООД	Виртуозо	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства Аудиовизуални изкуства Музика / Хорово изкуство	България София, площад пред храм-паметник „Александър Невски“ Пловдив, Античен театър	01.01.2018 - 30.06.2018	99600	0	В своето описание проектът отговаря на целите на Културната програма. Проектът не носи осезаеми иновативност и надграждане. Бюджетът е прекалено висок.  Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.  Европейски симфоничен оркестър, съставен от български и европейски музиканти ще реализира иновативен интердисциплинарен спектакъл „Виртуозо“ в Пловдив и София, представящ по атрактивен начин културната идентичност и мястото на България в Европа. Той ще инициира активно културно сътрудничество на европейско равнище. Ще отбележи 60 годишнината от подписването на Римските договори, 75 годишнината от спасяването на българските евреи, и ще представи послания, свързани с българското председателство на съвета на ЕС. Съчетанието на класическа музика с модерни елементи на визуалното изкуство, дигиталните технологии и виртуалната реалност ще превърнат спектакъла в иновативен туристически продукт, подсилващ туристическия потенциал на страната.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
394	"Бон-Бон Мюзик" ЕООД	Ние сме децата на Европа	Сценични изкуства	България София ; Театър София /три представления/, Военна академия „Георги Сава Раковски“ едно представление, Пловдив Античен театър – едно представление Два хепънинга: Един на сцената в Борисовата градина; и един на сцената в Южния парк. Петте флашмоба ще се провеждат в близост до местата на представленията.	От датата на сключване на договора.-30.06.2018г	98962,06	0	Децата от БонБон и оркестъра на НМУ „Л. Пипков“ са с доказани качества, но идеята за мюзикъла „Котешка банда“ е с неясни драматургични и музикални параметри, а е същностната цел на проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът „Ние сме децата на Европа“ със слоган „На приятел лапа давам и в беда го защитавам“ е реверанс към общоевропейските ценности с многообразие от различни изкуства поднесени по нетрадиционен начин. В него са включени създаване и реализиране на съвременен мюзикъл „Котешката банда“, изпълнен от „Бон-Бон“ и Оркестърът на НМУ „Л. Пипков“ в състав от 44 ученика, 2 хепънинга, 5 флашмоба , концерти , интерактивни изяви включващи взаимодействие и активно участие на децата по време на представленията и др. Проектът е дело на доказани творци на съвременното българско изкуство.								
395	"Юпи БГ"ЕООД	„Плей он“ (Play On)	Сценични изкуства Културно-историческо наследство Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музика Приложни изкуства	България, гр.София, НДК , зала 1	01.01.2018г. – 30.06.2018г.	99742.98	0	Описанието на проекта води до заключението, че той има повече образователен характер, посветен на историята на музиката, отколкото отговарящ на целите на Културната програма. Сравнително иновативен за България с предпоставки за устойчивост и надграждане. Липсва конкретика относно съдържанието на спектакъла.  Висок бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът „Play on“ е музикално-сценична платформа, синтез между театъра, музиката и мултимедия, която представлява една богата илюстрация на историята на музиката. Посланието, което изпраща е в смисъла на идеите на Европейския Съюз, а именно единните културни и общочовешки ценности без значение от националност и етнос. Спектакълът ще обогати общите културни познания на публиката, както и ще представи българската музика и някои от най-талантливите български изпълнители и творци като част от културната среда на европейската сцена и европейското културно наследство.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
396	Фондация ЕДНО	New CircusFestival :: Фестивал за съвременен цирк, 15 - 24 юни 2018, гр. Пловдив	Сценични изкуства	гр. Пловдив, България.  Основни локации, които се планират да бъдат използвани в гр. Пловдив са: Дом на културата, Драматичен театър и открити пространства в градска среда. След финализиране техническите изисквания на всяко представление ще се уточнят в детайли датите и локациите.	Февруари - Юни 2018	100000	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма оригинал на чл.87 т.6 от ДОПК.
New CircusFestival: Фестивал за съвременен цирк, 15 - 24 юни 2018, гр. Пловдив ще представи специална селекция от спектакли в областта на съвременния цирк. Куратор на първото издание на фестивала ще бъде ГингареМастейкайте, селекционер на литовския фестивал за съвременен цирк New CircusWeekend (12 издания), директор на Литовския танцов информационен център, както и куратор на програмата за съвременен цирк на Европейска столица на културата Каунас 2022. Той ще представи танцови компании, и техните циркови спектакли от Франция, Испания, Финландия, Австралия и др. специално селектирани за програмата на фестивала.								
397	Сдружение "Плюс"	“Градски детектив - подкаст за София”	Интердисциплинарни изкуства Аудиовизуални изкуства	София, България	01.12.2017 – 30.09.2018	6600	6600	Проектът е интересен и иновативен, зареден с ентузиазма и неконвенционалния поглед на младите хора към историята и културата на градската среда. Подкастът е все още непопулярен у нас и появата му именно в контекста а европейските ценности и култура би било добро послание не само към младата публика. Слабост на проекта е липсата на примерни теми на отделните епизоди, затова препоръката е да се изискат такива от вносителите на проекта. Бюджетът е напълно реалистичен. Финансирането на този проект ще допринесе за многообразието на Културната програма на Председателството.Проектът е одобрен за финансиране.
“Градски детектив” е документална двуезична аудиопоредица (подкаст), която разказва за скритите забележителности, любопитни персонажи и градски легенди на София. Кой е автор на първите софийски графити? А на крилатата фраза “Винаги някой някъде реже нещо с флекс”? Кое е “Софийското море”? Зад градския фолклор детективът ще открие изненадващи истории за писатели, художници и артисти, ще разходи слушателя из съвременна София и историята ѝ. Епизодите ще се публикуват веднъж месечно, достъпни за безплатно слушане и сваляне през сайта на проекта и QR кодове из града.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
398	Фондация "Музикартисимо"	„Виенска кръв и български дух“ Ансамбъл WIEN – Виенска филхармония на една сцена с Академичен народен хор – АМТИИ	Музика / Хорово изкуство Фолклор	България, гр. София, Национален дворец на културата – зала на театър „Азарян“	1.02.2018 г. – 30.06.2018 г.	26578,00	0	Проектът съответства на целите на Културната програма. От проекта не става ясно каква е програмата на концерта и кой български произведения ще бъдат изпълнени от Ансамбъл WIEN. Проектът не съдържа категорична възможност за положителен ефект върху други сектори. Проектът не е одобрен за финансиране.
Представянето на именития Ансамбъл WIEN у нас през 2018 г. е от огромно значение за имиджа на страната ни пред Европа и света. То се вписва в приоритетите на българското председателство на ЕС - „Консенсус, конкурентноспособност, кохезия“, както с присъствието на именитата българска цигуларка Албена Данаилова – концертмайстор на Виенска филхармония, в състава на Ансамбъла, така и с почитта към музикалното ни наследство, намерило популяризатор в лицето на Виенските симфоници.								
399	Общински куклен театър Благоевград	Интерактивна платформа „Театрална градина“ с първи спектакъл „Бебфония“ предназначен за зрители от 1-4 год. и техните родители	Сценични изкуства	•България, Благоевград, Общински куклен театър •Детски ясли и детски градини в Благоевград •Детски ясли и градини на територията на Област Благоевград	01.02.2018 – 31.06.2018	15000,00	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма автобиографии на основните участници, няма подпис и печат на формуляра за участие.
„Театрална градина“ ще бъде платформа за поредица от интерактивни (игрови) театрални спектакли. "Бибфония!" ще бъде първото представление от тази поредица и е предвидено като визуално и сетивно представление за деца от 1 до 4 години, в което чрез изразните средства на кукления театър се създава среда, която провокира любопитството и сетивата на детето и така спомага за неговия първи досег със света. Театралната игра впитва базови за детското развитие и възпитание модели, поднесени забавно и с много музика. Проектът, чиято продължителност е 30 минути, се консултира с психолог и е съобразен с особеностите в развитието на детето през най-ранната му възраст и неговата потребност чрез преживявания да опознае заобикалящия го свят.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
400	„Интерпартнерс“ АД	Четиригълникът на толерантността: пешеходна обиколка в центъра на София	Културно-историческо наследство	България, София, Национален дворец на културата (НДК)	20.04.2018 г. 16:00 – 18:00 ч. (след като членовете приключат неформално заседание на Съвета по транспорт, телекомуникации и енергетика (част Енергетика) в София, планирано в работната програма на Председателството)	37479,26	5000	От многото предложени проекти, свързани със 75-годишнина от спасяването на българските евреи, единствено този излиза от тясната рамка и интерпретира темата за етническата и религиозната толерантност по един ненаатрапчив, но категорично утвърждаващ образа на България като толерантна европейска държава начин. Турът на толерантността в центъра на столицата носи потенциал за превръщането му в част от туристическата обиколка на София. Музикалните изпълнения във всеки един храм са по-скоро излишни. Бюджетът може да бъде оптимизиран и по този начин с разумни средства да се постигне положителен ефект. Вместо хоровите изпълнения, които са съществената част от бюджета, турът да се организира веднъж седмично през топлите месеци от април до юни като предварително се впише в съгответстващите културни събития за делегатите. Първата обиколка да се организира за акредитираните за Председателството журналисти, защото посланието за толерантността е много силно и би могло да намери място в репортажите от България в международните медии. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
<p>Четиригълникът на толерантността: пешеходна обиколка в центъра на София          Проектът насочва вниманието върху традиционния дух на етническа и верска търпимост на българите, през призмата на забележителното архитектурно наследство на столицата София. Събитието ще предложи на гостите на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз уникален „Тур на толерантността“ – едночасова разходка до четирите храма в центъра на София.          По време на обиколката, пред всеки от храмовете гостите, ще бъдат посрещани от детски хор или формация, която ще ги приветства с няколко изпълнения, издържани в музикалните традиции на православнието, католицизма, юдаизма и исляма.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
401	Балкански документален център	Съвременното документално кино на Югоизточна Европа: Международна конференция и филмов маратон	Кино / Аудиовизуални изкуства Културно-историческо наследство	България, София, кина, които ще излъчват филмите от киномаратона - Г-8, Дом на киното, кино Люмиер-Лидл Място за провеждане на конференцията: Гранд Хотел София	11.05.2018 - 20.05.2018 г.	52204	0	Амбициозен проект, отговарящ на целите на Културната програма и приоритетите на Председателството. Организаторите имат капацитет да проведат успешно събитията, но в описанието на проекта има заложени много участници и места за провеждане без съответните документи за съгласие. Работилницата не е добре аргументирана и въпреки, че замисълът е добър, остава усещането за формално „пришита“ към проекта. Бюджетът може да се оптимизира. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Документалното кино е един от основните канали за комуникация на остри социални въпроси към широката аудитория. С проекта “Съвременното документално кино на Югоизточна Европа” Балканският документален център ще представи на широката публика, извън кръга на професионалисти, начините, по които документалното кино може да оформя информирано, заинтересовано и дейно гражданско общество. Професионалната работилница ще изгради знания и умения, свързани с развиването на документални проекти в рамките на европейската киноиндустрия.								
402	Община Кюстендил	Кюстендил – традиции и идентичност в европейската и световна култура	<i>Сценични изкуства Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Фолклор</i>	Република България Град Кюстендил Град Пловдив Град София	03.01.2018г. – 30.06.2018г	92920	0	Проектът предвижда честване (тематична постановка) и подвижна документална изложба по повод 75-тата годишнина от спасението на българските евреи, 3 D изложба от рисунки на деца и младежи, посветена на историята на града, както и представянето им в Пловдив и София. Проектът е положителен пример за обединяване на усилията на общинската администрация с общинския театър, Регионалния исторически музей и местни читалища. Липсата на информация относно професионалния творчески състав в сферата на визуалните изкуства, както и отсъствието на данни за представянето на изложбите извън Кюстендил (приемачи институции и/или изложбени пространства) не позволява проектът да бъде оценен в контекста на заявените намерения и спрямо спецификата на настоящата програма. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Общата цел на проекта е да представи и подчертае българската култура в дългосрочен план, като създаде положителен ефект и върху други сектори, търсейки добавена стойност и възможности да се подсили туристическия потенциал на страната. Основни дейности: Дейност 1: Организация и управление; Дейност 2: Организация и честване на 75-тата годишнина от спасяването на българските евреи; Дейност 3: Организиране на мобилна изложба „Спасението“; Дейност 4: Подготовка и организиране на 3D изложба „История в картини“; Дейност 5: Информация и публичност. Обща стойност: 92 920,00 лв.с ДДС.								
	Регионален исторически музей „Акад. Йордан Иванов“ – гр. Кюстендил	„Археология LIVE: когато в Европа нямаше граници и..... след това....“	Музеи / Културно-историческо наследство	Република България Гр. Кюстендил, м. „Хисарлъка“ С. Пиперков чифлик, Община Кюстендил, м. „Къшко“ Гр. София - НДК	01.05.2018 г. – 30.06.2018 г.	92760	0	Значим проект, който съществено може да обогати културния туризъм в района на Кюстендил и да бъде обвързан с алтернативни източници на финансиране, вкл. и общинска подкрепа. Завишен бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
403								<p>Чрез паралелни теренни изследвания на два археологически обекта, отдалечени реално на 3 км един от друг, но на 6 400 години във времето, да се направи „срез“, на два важни етапа от историята на Европа. Първият обект (пращсторическо селище при с. Пиперков чифлик, Община Кюстендил) датира от вековете, през които хората са обитавали земите на континента без граници. - това е новокаменната епоха (неолит). Вторият (крепостта „Хисарлъка“ в Кюстендил) - илюстрира времето, когато континента е бил „парцелиран на дребно“ и осяян с безброй граници, в рамките на които са градени мощни крепостни стени, за допълнителна защита. Това е време, в което са прииждали непрекъснато вълни от нови заселници. Нещо, което се случва и в наши дни. Но нито една крепост, нито едно заграждение не е издържало напора на събитията във времето. Светът някога е бил устроен по начин, който искаме да постигнем днес – без граници, без конфликти, без разделение между хората по религиозни или етнически причини. Следи от това време историята пази в земята и те са достъпни единствено с помощта на археологическите изследвания. Тези изследвания изваждат на бял свят както данни за подобни времена, така и за периоди на конфликти, противопоставяне, капсулиране на територии и държави. Докосването до тези далечни времена в учебниците по история е практически невъзможно. Докосването на живо е нещо друго, различно. То се помни завинаги. Защото е отваряне и първи прочит на неизвестна страница от човешката история – подобно усещане може да потърси посетителя, доброволца, който ще пожелае да вземе (дори и за кратко) участие в разкопките в Кюстендил и с. Пиперков чифлик. Редица идеи, актуални за днешния ден, присъстват трайно в ценностната система, в миогледа на европейца през вековете- от неолита, през елинската демокрация, Просвещението, Френската революция, до полагането на основите на Обединена Европа ...в търсенето на едно по-добро, по-спокойно, по-съзидателно бъдеще, в създаването на по-добър свят за живеене. Към тези ценности, колкото и странно да изглежда може би, ни връща погледът назад във времето..</p>
404	Олег Гочев	Артинсталация „България – врата на Европа“	Визуални изкуства	България, София, Национален дворец на културата, централно входно фоайе пред статуята "Възраждане"	20.10.2017 г. - до 30.06.2018	65000	0	<p>Временна арт инсталация, използваща срещу наем авторски произведения на кандидатите. Сложна и скъпа логистика за временно произведение, което поради монументалния си характер би следвало да е предмет на специализирана експертна комисия. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
								<p>Проектът ни „България – врата на Европа“ има за цел да даде ясна визия за значението, ролята и мястото на нашата страна в ЕС. Главният акцент на предложението ни е не само да визуализира знаково в пространството идеята за врата, през която минават посетителите, но и да заяви по символен, четлив и категоричен начин духовното ни послание към тях – всеки преминал през нашата българска страна-врата, като че ли е минал под пъстроцветната дъга и се е озовал в света на щастието, добротата, равенството и разбирателството.</p>
405	Дора Ташева Делийска	“Бьозендорфер фестивал” - Плевен	Музика / Хорово изкуство Клавирна музика, класика и джаз Симфонична музика	България, гр. Плевен, Драматичен театър “Иван Радоев”	01.01.2018 - 30.06.2018	84502,36	0	<p>Проектът е базиран на интересната идея да се създаде поредица от музикални събития в Плевен, в сътрудничество с Австрийския производител на рояли Бьозендорфер, които да включват различни жанрове музика. И това да се превърне в ежегоден българо-австрийски музикален фестивал, който да върне добрите европейски музикални традиции в града и в Северна България. Иновативен с предпоставки за дълготрайност и надграждане. Проектът е непредложен за финансиране поради надвишаване на общия размер на средствата. РЕЗЕРВА.</p>
								<p>В гр. Плевен наскоро с помощта на австрийския производител бе възстановен изключително ценен роял марка “Бьозендорфер Империял”. Успешното сътрудничество по реставрацията и първия концерт-представяне на инструмента роди идеята за организиране на годишен “Бьозендорфер- Плевен” фестивал, с първо издание в рамките на председателството на България на ЕС. Ще бъдат поканени водещи европейски и световни изпълнители, Плевенската филхармония с гост-диригенти и млади пианисти от НУИ “Панайот Пипков”- Плевен.</p>

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
406	Народно читалище „Христо Ботев 1884“, гр. Ботевград	Мартенски дни на изкуствата – Ботевград 2018	Визуални изкуства Литература Музика / Хорово изкуство	България, Ботевград, НЧ „Христо Ботев 1884“/ пл. „Освобождение“ (Спортна зала „Георги Христов“)	22.03.2018 - 24.03.2018	56280	0	Мартенски дни на изкуствата – Ботевград е проект, който в продължение на три дена предвижда: традиционен концерт на Общинския духов оркестър с гост – изпълнители; „Европейска плетеница“ – културен обмен с европейска/и държава/и в областта на танцовото изкуство; V-ти Национален литературен конкурс „Стамен Панчев“ за ученическо творчество / от 5-ти до 12-ти клас/. Базиран е върху утвърдени и традиционни за града културни практики, които могат да бъдат реализирани с местен ресурс и не са предмет на настоящата програма. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът „Мартенски дни на изкуствата“ има за цел да представи пред широката аудитория различни видове популярни изкуства. В програмата се включват: ден, посветен на музиката, ден, посветен на танцовото изкуство с чуждестранно участие и ден, посветен на литературата								
407	РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ЯМБОЛ	„МАГИЧЕСКАТА ОБРЕДНОСТ ПРЕЗ ХИЛЯДОЛЕТИЯТА НА ЕДНО СВЕТИЛИЩЕ ”	Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. Ямбол – Археологически резерват „Тракийски и античен град Кабиле“	01.01.2018 –26.06.2018	52779,85	0	Проектът представя възстановка на древния орфически ритуал по посрещане на слънцето на 21 юни в светилището на Зайчи връх. Включва танц на жриците и шествие, водено от жреците до светилището, и посрещане на слънцето. Международна конференция и изложба, посветени на свещените места на траките. Посещение на античния град Кабиле. За жалост един такъв интересен проект може да се проведе само на този терен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Археологическите обекти предоставят уникална възможност за преживяване на история и култура, както и за демонстриране колко дълбоко аспектите на собствените ни наследство и традиции са пуснали корени не само в съседните ни страни, но и в Европа. Именно на тази основа е разработен настоящият проект. Вземайки за отправна точка видимото изражение на регионалното ни наследство (АР „Тракийски и античен град Кабиле“), той разработва цялостна стратегия за повишаване осведомеността за богатата история на Европа като мозайка от култури, ценности, традиции и за изграждане на чувство за принадлежност и ангажираност към нея. Ще свърже националната ни история с концепцията за културното разнообразие и ще представи запомнящ се, емоционален, интерактивен, научно обоснован инструмент за улесняване на предаването на знания, насърчаване на повторните посещения и туризма, социалното приобщаване и популяризирането на наследството ни.								
408	Община Ямбол	„Мистерията на кукерските игри в Ямболския регион“ – пътуваща изложба на гигантски кукерски маски и фотографии	Музеи / Културно-историческо наследство	България Ямбол София, Пловдив, Стара Загора, Варна, Шумен, В. Търново, Габрово, Сливен, Хасково, Бургас	03.01.2018 17.04.2018	49287	0	Проект за пътуваща изложба в 10 града на тема кукерството. Има по-интересен, зрелищен, жив и атрактивен проект на същата тема, предложен в Програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
Пътуващата изложба „Мистерията на кукерските игри в Ямболския регион“ предвижда експониране на 16 триметрови кукерски маски на пешеходни зони в 10 града и фотоизложба. По атрактивен и въздействащ начин е пресъздадена мистиката и красотата на кукерското маскиране, идващо от времето на траките - една от най-древните цивилизации в Европа. Изложбата представя многообразието на културното наследство и фолклорните традиции на обединена Европа в контекста на българското председателство на ЕС, подчертавайки уникалността на кукерските маски и културно-историческите връзки с карнавалите традиции в Европа.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
409	Художествена галерия „Жорж Папазов“	ДЕКОРАТИВНО-ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА В БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРНА ТРАДИЦИЯ	Музеи / Културно-историческо наследство Приложни изкуства	България, Ямбол, ХГ „Жорж Папазов“ - Ямбол България, София, Съюз на българските художници (СБХ)	08.01.2018 – 30.06.2018	30390	0	Стойностен проект, но застинал във средата на 80-те години на миналия век, когато Ямбол е домакин на национална изложба на декоративно-приложните изкуства и фондът на галерията формира една сериозна колекция, специализирана в тази област. Няма иновативен елемент, няма провокация към съвременните творци. Подобен проект доказва необходимостта от активиране на дейността на Националния музей на декоративно-приложните изкуства. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът е свързан с представяне на изложба с творби от декоративно-приложния фонд на ХГ „Жорж Папазов“ – Ямбол в залата на СБХ (4 етаж). Към нея е предвидено издаването на албум „100 избрани творби от декоративно-приложната колекция на ХГ „Жорж Папазов“ - Ямбол“, които ще бъде раздаван на изложбата. Целта е да се покаже връзката между българските традиции, зародени и оформени още през Възраждането, изкристализирали в съвременното декоративно изкуство и европейските тенденции в това направление.								
410	Министерство на околната среда и водите	Културното многообразие в природното наследство – част от приноса на България за европейската и световна култура	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	1. България, град София, София Тех парк 2. България, град София, НДК 3. Събития в областни центрове – България, градове Варна, Бургас, Велико Търново, Габрово и Видин 4. Честване на 3 март и 24 май в Брюксел, Европейска комисия – централна сграда, площад Шуман;	01.01.2018 г. – 30.06.2018 г.	99860,00	0	Аудиовизуални продукти на тема природа и култура по време на важни срещи – неясен като концепция и неаргументиран спрямо целите на програмата проект. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проект Културното многообразие в природното наследство – част от приноса на България за европейската и световна култура цели да представи българската национална специфика и идентичност и да подчертае мястото на България в Европа чрез използването на съвременно културно изкуство за създаването на аудиовизуални продукции. Продукциите ще съгответстват събития ниво А от програмата на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз през 2018 и ще представят по интерактивен и впечатляващ начин културното многообразие в природното наследство на България (вечния път на водата, „4-я елемент“ – природата в логото на Българското председателство 2018г., биоразнообразието и др.), подчертавайки добавената стойност на българското културно наследство за европейската и световна култура.								
Предвидените прожекции включват многочасови анимации/проекции върху фасадите на сградите на националния дворец на културата, София Тех парк, областни центрове и сградата на ЕК в Брюксел, като принос към културното сътрудничество и диалог на европейско равнище чрез подкрепата на българския еврокомисар по дигитална икономика и общество г-жа Мария Габриел.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
411	Иван Шопов	Мултимедиен Концерт - КАНАТИЦА	Музика Фолклор	София - Археологическият парк "ЗападнапортанаСердика", намиращ се между ул." Георг Вашингтон", ул." Княз Борис I", ул." Пиротска" и бул." ТодорАлександров"	13.02.2018 – 02.06.2018	63362	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма автобиографии на основните участници.
Проектът за мултимедиен концерт-спектакъл "Канатица" е авторска концепция на Иван Шопов за представяне на един уникален нов прочит на българския фолклор, който съчетава мистиката на музикалните български корени, преплетени в съвременните електронни стилове. Предложението е за мащабен концерт-спектакъл "Канатица" наоткрито, съчетан с авторска българска музика, светлинно шоу и мултимедийно съдържание, е събитие, което по модерен, оригинален и впечатляващ начин ще представи културното ни многообразие по време на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз.								
412	Столичен куклен театър	Десето юбилейно издание на Международен фестивал за уличен и куклен театър ПАНАИР НА КУКЛИТЕ 2018 – Модул улични представления (25 май – 3 юни 2018 г.)	Сценични изкуства	Представленията ще се провеждат в различни локации на територията на София - парк „Займов“, пространствата пред НДК, Градската градина, градинката пред „Кристал“, Борисова градина, Южен парк и други, пешеходната зона на бул. „Витоша“ и др., които ще бъдат уточнени допълнително, спрямо нуждите на всяко едно отделно представление. През 2018 г. като партньор във фестивала ще се включи и Община Благоевград, с цел разнообразяване на културния живот в Югозападен регион	02 януари – 23 май 2018 г. - Подготвителна фаза /Селекция, Координация, Медийна разгласа, Работа с Общински структури по осигуряване на разрешителни и пространства, Наем на техника и др./ 25 май – 3 юни 2018 г. – Активна фаза /представления, улични паради/	73390	0	Традиционен годишен, а и юбилеен фестивал с осигурено финансиране от други източници. Противоречи на условията на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
ПАНАИР НА КУКЛИТЕ е значимо събитие от културния календар на столицата, което не само представя таланта и постиженията на родните и чужди творци в областта на кукления и уличен театър, но и създава възможности за активизиране на културното сътрудничество и диалог между отделните европейски държави и творци и обмяна на идеи и опит в областта на кукления и уличен театър, спрямо модерните европейски и световни тенденции. Панаирът включва редица събития, които влияят благоприятно за развитие и стимулиране на културното потребление. В рамките на Фестивала ще се провеждат не само театрални спектакли, но и много съпътстващи дейности. В момента тече селекция на трупни и артисти, с цел разработване на разнообразна програма - за деца и възрастни - която ще включва поредица от перформънси, уличен театър, клоунада, пантомима, стрийт паради, концерти на улични музиканти и други. Програмата на фестивала включва широк спектър от артистични прояви, улични представления, изложби и всякакви дейности за популяризиране на кукления и уличен театър и достигането им до възможно най-широк зрителски кръг, включително и гости от чужбина. Това помага не само за съхраняване на културното наследство, но и прави културния живот достъпен за възможно най-голям брой хора.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
413	Метрорадио ЕООД/ БГ РАДИО	Фестивал за българска музика в две вечери – церемония по връчване на Годишни Музикални Награди на БГ Радио и вечер с класическа музика с участието на Соня Йончева, Александрина Пендачанска и цигулара Светлин Русев под диригентството на Маским Ешкенази.	Сценични изкуства Музика – поп и класика	София, пл. Александър Батенберг	09.01.2018 - 10.06.2018	96000	0	<p>Съчетаването на традиционните годишни музикални награди на БГ радио с концерт класическа музика под общото наименование Фестивал за българска музика изглежда случайно и необединено от обща идея. Проектът не отговаря на целите на Културната програма.</p> <p>Годишните награди на БГ радио са традиционна церемония, която се провежда вече повече от десет години и ще продължи да се провежда и след Председателството и поради тази причина в проекта няма нищо иновативно или европейски ориентирано. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.</p>
<p>Фестивал за българска музика – Годишни Музикални Награди на БГ Радио 2018 и класически концерт със световно признати български изпълнители.</p> <p>В първата вечер от фестивала е Церемонията по връчване на Годишните Музикални Награди на БГ Радио - най-устойчивата, популярна и престижна музикална институция в страната. Вече 15 години в церемонията, организирана от екипа на БГ Радио участват най-големите и обичани български изпълнители.</p> <p>Втората музикална вечер е посветена на класическата музика и в нея участие ще вземат български изпълнители, покорили световната сцена - Соня Йончева, Александрина Пендачанска, Светлин Русев, Максим Ешкенази. Слушателите получават незабравимо изживяване, а изпълнителите - празнуват заедно със своята публика и медията, превърнала се в институция за българската музика и съвременна култура.</p>								
414	Община Златоград	Европейски градове на приятелството	Визуални изкуства Аудиовизуални изкуства Културно-историческо наследство Фолклор	България, Област Смолян, Община Златоград, гр. Златоград, площад Централен	01.01.2018г. – 30.06.2018г.	99939,00	0	<p>Проектът е с пъстър карнавален характер и вероятно би бил ефективна туристическа атракция и интересно преживяване за жителите и гостите на Златоград, и излиза извън фокуса на настоящата програма, вкл. и чрез предвиденото закупуването на дървени къщички, костюми, знамена. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
<p>По повод председателството на България през 2018 г. на Съвета на Европейския съюз, в Деня на Европа – 9 май, Община Златоград, има за цел да популяризира ценностите на Европейски съюз, като осигури възможност на 4 страни членки да представят културна специфика и идентичност, да подчертаят мястото си в Европа, като представят и обменят наследство, традиции, съвременно изкуство и културно многообразие. С реализиране на проекта ще се създаде възможност за активизиране на културно сътрудничество и международен диалог на европейско равнище. Не случайно е избрана датата 9 май. Денят на Европа е повод за празнични изяви в много европейски държави, символизира стремеж към единство, мир и просперитет в Европа. С реализиране на проектното предложение ще се даде възможност на хора от различни нации, да се почувстват обединени европейци.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
415	Сдружение "Спринт продакшън"	МУЗИКАЛЕН ПРОЕКТ „12 ОТ 12“	Сценични изкуства Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Музеи / Културно-историческо наследство	България – София, Пловдив, Русе, Плевен, Варна, Бургас	01.01.2018 – 30.06.2018	97900	0	По описанието си проектът би бил полезен за разпространяването на българската популярна култура и музика и насърчаване на туристическия потенциал на страната ни. Но според нас, проектът е нереалистично мащабен. Създаването, организацията и реализацията на всеки 2 седмици на 12 абсолютно нови български песни, заснемане на 12 клипа-визитки за градовете домакини на концертите, провеждането и заснемането на тези концерти и оформянето им като телевизионен продукт и всички други съпътстващи дейности, с качество представящо съвременната българска музикална култура по възможно най-добрия начин, е трудно реализируемо с описаните ресурси. Проектът не съдържа иновативни идеи и въвеждане на нови културни практики. Бюджетът е нереалистично нисък за такъв мащабен проект. Проектът не е одобрен за финансиране.
Музикалният проект „12 от 12“ предвижда създаване на значим музикален телевизионен продукт, който да представя българската култура чрез провеждане на 12 на брой отделни Концерт-спектакли, заснети в различни градове в България. Проектът представя България в национален и международен ефир чрез популяризиране на исторически и туристически обекти и културни забележителности от различни части на страната, в съчетание с представянето на популярни и млади творци в областта на българската поп и рок музика. Всеки от Концерт-спектаклите представя по 12 нови авторски песни, както и специално изработени визитки за 12-те български градове. Сценарият е тематичен, съобразен с целите на Програмата и съчетан с много хумор и забавни местни сюжети.								
416	Регионална занаятчийска камара - Пловдив	„Споменът на ръцете“ - Изложба на български народни художествени занаяти с експозиция на забраждания и накити за глава, като част от българската народна носия.	Културно-историческо наследство Приложни изкуства	България, София, "Национален дворец на културата - Конгресен център София" ЕАД, Фоайе "Запад" - етаж 4	01.01. 2018 година – 15.05.2018 година	66299	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма удостоверение на чл.87 т.6 от ДОПК издадено от НАП
"Споменът на ръцете" е нов културен проект, който поставя пред себе си предизвикателството да събере и покаже на едно място традиционното културно наследство в сферата на художествените занаяти, съхранено основно сред ограничен кръг хора с модернизма на новото време в експозиция със социална и художествена стойност. Изложбата „Споменът на ръцете“ е разказ, написан с игла и конец, длето и совалка от сръчните ръце на 30 майстори на народни художествени занаяти, които искат да покажат на посетителите натрупаният опит и знания при изработване на шевици, плетива и дантели, глинени съдове, дърворезби, ножове, накити, старинно оръжие и други и да ги съхранят в паметта на бъдещите поколения. Запленени от магията на занаятите, работят с творческа енергия и емоционална обвързаност традиционните техники, като умело съчетават вкуса на съвременния човек с използването на добрите стари практики.								
417	ЕТ „МУЛТФИЛМ – ГЕОРГИ ДИМИТРОВ“	Проект „Цветове на Европа“	Сценични изкуства Музика Фолклор	България, гр.София, Национален дворец на културата (НДК)	09.05.2018 г. /17:30 ч. – 20:00 ч./	95132,10	0	Недопустими разходи за подаръци и телефони. Проектът е интересен, но заложните амбиции с него да бъде отбелязан Денят на Европа са нереалистични. Завишен бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Цветовете на Европа Събитие в два концерта по повод „Деня на Европа“: под мотото „Цветовете на Европа“ „Евро денс“ е пищен танцов вечерен спектакъл, своеобразно танцово състезание, в навечерието на празника на 9-и май, в който по виртуозен начин се представя букет от богатите танцови традиции на европейския континент.							
418	ЕТ „МУЛТФИЛМ – ГЕОРГИ ДИМИТРОВ“	Проект „Нощта срещу Еньовден“	Фолклор	България, гр.София, Национален дворец на културата (НДК)	23.06.2018 г. /един ден в 2 части/ Първа част: 14:00 ч. – 16:00 ч. Втора част: 18:00 ч. – 20:00 ч.	94363,50	0	Идеята да се промотират българските билки на Еньовден е добра, но изграждането на сложна инсталация е по-скоро излишно. Спектакълът със сигурност ще има своята публика. Бюджетът е завишен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	По повод един от универсалните фолклорни празници в Европа, Еньовден, предлагаме проекта „Нощта срещу Еньовден“ с два основни елемента: дневно събитие и вечерен спектакъл с дата на провеждане 23.06. Първа част: Дневната програма на проекта е специално изградена инсталация пред НДК – декор на планина с естествени цветя и билки в унисон с общоевропейските традиции на празника. Втора част: Вечерното събитие е музикален спектакъл “Нощта срещу Еньовден”. В основата му ще е заложена етно музика, съвременна хореография на традиционни танци и една изненада на клуба по художествена гимнастика “Левски”.							
419	ЕТ „МУЛТФИЛМ – ГЕОРГИ ДИМИТРОВ“	„Жив килим от български рози под звуците на Балканите“	Приложни изкуства Фолклор	България, гр.София, площад пред Народния театър „Иван Вазов“,	23.05.2018 г., от 10:00 ч. - начало 28.05.2018 г., 21:00 ч. - край	67266,05	38700	Оригинален проект, представящ един от символите на страната ни - българската роза. Идеята да се експонира българска версия на прочутия цветен килим в Брюксел по нестандартен начин представя София като „столица“ на Европа по време на Председателството и ще провокира интерес. Заслужава адмирации идеята килимът да изобразява типично български мотив, кореспондиращ с логото на Председателството. Проектът има потенциал за отразяване не само от българските, но и от акредитираните чуждестранни журналисти и ще се превърне в събитие, което ще допринесе за имиджа на страната ни. Проектът има отношение към развитието на туристическия потенциал на България и промотира български експортен продукт. Препоръка – килимът да се експонира пред НДК, а не пред Народния театър, за да бъде направена визуалната връзка със седалището на Председателството и да бъде видян от повечето делегати. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
	Събитието е замислено като празник на един от най-популярните български символи – българската роза и нейната символика, предвесник на пролетта, чрез впечатляваща и без прецедент у нас мобилна инсталация от рози – уханен килим, който няколко дни ще се обновява и буквално ще трансформира центъра на София, изненадвайки приятно софиянци и гостите на града. Вторият етап ще има кулминация, като площадът пред Народния театър се превърне в сцена на малък пролетен концерт на открито, който ще въведе темата за Балканите и балканския музикален талант.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
420	Сдружение „НИШАН“	Отвъд границите - традицията в занаятите	Приложни изкуства	България, градове: София, Карлово, Трявна, Троян (Априлици)	01.01.2018 - 30.06.2018	51822,38	0	Кратък като времетраене фестивал на занаятите в София, последван от 4 работилници в градове с традиция. Резултатът е хипотетичен, липсват данни за куратори, селекционери, не е ясен какъв би бил принципът за подбора на заявените участниците 45 дебютанта от Б-я и Европа. Няма информация за колаборация със специализирани учебни заведения и групи млади артисти. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Проектът „Отвъд границите – традицията в занаятите“ обръща поглед към изчезващите традиционни занаятчийски практики в страната ни, като се опитва да им даде шанс за нов живот през творчеството на млади професионалисти. Възможно ли е вековната ни история и практика в работата с дърво, глина и текстил да продължи да съществува с нови сили в рамките на един по-широк контекст – този на ЕС? Точно на този въпрос ще отговори проектът на сдружение „НИШАН“, обединявайки млади занаятчии и дизайнери от България и Европа в рамките на 10-дневна интензивна колаборация през месец май 2018 г.</p>								
421	Сдружение „НИШАН“	Българска традиционна сватба - сега и тогава	Фолклор	България, гр. София България, с. Боженци България, гр. Бургас България, гр. Пловдив България, гр. Русе България, гр. Варна	01.01.2018 г. - 30.06.2018 г.	74413,05	0	Проектът е изграден върху филм, представящ българска традиционна сватба, записана през 2016 г., и изложба, която да бъде показана в 6 града. Странно звучи, че сватбата е "като от едно време", но същевременно е "събрала в себе си стари ритуали от различни региони на страната". Не е изяснен въпросът с авторските и изпълнителските права. Кои произведения са авторски и кои фолклорни? Бюджетът е много завишен. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Пътуващите фотоизложба и кинопрожекция „Българска традиционна сватба – сега и тогава“ целят да представят на българи и чужденци многообразието и спецификата на българския фолклор от една страна и на българската традиционна сватба от XIX век в частност, като жива и възраждаща се традиция в съвременното.</p> <p>Филмът, който ще се прожектира в 6 населени места, представя кадри от реално случила се през 2016 г. българска традиционна сватба като от едно време, събрала в себе си стари ритуали от различни региони на страната. Фотоизложбата е посветена на личностите и историите на главните действащи лица от традиционни сватби, случили се през последното десетилетие. Тя представя съвременни млади хора, свързвайки в единно цяло, като допълващи се, образите им на традиционни сватбари и ежедневните им образи на модерни българи - граждани на света.</p> <p>Дискусиите, които ще бъдат организирани след всяка кинопрожекция, ще бъдат спонтанен разговор за смисъла и символиката на традициите и ритуалите, за необходимостта от запазването и предаването им от гледна точка на съвременния човек, който в днешно време е по необходимост едновременно потомък на своя народ и част от по-големи мултикултурни общности.</p>								
422	„ЕКСПЕРТНО – ОБРАЗОВАТЕЛЕН И КОНСУЛТАТИВЕН ЦЕНТЪР“ ЕООД	ПРОЛЕТНО ПРОБУЖДАНЕ – НАРОДОПСИХОЛОГИЯ НА БЪЛГАРИНА, ТРАДИЦИИ И ФОЛКЛОР	Сценични изкуства Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Литература Музеи / Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	Проектът ще се изпълнява в България, гр. София, в близост до „Кооперативен пазар“, на свободните площи пред Църквата „Св.Климент Охридски“ в ж.к. Люлин-Центъра.	20.01.2018 до 20.06.2018 г.	98961,18	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма декларации за партньорства с договорените партньори.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	Концепцията на проекта е, да представи българската култура и културно наследство, като част от европейската и световна култура и културно наследство, чрез възстановки и демонстрации на празничните обреди и ритуали свързани с пролетните празници Лазаровден, Цветница, Великден и Гергьовден, празнувани от векове от всички българи, независимо от техните пол, език, религия и вероизповедание, живеещи както на територията на страната, така и в цял свят.							
423	Команда Кемп ЕООД	Изложбен павилион „Симптоми“	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, София - център	05.01.2018 - 30.06.2018	88000	0	Идеята за временен изложбен павилион има много положителни страни, но проектът крие рискове и неизвестности: не е сигурно, че конкурсът ще даде резултат, времето е силно ограничено, финансовите параметри са твърде условни в предвид, че проектирането и изграждането предстоят след конкурса, чия собственост остава съоръжението, кой ще менажира изложбената политика. Липсват декларации за партньорство. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
	Проект за изложбен павилион. Галерия за визуално пренасочване – архитектурен обект за преминаване през транзитни градски зони, буквално като коридор от експозиции на съвременно българско изцяло изкуство. Архитектурно – концептуален павилион изграден по траекторията за преминаване на случайната публика. Експозиция на две последователни изложби - 1. Широкоформатна българска графика, 2. Широкоформатна - компютърно генерирана графика (международна) – успоредни и част от 8-мото Международно Триенале на Графиката – инициатива на СБХ със значим интернационален статут. Създаване на възможност за съпътстващи инициативи проведени в самия Павилион.							
424	17 СУ „Дамян Груев“	Аз обичам България	Литература	България, София, 17 СУ „Дамян Груев“	08.01.2018- 18.05.2018	70664	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на ръководителя на проекта и на основните участници.
	Настоящия проект е ориентиран към учащите се и техните семейства за опознаване на българската специфика и идентичност чрез : - Мотивиране на учениците от страни-членки на Европейския съюз, да представят личното си отношение към красотите, традициите и обичаите на страната ни чрез литературни произведения – есета, стихотворения, разкази и др. на 3 основни езика – български, френски и английски език. - Затвърждаване на общите европейски ценности у децата, осмислено чрез българския дух. - Създаване на положителен ефект върху израстването на учащите като творци и граждани на България и обединена Европа. - Популяризиране на страната ни като интересна дестинация за исторически, културен туризъм и разглеждане на природни забележителности във връзка с председателството на България на Съвета на Европейския съюз и мястото ѝ в Европа.							
425	Студио за документален театър ВОКС ПОПУЛИ	„Рупор“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	България, София	01.02.2017 г. - 30.04.2017 г.	13155,10	0	Проектът е представен доста общо, по-скоро литературно, отколкото сценично. Липсва достатъчно конкретика. Вероятно режисьорът има идея как да превърне твърде статичната схема дървена фигура – екран-записани монолози в жив театър, но засега ни е оставила само предположения. Проектът не е предложен за финансиране.
	„Рупор“ е проект за аудио-визуална екстериорна инсталация, представляваща монолитна дървена фигура в почти естествен човешки ръст. В горната му част е вграден екран, през който след механична активация, се стартира видео изображение на човешко лице, което „споделя“ кратка лична история със своя жив събеседник. Представените истории са изпълнени от актьори монолози върху интервюта с хора от различна социална, етническа, възрастова принадлежност. „Рупор“ е високоговорител за онези тихи истории, които иначе не бихме могли да чуем, фин инструмент за емпатия и социално съединение в цялостта на едно разнолико общество.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
426	Народно читалище "Пробуда - 1906 г."	„Духовното богатство на тракийци и добруджанци в с. Никола Козлево“	<i>Културно-историческо наследство</i>	Република България, с. Никола Козлево Народно читалище „Пробуда – 1906г.“	01.01.2018 - 30.06.2018г.	10000	0	Оригинална идея - да бъде създадена книга-албум за учениците, в която да бъдат проследени съдбите на родовете, преселени от Тракия и Добруджа в с. Никола Козлево. Целта е събуждане у децата на родовата памет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>В съвременното поколение деца и млади все по-рядко се връщат към миналото на родовете, селищата и др. Избледняването на спомените се дължи и на разпиляването на потомците по всички краища на Родината и извън нея. Подмяната на демографските пластове довеждат до пълна забора на стореното от дедите, избрани това райско кътче с дълбоки кладенци, с питейна вода и плодородна земя. В страни от туристическите маршрути и човешкия поток остава с. Никола Козлево. Мисията ни е да събудим живееца у младите хора да търсят опора в миналото, да залагат на националните традиции и съпричастност към европейската съкровищница. Замислената КНИГА – АЛБУМ „ Духовното богатство на тракийци и добруджанци в с. Никола Козлево ” по проектното предложение „ Културна програма на българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018г. ” ще бъде първото описано, документирано издание обогатено с архивни снимки. Книгата – албум ще бъде дарена на всяко дете и ученици от СУ „Цанко Б. Церковски” на всички хора от селото и гости. Замисълът е да се приложат чисти листи, върху които децата ще изрисуват родословието на родовете си, ще поставят снимки от семейните албуми.</p>								
427	ДЪРЖАВНА ОПЕРА-СТАРА ЗАГОРА	НЕСТИНАРКА балет от Марин Големинов	Сценични изкуства	Република България, град София, бул. България - НДК	20 октомври 2017-25 май 2018г	83785,43	0	Добрите резултати на ДО Ст. Загора и нейната балетна група обещаваат качествен театрален продукт при реализацията на чудесната музика на М. Големинов и солидната балетна матрица на Маргарита Арнаудова. Амбициозното решение на Силвия Томова да изгради многонационален балетен екип сигурно ще осигури екзотично въздействие на спектакъла. И все пак. В проекта има нещо вече видяно, нещо реставрационно, според думите на самия хореограф Олеся Панткина. В крайна сметка това е едно редово репертоарно намерение на държавната опера и вероятно ще бъде реализирано и само със собствени средства. Малко са и преките допирни точки с Културната програма. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Култовият танцов спектакъл на балета „Нестинарка“ от Марин Големинов е изборът на Държавна опера-Стара Загора за тържественото отбелязване на Председателството на България на ЕС през 2018 година. Спектакълът се посвещава на 110-та годишнина от рождението на великия български композитор Марин Големинов, оставил ярка следа в българското и световното музикално наследство. Творческият екип с хореограф – Олеся Панткина, ще постави съвременен вариант на танцовия спектакъл на базата на оригиналната хореография на Маргарита Арнаудова. Създателката на първата българска модерна трупа „Арабеск“ дава хореографски изказ на изключителната музика на Марин Големинов през 1978 година и след това поставя незабравимата пълна версия на балета „Нестинрка“ специално за Националния балет. Именно на този хореографски вариант ще се базира новата постановка на Старозагорската опера. Танцовият спектакъл преплита етно-мотивите на един истински ритуал, който се разиграва в Деня на Светите Константин и Елена, и личната драма на едно влюбено момиче. За огненото въздействие на творбата, наситена с български драматизъм, ще допринесат грандиозната сценография и костюми на Иван Токаджиев и Ана-Мария Токаджиева, които ще бъдат още един силен и завладяващ акцент в спектакъла.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
428	Мастър Пи Ар АД	Светите места на България	Културно-историческо наследство	България, София, НДК фойето пред зала № 6 или фойе Запад 1 България, Пловдив, залата на областна администрация Пловдив България, Велико Търново, залата на общината или друго, посочено от нея място България, Варна, залата на общината или друго, посочено от нея място	Подготвителен етап: 1 март – 15 април 2018  Същински етап: 20.04.2018 – 20.06.2018	45000,00	0	Проектът предвижда създаването на 25 фототабла, представящи Светите места на България, формулирани от кандидата като някои от най-големите манастири и чудотворни икони, пазени в тях. В проектната документация липсва информация за творческия и консултантски екип (експерти в областта на фотографията, графичния дизайн, история, богословие и пр.), която да гарантира високото професионално качество на фотоизложбата, както и отсъстват данни за осигурени експозиционни пространства. Не е предвидена дигитална форма на представяне на резултатите от проекта. Повечето компоненти в бюджета (наем стативи, продукция на фото-табла, заснемане и откупуване на авторски права) са завишени. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът цели да популяризира духовното наследство на България – църкви, манастири, икони. Предвижда представянето на 25 знакови за България църкви, манастири, чудотворни икони в пътуваща изложба в страната.								
429	Интерпартс АД	Проект „Празникът“	Културно-историческо наследство  Фолклор	България, гр.София, Национален дворец на културата (НДК) и Площад Батемберг	14.02.2018 г. или 15.02.2018 г. /един ден в 2 части/  Първа част: 14:00 ч. – 16:00 ч.  Втора част: 18:00 ч. – 20:00 ч.	96466,05	0	Виното, освен че е един от разпознаваемите български продукти в Европа, е неизменна част от фолклора и традициите ни и е очаквано присъствието на Трифон Зарезан в съпътстващите културни събития. Проектът добавя стойност в популяризирането на българското вино и хранителни продукти като част от динамично развиващия се винен туризъм. Идеята да се отбележи празника в НДК с достъп до по-широка публика е добра, защото дава възможност на делегатите да запълнят времето си в почивния ден и да общуват директно с широката публика. Връзката между Трифон Зарезан и Свети Валентин, интерпретирана в спектакъла на Нешка Робева, също провокира интерес и предлага завършеност на проекта. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът „Празникът“ включва програма от две части, която отбелязва големия български празник „Трифон Зарезан“, както и станалия напоследък популярен католически празник „Св. Валентин“.								
Първата част е през деня и представлява пресъздаване на празника „Трифон Зарезан“ в българската обредна традиция с декори и дегустации на обредното характерно меню.								
Втората част на проекта „Празникът“ е едноименният вечерен танцов спектакъл, който ще бъде осъществен от трупата на Нешка Робева “Нешанъл арт”.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
430	Интерпартс АД	Улица на занаятите: „Песента на колелетата“	Културно-историческо наследство Приложни изкуства Фолклор	България, София, Национален дворец на културата (НДК)	12.02.2018г. – 23.05.2018г. (в почивките на заседанията на членовете на Председателството и за широката общественост)	89920,50	53900	Конкурентното предимство на този проект е цялостното представяне на българските традиции и занаяти, обединени от идеята за възрожденската чаршия, модерно интерпретирана със средствата на съвременната сценография. Идеята да се оформи постоянно експозиционно пространство в НДК в рамките на тези 4 месеца, което делегатите да припознаят като място за срещи, начин да „избягат“ от заседателните зали и да прекарат малкото си свободно време, докосвайки се до българската култура, заслужава адмирации. Общо 22 000 души ще преминат през фойетата на НДК и на практика всеки от тях ще има възможност да се запознае с експозицията, като в същото време ще има разнообразие и надграждане чрез предвидените демонстрации. Заложената интеракция с публиката прави проектът жив и запомнящ се. Проектът допринася и за промотиране на туризма и предприемаческия потенциал на българските занаяти. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
<p>Улица на занаятите: „Песента на колелетата“ – занаятчийски мини-комплекс, изграден в НДК от 12.02. до 23.05. като единно пространство за изложби и събития. Ще бъдат обособени 2 ателиета, свързани с празниците: 01.03. Баба Марта (подаръци мартеници които всеки може да си изработи сам); 24.05. Раздаване на баджове на кирилица и калиграфска демонстрация; Едно голямо събитие: Откриването е на 12.02 с джаз изпълнения на очакван партньор – „Ева квартал“. Ще гостуват 6 занаятчии, които ще направят демонстрация.</p>								
431	Галина Тодорова Петрова	Семинар на тема „Шевиците от раклата на баба“	Приложни изкуства Фолклор	Република България, гр. Пловдив, Културен център „Бялата къща“	01.06.2018 – 03.06.2018	4934,07	0	Образователен проект, предвиждащ творчески учебни дейности, предназначени на деца между 7 и 11 години, който не попада в обсега на настоящата програма. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Семинарът „Шевиците от раклата на баба“ ще се проведе в три поредни дни от 1-ви до 3-ти юни 2018 г. в Пловдив, Културен център „Бялата къща“, ул. „Пълдин“ 12 в Стария град. Участниците са на възраст от 7 до 11 години, организирани в една група от 15 деца. В програмата на семинара те ще се запознаят с древния произход на елементите в българските шевици, с тяхната символика и с посланието, което носят. Участниците ще рисуват шевици и ще бродират шевици, ще видят как се тъче черга и как се прави дигитална шевица с помощта на компютърната програма AUTOCAD. Ще има демонстрация на български носии, ще танцуват български хора.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
432	Карина Николова Илиева	Танцов фестивал: “Разкажи ми с танц”	Сценични изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	България, Варна – Аладжа манастир, ТМПЦ – Варна	02.01.2018 – 30.06.2018	39063,72	0	Планът за реализиране на проекта е пълен с маловажни и рутинни задачи, като свързване със счетоводител, вписване в регистър, свързване с адвокат, контакти с ТМПЦ за разговори, среща с шивач, посрещане и настаняване на хореограф, пет срещи на екипа, без да е ясно какво точно ще се случва на тях и т.н. Остава необяснено по какви критерии ще бъдат събрани децата от България и чужбина и какво се случва с останалите извън бройката 20. Няма никаква сигурност, че ще е възможно да се подберат достатъчно качествени участници и накрая ще останат само множеството разходки, планирани из Варна и околностите. Недопустими разходи за кетъринг. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>“Разкажи ми с танц” е интернационален детско-юношески танцов фестивал, по време на който всеки ще може да се докосне до магическата симбиоза на танцовото изкуство и културно-историческото наследство на България. Плод на това международно творческо сътрудничество ще бъде образователният спектакъл “Легендите на Аладжа манастир”, чиято кулиса ще бъде самият паметник на културата. Преди това младите изпълнители ще имат възможността да демонстрират своите умения на професионална сцена, като за създаването на спектакъла ще бъдат поканени най-добре представилите се от тях.</p>								
433	Студио Комплект ООД	Разбиване на стереотипите с оптимизъм, статистика и други умения за преживяване	Визуални изкуства	България, гр. София, ГЕНЕРАТОР – център за дизайн и иновации	1.12.2017 - 31.07.2018	69490,00	0	Предвидени са недопустими разходи за кетъринг и общата сума във формуляра не съответства на тази в бюджета. Няма заверки "Вярно с оригинала" на част от копията. Проект с голям потенциал, фокусиран върху интерпретирането /"разбиването"/ на стереотипите и нагласите със средствата на съвременни визуални форми. Силен и професионален екип, но липсва информация за конкретните автори-участници. Резултатът е 1 изложба с 10 нови произведения. Има завишени и дублирани позиции в бюджета. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Разбиване на стереотипите е специално курирана групова изложба с участието на 10 български визуални творци. Концепцията на проекта се базира на широкоразпространените, както негативни, така и позитивни представи за характерните черти и начина на живот на българския народ. Именно тези стереотипи ще бъдат оборени или припознати и подсилени в работите на поканените творци. Изложбата е проучване на възможни решения и подходи за развитие на националния имидж извън шаблона, репертоар от нови форми, които могат да препозиционират събирателния образ на България у нас и пред света.</p>								
434	„Ивън Концепт Енд Дизайн Студио“ ЕООД	URBAN KUKER /Градски кукер/	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Приложни изкуства Фолклор	България, гр. София, градинката пред галерия „Академия“ към Националната художествена академия; пространството на галерия Академия; ателиета в НХА	15.01.2017 – 30.06.2017	98474,13	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма автобиографии на част от основните участници. Декларациите за партньорство не са представени съгласно изискванията на поканата.; няма заверка "Вярно с оригинала".

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
	URBAN KUKER е едно събитие, което среща съвременния градски човек с дългогодишни традиции и обичаи, поддържани от негови сънародници извън големия град. Форумът разглежда темата за кукерите в съвременен контекст – представя идеята на народните празници и обреди със средства и език, познати на модерния човек – курирана фотографска изложба, арт инсталации в публичното пространство, работилници и ателиета, и лекционен форум. Целта на събитието е да популяризира обичая сред хората, които нямат пряк контакт с него, и да създаде един мост между традицията и съвремението.							
435	Туристическо сдружение „Каварна“	Нашата България – заснемане научно-популярен филм – екскурзоводска беседа за VIP-гости, политици и журналисти	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	Република България, управление на Проекта – 9650 гр. Каварна, ул. „Дончо Ил. Стойков“ № 10, писане сценария и превод – Добрич, Албена, Варна, заснемане в цялата страна, шнит, монтаж и озвучаване – Добрич и Варна.	01.01.2018 – 31.03.2018	99640,00	0	108 мин. научно-популярен филм за историята на България в 4 части – несъответствие на заявеното с реално изпълнимото. Излишно разточителен и не добре систематизиран. Проектът не е одобрен за финансиране.
	От 01.01. до 30.06.2018 България застава в центъра на голямата европейска сцена. Политическият ни елит ще пребивава в ЕК и Брюксел, над 22 000 важни гости ще посетят страната ни. Това е исторически шанс за земята, дала няколко азбуки, уникална култура и висша духовност, чрез един интригуващ научно-популярен филм Нашата България, показващ страната ни като родина на Първоевропейците, да разбули тайната на родството си с общоевропейската цивилизация, и с новия си образ, да защити правото си за по-достойно място в европейското семейство и най-добър имидж, който заслужава!							
436	Туристическо сдружение „Каварна“	Нашата България - издаване луксозна подаръчна книга – екскурзоводска беседа за VIP-гости, политици и журналисти	Литература	Република България, управление на Проекта – 9650 гр. Каварна, ул. „Дончо Ил. Стойков“ № 10, писане и превод на книгата – Добрич, Албена, Варна, предпечат и отпечатване Добрич и Варна.	01.01.2018 – 31.03.2018	99800,00	0	Нереалистичен проект, според който за един месец трябва да бъде написана книга, за която авторът да получи нереалистично висок хонорар. Текстът ще бъде редактиран и коригиран от доброволци, а от единствената представена автобиография се вижда, че този „доброволец“ има опит като застрахователен и туристически агент, но не и като редактор и коректор. За един месец се предвижда превод на английски, френски и немски. В същото време пък авторът вече има издадена на немски език книга със същото заглавие през 1993 г. Несъответствие на дейност 5 във финансовата обосновка с бюджета. Проектът не е одобрен за финансиране.
	От 01.01. до 30.06.2018 България застава в центъра на голямата европейска сцена. Политическият ни елит ще пребивава в ЕК и Брюксел, над 22 000 важни гости ще посетят страната ни. Това е исторически шанс за земята, дала няколко азбуки, уникална култура и висша духовност, чрез една интригуваща изследователска книга Нашата България, подарък за стари и нови приятели в Европа и България, да разбули тайната на родството си с общоевропейската цивилизация, и с новия си образ, да защити правото си за по-достойно място в европейското семейство и най-добър имидж, който заслужава!							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
437	„Елита“	Международен конкурс за вокална и инструментална музика „Звукът на времето“	Сценични изкуства Музика	България, Велико Търново, Изложбени зали”Рафаел Михайлов”, МДТ” Константин Кисимов”	04.05.2017 – 07.05.2017	32534,00	0	<p>Проектът представлява четиридневен международен конкурс за певци и инструменталисти. Доколкото същият се провежда в гр. Велико Търново и евентуално ще привлече зрители в старата столица, проектът в известна степен отговаря на целите на Културната програма. В него обаче няма иновативност извън пределите на самия град и с нищо не допринася за надграждане на европейските културни ценности. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
<p>Четиридневен конкурс, чиято основна цел е културен обмен чрез осигуряване на поле за изява на млади таланти от страната и чужбина, както и създаването на песни и инструментални пиеси посветени на нашия град. Проектът ще включва концертна и конкурсна програма, като ще наблегне върху конкурсната. Конкурсната част се провежда през деня, а вечерите са посветени на приятелството и творчеството на видни български композитори. В програмата са включени дейности, ориентирани предимно към гостите от чужбина и България. Конкурсът цели да популяризира град Велико Търново и българската култура на национално и международно ниво, като наша основна цел е те да бъдат запознати с българското музикално изкуство, което да разпространят и популяризират.</p>								
438	Регионална библиотека „Сава Доброплодни“	„Заедно можем повече – балканските детски литератури и разпространението им в Европа“ – кръгла маса с международно участие	Литература	РБългария, гр.Сливен, РБ “Сава Доброплодни“, зала „Май“, ДТ “Стефан Киров“	02.01.2018г. – 12.05.2018г	12992	0	<p>Проектът е фокусиран върху балканските детски литератури и организирането на кръгла маса в рамките на фестивал на детската книга в Сливен. Не са посочени конкретни имена и няма представени биографии на участници, за да бъдат преценени значимостта и обхватът на събитието. Не е обяснено с какво тази кръгла маса ще бъде по-различна и в контекста на целите на Програмата от традиционно организираните от кандидатствашата организация в същия този фестивал. Не е ясно дали цел на проекта е популяризирането на българската или повече на балканските детски литератури в Европа чрез разпространението на сборника с докладите. Отклонява се от приоритетите на Програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
<p>Проектът включва организирането на кръгла маса с международно участие на тема: „Заедно можем повече – балканските детски литератури и разпространението им в Европа“. Във форума със свои доклади ще се включат над 30 автори, издатели, преводачи, литературни критици и представители на Фестивали за детска литература от балканските страни. Форумът ще акцентира върху достиженията на съвременната българска детска литература и националните детски литератури в балканските страни и пътищата те да получат по-широко разпространение в страните от Европа.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
439	Агенция за икономическо развитие Варна	AllMix.org - Порталът на българската музикална общност	Аудиовизуални изкуства Музика Фолклор	България, гр. Варна – за работа по портала, обучения за артисти - webinar, публичност и управление на проекта (от офис на АИР Варна, на ул. "Отец Паисий 11, ет.5), В гр. Бургас, гр. Пловдив и гр. София –за специализираните едnodневни обучения за артисти	01.12.2017г. – 30.06.2018г.	96820,34	0	<p>Проектът е интересен и в известна степен отговаря на целите на Културната програма. Не изглежда да са предвидени мерки за предотвратяване на опасността платформата да бъде използвана освен за обмяна на авторска музика така и за обмяна на чужда продукция без необходимото по закон съгласие на авторите, изпълнителите и продуцентите.</p> <p>Проектът не се отличава със забележителна иновативност, а и порталът вече съществува и функционира.</p> <p>Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
<p>Проектът „AllMix.org - Порталът на българската музикална общност“ включва платформа за безплатно публикуване на авторска музика от съвременни артисти и нейната реклама в страната и ЕС. Заинтересованите лица ще имат достъп до аудиозаписи с високо качество за запознаване с творческите постижения на българските артисти. Порталът ще спомага за установяване на диалог между артисти от различни националности и инициране на съвместни проекти. Рекламата на предстоящи музикално-културни събития в страната ще повиши потенциала ѝ в областта на културния туризъм.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
440	„Възрожденска столица“	„Нюанси“	Сценични изкуства Фолклор	България, Област Сливен – Сливен, Котел България, Област София - София	март – юни 2018	26191,32	0	<p>«Нюанси» е проект, който би създал междуетнически културен продукт в регион с уникална пъстрота на етноси, общности и групи. Проектът включва 5 дневен междуетнически младежки лагер по творчество за млади хора /15–29 г/, в парк «Изворите»/ със заключително събитие «Пърформанс Нюанси», което да бъде представено в културната програма по време на Българското председателство на Съвета на ЕС През 2018 г. през м. юни в град София и еднодневен фестивал, представящ резултатите от лагера и културата, творчеството и начин на живот на младите хора от етносите и малцинствените групи : евреи, роми, арменци, руснаци, албанци, каракачани, турци. Проект «Нюанси» ще фокусира вниманието на младите представители на всички общности към предстоящата 75-годишнина от спасяването на българските евреи по време младежкия лагер със специална еврейска вечер, подготвена от Регионална организация на евреите «Шалом»- гр. Сливен. Фестивалът предвижда и панел за съвременни изкуства на представители на етносите: видео арт, инсталации, пърформанси. Липсва информация относно ангажирането на професионални визуални артисти, което е риск спрямо крайния резултат. Обединените усилията на общините Сливен и Котел са предпоставка за успешната реализация на проекта и без участието на настоящата програма, която не предвижда обучителни дейности. Проектът не е одобрен за финансиране.</p> <p>Проектното предложение е базирано на основен принцип на ЕС – „Единни в многообразието“ и отговаря на хоризонталните принципи за недискриминация, равенство между половете, устойчиво развитие. Основната цел на проекта е да представи културното многообразие в страната, взаимното уважение и колаборация между различни етноси, като модел за устойчиво с ъжителство и разбирателство.</p> <p>Проектното предложение ще се изпълнява през 2018 г, която е обявена за година на Европейското културно наследство и в този контекст проектното предложение ще популяризира част от културно – историческото наследство в Област Сливен.</p> <p>Проектното предложение предвижда установяване на партньорства с различни организации на етносите, областни и общински администрации, НПО, които да бъдат факт и след приключването му.</p> <p>В своята същност, проектът предвижда провеждането на междуетнически лагер „Нюанси“, мултикултурен фестивал и представяне на крайните продукти ( картини, музика, пърформанс) на събитие от официалната програма на Председателството.</p>

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
441	Областна администрация Кърджали	Единни в многообразието	Сценични изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Фолклор	Република България, гр. Кърджали, Театрално-музикален център – Кърджали, Градска градина – Кърджали	Януари – юни 2018 г.	96 600	0	Проектът е фокусиран върху чужденци, подвластни на магията на българския фолклор. Включва концерт с тяхно участие, хепънинг, концерт на известен фолклорен ансамбъл и туристическа обиколка в област Кърджали. Не е уточнен важен момент - напр. кой ще е известният фолклорен ансамбъл и потвърдил ли е участието си в проекта. Бюджетът е завишен и неаргументиран на места. Проектът не е одобрен за финансиране.
Залагаме на взаимното проникване на българското, като част от европейското, в европейското на българска територия. В тази симбиоза сред многообразието ще се открие единството на общочовешките ценности, които обединяват различията и са в основите на съвременната цивилизация. Бихме искали тази идея да достигне до умовете и сърцата на жителите на областта, които да се почувстват граждани на Европа, като същевременно чуждестранните участници и гости да се слеят с българския бит и култура.								
442	Фондация „Не мигайте пред българското кино“	Късото кино – краткият път към културата!	-Визуални изкуства -Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация	Държава: България Градове: София, Пловдив и Благоевград	Подписване на договор - 30.06.2018	39166,40	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсва чл.87 от ДОПК
„Късото кино – краткият път към културата!“ е проект фокусиран върху развитието на културата на зрителите за гледане на късометражни български филми и тяхното осмисляне като ефективен съвременен инструмент за развитие и съхранение на българската и европейската култура и изкуство. Проектът се стреми към: -Подновяване, обогатяване и засилване на връзката между публиката и авторите на късометражни български филми, като така се укрепят и повишат културните компетенции, знания, лични умения и мотивации на зрителите и на творците; -Представяне на актуални обществени теми по атрактивен и достъпен за публиката начин, чрез късометражното кино; -Представяне на българската култура и изкуство като част от европейските и световните такива и на Българското председателство с инструментите на късометражното кино.								
443	Общинска фондация Пловдив 2019	Наградите STARTS в Пловдив - Платформата на Европейската комисия за иновации в изкуството, науката и технологиите	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, Пловдив	01.01.2018 - 30.06.2018	44 850.00	0	Провеждането на наградите Стартс в Пловдив определено ще добави стойност към дигиталното измерение на програмата на „Пловдив – европейска столица на културата 2019“, но организирането на семинар и изложба към тях би трябвало да бъде част от общия бюджет на събитието. Дори да приемем, че се търси допълнително финансиране, то аргументацията не е убедителна, а бюджетът е нереалистичен. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Пловдив ще бъде домакин за България на наградите STARTS. Фокусът на STARTS е свързан с критерия за дигитално измерение на програмата на "Пловдив - Европейска столица на културата 2019", което дава възможност на Пловдив да се нареди до градове като Линц и Брюксел, които вече са били домакини на наградите. Събитията в Пловдив ще включват двудневен семинар на високо ниво с дигитална изложба в голям мащаб с наградните творби.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
444	ПОНТЕС АРТИС	Мостове на изкуството: КЕРАМИКА	Приложни изкуства Културно-историческо наследство	България: гр. Перущица – ИМ Перущица; гр. Пловдив – НХГ „Цанко Лавренов“; с. Бусинци – Музей на керамиката; гр. Трън; гр. София – РИМ София, НГПИ „Св. Лука“	01.01.2018 г. – 22.06.2018 г.	29371	0	Сумите във формуляра не отговарят на бюджета. Проектът изследва различни страни на взаимодействието между традиция и съвременното изкуство през фокуса на керамиката. Търсени са не само препратки в различни исторически пластовете, но и комуникация между творческите поколения, чрез обвързване на средни художествени училища и исторически музеи. Положително е разнообразието на различни локации в страната. Проектът обединява творчески процес и културен туризъм с участието на 10 автора от България (7), Полша (3), Мексико (1), както и поредица от изложбени събития. Цялостното проектно предложение не създава представа за механизмите, по силата на които - тази първа инициатива на една толкова млада организация (регистрирана в края на септември 2017) може да получи устойчивост. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Мостове на изкуствата: КЕРАМИКА е образователно-творчески проект, чиято цел е чрез запознаване с културно-историческото наследство на България да вдъхнови нови творчески процеси, да възпита отношение към културата и усет към изкуството и да послужи за креативно общуване между артисти от различни краища на света. Да насочи вниманието към факта, че създаденото днес изкуство е културното наследство на бъдещето, а същевременно се корени в съзидание от древността.								
445	БФСТД „ЕРА-3000“	Световна танцова квалификация “Dance Star – Bulgaria 2018”	Сценични изкуства	България, София, Зала 1 на НДК	1-31.03.2018 г.	15019,80	0	ДУБЛИРАН ПРОЕКТ/ ВХОДЯЩ НОМЕР 163
Световна танцова квалификация “Dance Star – Bulgaria” 2018 е част от Световен танцов конкурс „Dance Star – World Dance Masters”, организиран от ESDU /European Show Dance Union/. След дългогодишни преговори и в надпревара със съседните балкански държави, беше дадено право да се проведе и в България. Международно жури оценява участниците и получените квоти, заминават да представят България на световния форум, където участват 55 държави от 5 континента. Всяка година се провеждат квалификации в 15 държави по цял свят.								
446	„ДЖИРО-44”	Паметни кожени пана, плакети и реплики на монети „България древна и славна”	Приложни изкуства	България, гр. София	01.01.2018 г. до 30.06.2018	99691,20	0	Паметни кожени пана, които гравитират към зоната на сувенирите за гостите по време на Председателството и не са предмет на настоящата програма. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът „Паметни кожени пана, плакети и реплики на монети „България древна и славна”” представя България като една от най-древните държави в света и най-древната в ЕС. Доказателства са артефактите, които излизат от българските земи и които представяме: -Кожени пана с апликация - 2 вида – „Вечният български календар” и „Кирилица Глаголица” -Плакети с апликация в кутия с прозрачен капак – тракийско изкуство (10 вида – апликации от Могиланската могила, Рогозенското, Луковитското, Сливенското съкровище – от IV в. пр. н. е.) и реплики на монети (5 вида – от В. Търново, Мездра, Несебър, Созопол, Добрич – от IV в. пр. н. е., XIII и XIV в.)								
447	Сдружение „Бъдеще за Крепост“	Арт крепост	Визуални изкуства	Република България, обл. Хасково, село Крепост	01.04.2018-30.06.2018 г	59582,21	0	Проектът предвижда образователни дейности, които са извън обсега на настоящата програма. Кръгът на представените автори е твърде стеснен. Проектът не е одобрен за финансиране.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
44 /								Проект „Арт Крепост“ цели да представи село Крепост, като най-голямата галерия на открито в България, представена от 50 бр. пана на открито, изработени от световно известните художници Панчо и Христо Паневи и достъпни за всички гости и любители. Предвиждаме обучение на млади таланти, а избраните между тях ще вземат участие при изработването на ново пано върху оградата на училището, на тема „България в ЕС“. След приключване на обучението, ще бъде организирана изложба на тема „60та годишнина на ЕС“. Поредицата от събития ще приключи с международен художествен пленер
448	Регионална библиотека „Пенчо Славейков“ - Варна	Конференция “Европеана – културно наследство и многообразие в дигитален контекст” Conference Europeana - Cultural heritage and diversity in the digital space	Музеи / Културно-историческо наследство	България, Варна, Регионална библиотека „Пенчо Славейков” - Варна	01.01.2018 - 31.05.2018	100000,00	20000	Проект за международна конференция по повод европейския портал Европеана. Достатъчно добре аргументиран с оглед приоритетите на Програмата. Бюджетът може да претърпи голяма редукция. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
								Международната конференция “Европеана – културно наследство и многообразие в дигитален контекст” е посветена на 10-та годишнина от създаването на европейския портал Европеана и търси различни ракурси от работата на организациите, агрегиращи и представящи културно-историческото наследство на Европа.  Основната цел на конференцията е да представи Европеана в различни перспективи и направления: съдържателен аспект – многообразие на представената информация; технологичен - развитие на най-голямата база данни, обхващаща културното наследство на Европа, и образователен аспект – ресурс за научни изследвания и учебно съдържание с прилагане на дигиталните източници.
449	Театрално-музикален център Кърджали	„Пастири на нощта” по текстове на Жоржи Амаду	Сценични изкуства	Държава – България, градове Кърджали, Стара Загора, София, Разград, Бургас, Велико Търново, Пловдив	Януари 2018 – Юни 2018	97922,16	0	Ръководителят на проекта не ни информира по кои текстове на Амаду ще се гради мюзикълът. Съдържателно проектът не предоставя нужните доказателства за налични ресурси, които да гарантират успешното осъществяване на проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.
								Проект „Пастири на нощта“ по текстове на Жоржи Амаду има за цел да мотивира творчески трупата на Центъра чрез включването ѝ в създаването и реализацията на мюзикъл с участието на извъни творци от страната. Проектът ще постигне разширяване на творческия кръгзор от регионалния вкус към световните художествени достижения. Дейности – информираност и публичност, създаване на мюзикъла „Пастири на нощта”, организиране и изнасяне на 7 представления на големи сцени в страната. Срок за изпълнение на проекта – Януари 2018 – Юни 2018.
450	„Уай Би Ен София“ ЕООД	Документален филм "Национални традиции и фолклор в историята на розата" - 45мин.	Визуални изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Фолклор	Заснемане на филма: България, София, Казанлък (Розова долина) Презентации: България, Бургас, Морска Градина България, Пловдив, Античен театър България, София, НДК	20.01.2018 - 25.06.2018 г.	95000	0	Презентирането на българската роза несъмнено има място в Културната програма на Председателството, но едва ли 45 минутен филм е най-добрата форма за това в динамичната среда, в която ще протича работата на делегатите. Описанието е много общо и неаргументирано. Бюджетът е завишен. Проектът не е одобрен а финансиране.
								България заема сериозно място в Европейското историческо и културно наследство. Чрез разказ за Българската роза ще се представи Българската национална специфика и идентичност, ще се фокусира вниманието върху мястото на България в Европа, със своите традиции и културно многообразие. Чрез разработването и създаването на документален филм за Българската роза, ще се привлече допълнително вниманието на Европа и ще се спомогне за активизиране на културното сътрудничество и диалог на Европейско равнище.

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
451	ЕМ ЕНД МАРК ЕООД	Мартеницата - Българският Амулет на Пролетта	Фолклор	Метростанция "Летище София", Метростанция "НДК" и София Тех Парк Национален Дворец на Културата (НДК) Метростанция „Сердика“ (Аркадата на ЦУМ) Национална галерия „Квадрат 500“	05.02.2018 г. – 10.03.2018 г.	29479,84	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници.
<p>Мартеницата - Българският Амулет на Пролетта Представяне на една от най-старите и съхранени до днес традиции – изработване и закичване с Мартеница, с демонстрации на ключови места в гр. София по начин, който е атрактивен и въздействащ. Проектът е насочен към широката общественост и към чуждите представители на европейските страни, които ще посещават страната по време на Българското председателство. Проектът ще даде възможност всеки да се включи и с общи усилия да съградим пролетния символ. Така ще припомним и разкажем за обичаите, свързани с възникването и символиката на мартеницата.</p>								
452	Сдружение „Артистисимо“	„Скок във времето“	Сценични изкуства Интердисциплинарни изкуства	България, София (НДК), с. Татул (светилището на Орфей)	01.01.2018 – 30.06.2018 г.	99600,31	0	Проектът няма фокус – представянето на българската музика от Средновековието до наши дни и смесването на толкова много стилове – от църковни песнопения до филмова музика, при липса на ясен сценарий, предизвиква много въпроси и поражда съмнения относно художествената стойност на този продукт. Описанието не дава яснота нито за музикалното съдържание, нито за визуалното. Единствената му силна страна е участието на младите музиканти, но това не оправдава присъствието му в Културната програма на Председателството. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Спектакълът „Орфей и Евридика“ беше показан за първи път т.г. по време на Международния фестивал на изкуствата „Перперикон- 2017“. Той привлече стотици зрители от страната и чужбина в подножието на древния град. Настоящият проект има за цел да пренесе спектакъла на закрито, на традиционна сцена и да го представи по време на Европейското председателство на България. Орфей е първият културен герой на Европа. В мултиетническа и мултикултурна среда на Европа, неговата личност е един от обединителните фактори и сама по себе си обща ценност с европейско значение. Орфей е символ на мира и спокойствието от античната тракийска митология. Той е символ и на вечната и завладяваща любов. Въпреки огромното културно многообразие на Балканите, всеки жител на този полуостров е заплнен от идеята за човека, който със силата на своето изкуство, карал дори свирепите горски зверове да легнат кротко в краката му. Артистите, ангажирани в проекта, са от различни етнически, религиозни общности, дори и от няколко националности. В самия спектакъл звучат мотиви от това културно разнообразие, което само подчертава единството на историко- културните корени на европейските общности и народи.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
453	Национално училище за музикално и сценично изкуство „Проф. Панчо Владигеров“	Мултимедиен концерт – спектакъл „Искам да ти разкажа за България“	Интердисциплинарни изкуства	България, Бургас, Летен театър	05.03.2018 – 03.06.2018 г.	15227,76	0	Привлекателна е идеята за общ симфоничен оркестър с участници и от другите училища по изкуства. Проектът е уязвим, тъй като са силно надценени амбициите една ученическа продукция-концерт „да представи българската национална идентичност, да подчертае мястото на Б-я в Европа, като представи панорама на българското изкуство и културно наследство от всички епохи“. Проектът не е одобрен за финансиране.
Мултимедиен концерт – спектакъл „Искам да ти разкажа за България“ ще представи широк спектър от българските изкуства. Основно изразно средство в спектакъла е музиката. В програмата ще бъдат включени ярки образци на българската музикална култура от различни епохи и стилове – православни църковни песнопения, известни произведения от творчеството на класическите български композитори и творби на представителите от новото поколение български композитори, фолклорни обработки, филмова музика, българска поп и джаз музика. Авторски видеоклипове, излъчвани на мултимедиен екран с размери 14m x 8m ще представят на зрителите емблематични образци на природното и културно-историческо наследство на България, знакови постижения на българските творци в областта на изобразителното изкуство, кино, театър, архитектура, литература. В концерта ще участват: Представителен симфоничен оркестър, съставен от ученици от училищата по изкуствата в Бургас, София, Пловдив, Русе, Плевен, Ст. Загора и Варна и солисти – изяви ученици от посочените училища. Младешки смесен хор и ученици от класовете по „Актьорство за драматичен театър“ и „Класически танц“ от НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“ – Бургас.								
454	Национално биенале на рисунката, Велико Търново	Четвърто национално биенале на рисунката, Велико Търново, 2018	Визуални изкуства	България, гр. Велико Търново, Изложбени зали „Рафаел Михайлов“	01.12.2017 – 30.06.2018	35854,71	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници
Проектът подкрепя реализацията на Четвъртото национално биенале на рисунката, Велико Търново, 2018. В своята същност националното биенале на рисунката е уникално културно събитие, което има мисия да популяризира творчеството и стимулира контактите между българските автори, да стимулира младите художници, да представи съвременните постижения в областта на рисунката и да създаде устойчива среда за развитие и популяризиране на изобразителното изкуство.								
455	Николета Николова Райкова - Петрова	„Интеграция - еМИГРАЦИЯ“	Визуални изкуства	България, гр. София, галерия „Артур“	01/01/2018 - 30/06/2018	11860,00	0	Неподписан формуляр за участие. Предвидена е самостоятелна изява на един автор, включващ живопис, фотография и прожекция на филм. Проектът е в полето на личното творческо развитие. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът се състои в реализирането на изложба под надслов "Интеграция-еМИГРАЦИЯ" на авторката Надя Пеовска. Тя включва един късометражен филм „Интеграция“, фотографии и няколко живописни платна. Филмът представя актуалната и наболяла тема за интеграцията на ромите по един различен начин, като се акцентира върху това, че интеграцията е един дълъг и двустранен процес.								
456	Николета Николова Райкова - Петрова	„Да се намерим“	Визуални изкуства	България, Вариант 1/ гр. Варна/ Градска Художествена галерия/ Вариант 2/ гр. Бургас /Дружество на Бургаските Художници/	01/01/2018 - 30/06/2018	12698,00	0	Неподписан формуляр за участие. Проектът предвижда самостоятелна изява на един автор, включващ живопис, фотография и прожекция на филм и е изцяло в полето на личното творческо развитие. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът се състои в реализирането на изложба под надслов "Да се намерим" на авторката Надя Пеовска. Тя включва живописни платна – приблизително 15 на брой и два късометражни филма – „Да се намерим“ и „Време за нас“. Изложбата е обединена от основната идея на автора за малките моменти в живота, които ни правят щастливи и способността да живеем тук и сега – в настоящето, като има за цел да накара зрителите да направят собствена преценка, преценка на приоритетите си, на връзката родител-дете.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
457	Фондация „Обществен дарителски фонд Видин“	„Къпачите“ – минало, настояще, бъдеще“	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Културно-историческо наследство Фолклор	България, град Кула и град Видин	01.01.2018 г. – 31.03.2018 г.	16499,00	0	Проектът не е добре обяснен и обоснован. Сбора на сумите по отделните дейности не отговаря на общата стойност. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проекта създава информационен мултимедиен продукт за народния обичай „Къпачите“ (гр. Кула, обл. Видин) и адекватно му представяне в ЕС и света, вкл. документален филм и мултимедийната книга (на БГ и АНГ език) базирани на проучване на миналото; документирани и визуализация на настоящето; и гарантиране на бъдещето на обичая чрез подкрепа и популяризация. Реализират се следните дейности: Изработка на костюми; Провеждане на документално и теренно проучване; Изготвяне информационно DVD „Обичаят „Къпачите“ (мултимедийна книга и документален филм) - 200 броя; Разпространение, др							
458	„Народно Читалище Развитие -1895г.- с. Брягово“	„ Брягово - Заедно в Развитие”	Сценични изкуства Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Приложни изкуства Фолклор	РБългария, с.Брягово, площада пред читалището, старото училище, площада пред Кметството	25.05.2018 г.- 03.06.2018 г.	13930,00	0	Опит да се представят традициите, запазени в това село. В контекста на Програмата проектът е с твърде тесен обхват и неотговарящ на целите ѝ. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектът "Брягово - заедно в развитие" има за цел да съхрани, опази и популяризира автентичния български фолклор и традиции. Изграждане на нравствени ценности у децата чрез възстановка на традиционни ритуали и провокиране на положителни емоции. Поддържане на българския дух жив и представяне на с.Брягово като част от културното наследство на България. Демонстрации на занаяти и традиционна българска кухня. Пряко участие от всички възрастови групи в селото. Продължителност на проекта от 25.05.2018 г. - 03.06.2018 г.							
459	Мария Вълчанова Любенова	„Музиката на света в света на музиката”	Музика	България, гр. София, 3 локации: -Храм „Света Неделя“ -Съюз на българските композитори, зала „Филип Кутев“ -Аула на Софийски университет	01.01.2018 – 15.06.2018 г.	6193,42	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсва копие на документ за самоличност.
	Проектът „Музиката на света в света на музиката” иницииран от Мария Вълчанова, диригент на „Хор към БАН” си поставя амбициозната цел да популяризира в рамките на три тематични хорови концерта някои от значимите, но малко познати на широката публика в България шедеври в творчеството на редица от най-изтъкнатите майстори в създаването на хорова музика от епохата на Ренесанса до днес.							
460	БОЖИДАР ЕВГЕНИЙВ ЙОНОВ	BG ПЛАКАТ посоки, постижения и послания в социалните, спортни и фестивални плакати на Европа	Визуални изкуства	България, София •НДК Фоайе на театър Азарян – 2 изложби •София тех парк – 1 изложба на открито, пешеходния мост към парка + пътуващи изложби в страната, които ще бъдат програмирани след приключването на настоящия проект	Подготовка: януари – февруари 2018 г. Представяне пред публика: март - юни 2018 г. Изследване на ефекта и отчитане – юли 2018 г.	16350	12000	Единственият проект сред всички с фокус върху едно от най-демократичните и комуникативни изкуства - плакатът. Предвижда 3 уникални изложби, формирани от различни български и чужди фондове и лични архиви специално за настоящия проект и представящи стойностни образци на социални, фестивални и спортни плакати, отличени с награди от международни конкурси и форуми. Балансиран бюджет, осигурена публичност и общодостъпни експозиционни площи (НДК, София тех парк) Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет
	Едновременно, изложбен и изследователски, проектът предлага уникално със своето многообразие културно съдържание, пресъздадено от плакати, посветени на три големи групи теми: социална, спортна и фестивална. Новото е, че проектът за пръв път съчетава най-добрите постижения на българския плакат от последните 50 години със забележителни произведения на прочути европейски графични дизайнери. Цяла поредица български плакати, получили награди от известни международни изложения и конкурси (от края на 60-те години на 20 в. до днес) ще бъдат представени заедно с ембематични плакати на автори от почти всички европейски страни, чието изкуство ги нарежда сред най-влиятелните фигури на съвременната визуална и комуникационна култура.							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
461	Народно читалище „Родопска просвета – 1923“ град Девин	Еньовден – фестивал на билките, цветята и екопродуктите от Родопите	Фолклор	България, обл. Смолян, град Девин	1 март 2018 г.- 24 юни 2018	8004,68	0	Проектът цели възстановяване и поддържане на един от най-типичните обреди за Югоизточна България, свързан с моминските наричания за щастлив брак, както и превръщането му в обществено значим празник в град Девин. Отдалечеността на града от столицата, за съжаление, пречи на популяризирането на тази традиция в рамките на културните събития по време на Председателството. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Идеята ни е да възстановим традицията като от 2015 г. пресъздаваме обичая с участници от Вокална група "Родопчанка" и Гайдарски състав към читалището. Мероприятието се организира на открито пред Дома на културата и се превръща в истински празник на билките - бял и жълт равнец, червен и жълт кантарион, пелин, здравец, невен и много други – характерни за Родопите; на родопския мед, който е резултат от тези билки; на цветята и екопродуктите от Родопите; напаявания на пръстени и китки.</p> <p>ВГ „Родопчанка“ представя обичая с интересна композиция, а с мелодията на родопските гайди настроението и духа на хората се приповдига като празника завършва с български хора. Читалището като институция е призвано да съхранява, възражда и предава българските традиции и обичаи на младото поколение, което трябва да ги познава и да се гордее с тях.</p> <p>Вярваме, че с реализирането на този проект ще се повиши културния и духовния интерес на гражданите, гостите и туристите в град Девин, ще се възпита любов към родопските продукти, българските обичаи и традиции, ще се даде възможност за реализация на местните производители на екопродуктите им.</p>								
462	Сдружение за културни инициативи	Змейове, юди, караконджули в аудио-визуален спектакъл на новите медии	Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Фолклор	София, двора на Национална художествена академия	01.11.2017 - 15.06.2018	63550	0	Мултимедиян спектакъл в центъра на града с музика и изображение по митологични теми. Висок бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>“Змейове, юди, караконджули в аудио-визуален спектакъл на новите медии” е мултимедийно събитие, което ще предложи на гражданите и гостите на столицата от страната и чужбина, да съпреживеят по въздействащ и иновативен начин моменти от българската народна митология.</p>								
463	ПРО ФИЛМ БГ	„Дума дупка не прави? Сатирата в условията на съвременна комуникационна среда“	Визуални изкуства Литература	България, Провеждане на социологическо проучване: гр. София, Пловдив, Габрово, Велико Търново, Варна, Бургас, Монтана, Плевен, Русе, Стара Загора. Място на провеждане на конференцията и изложбата: гр. София, в хотел от типа на „София хотел Балкан“	15.12.2017 – 30.05.2018	47511,42	0	Проектът е насочен към изследване на новите форми на сатира и социалните групи, към които е насочена. Темите за границите на толерантността и консенсуса са част от дневния ред на ЕС днес. Предимство на проекта е, че привлича по-широка група от творци и експерти в различни области, имащи отношение към сатирата. Различен проект, който добавя стойност в общата палитра на дейности по Културната програма. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер средства по програмата. РЕЗЕРВА.
<p>Проектът е насочен към изследване и обсъждане на съвременната сатира и общественото ѝ възприемане. Изследването включва контент анализ на сатирично съдържание и социологическо проучване на новите форми на сатира в обществото, новите канали на разпространението ѝ, основните групи и общности - тема на сатирично съдържание, рецепцията и потреблението му. Резултатите ще бъдат обсъждани в рамките на международна конференция, насочена към карикатуристи, творци, писатели, учени в областта на социалните науки и журналистиката, връзките с обществеността, юристи.</p>								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
464	„Кинестетик проект“ ООД	„АНИМАЦИЯ НА ГРАФИТИ“ ИНОВАТИВНО СЪБИТИЕ, ПРЕДСТАВЯЩО ГРАФИТИТЕ В СОФИЯ	<i>Интердисциплинарни изкуства</i>	София, България Двора на Софийски университет „Св. Климент Охридски“ Онлайн сайт достъпен за световните потребители	01.01.2018 - 30.06.2018	56424,94	0	Графитите като съвременна форма на културно изразяване имат място в културната програма, но проектът е твърде разточителен в дейности, които биха могли да бъдат интегрирани и да изискват много по разумен бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
„АНИМАЦИЯ НА ГРАФИТИ“ е иновативно събитие, което представя съвременните графити-артисти на София и тяхното изкуство, събрано на едно място чрез организираната изложба на репрезентативни образци. Публиката ще се запознае със софийските графити и технологията по тяхното създаване. Чрез пречупването на графитите през три основни жанра в изкуството – музика, танц и анимационно кино ще се търси взаимно продуктивен диалог на изкуствата и обществена дискусия за мястото им в градската среда.								
465	АРТО ПЛЮС	Мултимедийна музикална платформа „Женските гласове на България“	<i>Интердисциплинарни изкуства</i>	София, България - час пик бул. Витоша в централната част площад „Независимост“ Централна ЖП гара София площад „Лъвов мост“ площад „Орлов мост“ площад „Македония“ Петте къшета	01.01.2018 - 30.07.2018	99518,61	49700	Уникалността и певческата традиция на българските женски гласове са представени на широка публика по забавен и провокиращ интереса начин. Иновативността на проекта е не само в прецизно избраната гледна точка към българската музикална традиция, но и в атрактивната и интелигентна комуникацията с широка публика. Предимство на проекта е, че интерпретира ненаатрапчиво темата за богатството на културата ни чрез възможностите на съвременните технологии. София – домакин на Председателството, огласена от уникалните гласове на прославили ни в цял свят изпълнители е проект, който има заслужено място в Културната програма. Препоръка – да се оптимизира бюджетът. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет.
Иновативно събитие, което цели в рамките на 3 месеца да внесе празничен дух в столицата в различни, в седем ключови за града точки чрез мултимедийни инсталации посветени на българските женски гласове. Самите инсталации ще градират във времето от аудио през мултимедия и накрая синтетично живо участие. Избраната тема е уникалността и певческата традиция на женските гласове на България.								
466	Лиляна Герасимова Трънулова	Пленер и изложба под надслов „Митове и легенди на един древен народ“	<i>Визуални изкуства</i>	Място на пленера: Хижа „Рилски езера“, България Място на изложбата: Галерия на ДБХ, гр. Бургас, България	09.06.2018 – 30.06.2018	12985	0	Неподписан формуляр за участие. 6 дневен пленер, 12-дневна изложба с камерен характер по популярна тема като „Митове и легенди“/ От години съществува аналогично международно биенале в Стара Загора със същото мото. Проектът не е одобрен за финансиране.
Пленер, последван от изложба на тема „Митове и легенди на един древен народ“.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
467	Младежки театър „Николай Бинев“	„Шекспирови истории“	<i>Интердисциплинарни изкуства</i>	София, България Младежки театър „Николай Бинев“	01.01.2018 – 25.05.2018	25400	0	Много оригинална идея за представяне пред най-младата публика на важни теми в Шекспировото творчество по един атрактивен начин. Това е смел опит да бъдат заинтригувани децата чрез неочаквани паралели между отделните пиеси. Това е задача, абсолютно идентична с целите на Младежки театър. Не подлежат на съмнения познанията и уменията на автора на проекта режисьора П. Кауков, доказал със свои постановки чудесни решения на тази драматургия (напр. "Сън в лятна нощ"). Предвиден е неправомерно хонорар на ръководителя на проекта, който е в служебни отношения с кандидатстващата организация. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер средства по програмата.
Проект за събития за деца посветени на Шекспир и творчеството му.								
468	Фондация Credo Bonum / Кредо Бонум	Влияние на богомилското учение за духовното просвещение на Европа	Музеи / Културно-историческо наследство	България, София, Национален дворец на културата, зала 7 и околни фойета България, София, Галерия Credo Bonum, ул. Славянска 2 България, София – обществени пространства, като училища, летище и т.н. за последващо представяне на изложбата	08.01.2018 – 30.06.2018	54270	0	Интересен проект на тема богомилството. Включва разнообразни дейности – конференция, пътуваща изложба, списание... Бюджетът е завишен. Има недопустими разходи за кетъринг. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Проектът има за цел да представи по достъпен и съвременен начин богомилското учение, зародило се в България в през Х в. и неговото влияние за духовния подем на Средновековна Европа чрез разпространението му в различни страни като Сърбия, Босна, Италия, Франция и др. Чрез разнообразни подходи и дейности, като научна конференция, мултимедийна изложба и научно-популярно списание, проектът се стреми да достигне до различни аудитории в България и Европа и да предложи по-добро познание за философско-духовното и културно наследство на богомилите и техните последователи (патарени, катарии и албигойци).								
469	„ЕВРО ДИАЛОГ“ ООД	„КЛЕТНИЦИТЕ“ мюзикъл от В. Юго и Шьонберг	Сценични изкуства	България, София, НДК - зала 1 /Пл. „България“ №1/	От 4 май 2018г. до 27 юни 2018г.	97000	0	Проектът би запълнил една жанрова ниша в културния ни пейзаж - тази на модерния мюзикъл. За съжаление не е представен документ, удостоверяващ авторските права на музиката и сценария на "Клетниците", поради което той не може да бъде финансиран. Проектът не е одобрен за финансиране.
Мюзикълът „Клетниците“ е отчаян бунт срещу деспотичната монархия, една поема за свободата и жертвоготовната любов, болезнен вик на мизерстващите срещу тънещите в охолство, химн в прослава на добродетелните, на състрадателните, на блунаващите братство между хората. Едно произведение, което вече 28 години не слиза от престижните сцени на Лондон, Париж и Ню Йорк.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
470	Фондация Култура и съвременност	2019 – Пловдив е на ход	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Приложни изкуства	България, София, Пловдив	1 ноември 2017 – 30 август 2018	50650	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма контролен лист и удостоверение от НАП.
	<p>Проектът „2019 – Пловдив е на ход“ цели да въздейства в публичното пространство на София и Пловдив чрез специално и системно подбрани визуални послания, като създаде една алтернативен представа за бъдещата Европейска столица на културата. Винилови платна от четири тематични направления ще се поставят на комуникативни места в столицата. Към изображението се предвижда кратък текстови материал, който ще илюстрира или допълва, а контекстуализира, репликира, понякога дори се конфронтира с изображението.</p> <p>Тематични направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Археологически визии</li> <li>– Пловдив – древен и жив</li> <li>– Лицата на Пловдив</li> <li>– Култура в обектива</li> <li>– Дяволът в детайла</li> </ul>							
471	Сърпентайн ООД	„Възвишение“	Визуални изкуства Кино	България, гр. София, киносалони, Мост на влюбените, Пешеходен Надлез „ТехПарк“	01.05.2018 - 01.06.2018	57095,91	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на ръководителя и на основните участници в проекта.
	<p>„Възвишение“ е проект за атрактивно представяне на новия български филм по едноименния роман на Милен Русков. Проектът е насочен към две основни групи публика: на първо място към делегатите на заседания и конференции в рамките на Българското председателство на Съвета на ЕС, а в допълнение – към жителите и гостите на столицата в най-широк смисъл.</p>							
472	сдружение „Фаертър – театър на огъня и сенките“	Фестивал на уличният и огнен театър – FSF FEST “ Плевен	Сценични изкуства Визуални изкуства Фолклор	България, Плевен, център	20.01.2018 – 20.05.2018	51940,00	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Липсват автобиографии на основните участници в проекта.
	<p>„Фестивал на уличният и огнен театър – FSF FEST “ Плевен има за цел да съчетае българската огнена традиция както и уличният театър, пречупена през съвременото и погледа на младите творци от България. Това ще е пет дневен своеобразен събор на артисти от цялата страна, както и на няколко гост трупи и артисти от различни европейски държави, което цели да засили културните връзки и творчество както на общо държавно, така и на европейско ниво в тези области на изкуството. Създаването на подобен фестивал именно в град, който до сега не е бил домакин на подобен род културно събитие, предполага засилен интерес както от гражданите, така и от гостите на градът. Избирането на локация в цялата централна градска част, както и разнообразието от дневни и вечерни спектакли и шоуа ще промени коренно облика на града за пет дни. Избирането на Плевен има няколко причини – изнасянето на иновативни събития от по-големите български градове към по-малките, особеностите на централната инфраструктура на град Плевен с голяма пешеходна зона, равен терен в центъра предоставя възможност за голямо разнообразие от спектакли.</p>							
473	РУБЕКУЛА ООД	Изложба панорамна фотография „Пътят към дома“	Визуални изкуства	София, България Метро София Летище Бургас Летище Варна Летище Пловдив Летище София	01.01.2018 – 30.07.2018	15892,03	0	В бюджета са предвидени недопустими разходи за канцеларски материали. Самостоятелна фото изложба, сред чиито силни страни са локациите на различни български летища, за което липсват партньорски декларации. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата
	<p>Изложба на фотографа Петър Вълчев, която съчетава в себе си жанровете портрет, репортаж и панорама. Чрез темите на изложбата - българското семейство от малкия град ще бъдат оживени в продължение на 3 месеца пет метростанции и летищата в градовете София, Пловдив, Варна, Бургас.</p>							

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
474	Община Девня	Марцианопол – животът в древния град	Музеи / Културно-историческо наследство	България, област Варна, гр. Девня, амфитеатър Марцианопол	За организация на фестивала от 01.02.2018 год. За провеждане на фестивала от 02.06.2018 до 03.06.2018 год., включително За разпространение на резултата от 02.06.2018 год. до 30.06.2018 год.	49300	0	Отваряне на занаятчийски пазар, монетосечене, римски ритуали и кухня, пазар на роби, гладиатори, възстановка на завладяването на Тракия от Рим... Изглежда атрактивно, но в проекта не са отчетливо видими целите, приоритетите и очакваните послания на Програмата. Разходите за публичност надвишават допустимите 10%. Проектът не е одобрен за финансиране.
Марцианопол – животът в древния град. Международен античен римо-тракийски фестивал, пресъздаващ животът в древността при разширяването на римската империя и изграждането на град Марцианопол. Чрез спектакли с участието на над 100 национални и международни участника ще бъдат пресъздадени древни обичаи, военни походи, гладиаторски битки, римски ритуали и бойна екипировка, антични занаяти, атрактивни игри за малки и големи, антична мода, бит и култура на древния град и неговите жители.								
475	Регионален исторически музей – Велико Търново	Международен фестивал на историческото наследство „Търновград в Средновековна Европа“	Музеи / Културно-историческо наследство	България, гр. Велико Търново: Архитектурно-музеен резерват Царевец, Архитектурно-музеен резерват „Трапезица“, пл. Цар Асен I, кв. Асенов	01.01.2018 г. – 31.07.2018 г.	97070	0	Любопитен проект, целящ да визуализира образа на Второто българско царство чрез бита, гастрономията, занаятите и военното изкуство. Акцент е поставен върху личността на цар Иван Асен II, най-великия владетел от този период на българската история. Битовизацията и визуализацията леко изместват посланието на този проект. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Международният фестивал на историческото наследство „Търновград в Средновековна Европа“ ще представи чрез исторически реконструкции на бита, кухнята, занаятите, изкуствата и войнските умения на България, Византия и Европа през средните векове. Събитието ще акцентира на значителната средишна роля на столичния Търновград и България в историята на Европа от XII-XIV век и културните връзки между Югоизточна и Западна Европа от този период, като ще участват не по-малко от 200 участници от шест държави-членки на ЕС, България и държави от Западните Балкани, кандидатстващи за членство.								
476	Народно читалище „Дружба 1898“	Сцена за традиции, история на Добруджанската Троя и с поглед към туристическо развитие	Сценични изкуства, Визуални и аудиовизуални изкуства и културно наследство.	България, с. Дуранкулак, община Шабла, област Добрич - НЧ „Дружба 1898“	01.01.2018 г. – 30.06.2018 г.	4000	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Няма оригинал на удостоверение по чл.87 т.6 от ДОПК, а на копието няма печат и подпис от НАП.; Разходите за публичност надвишават 10%.
Сформиране на творчески ателиета и клубове по интереси с ученици от ОУ “Св. Климент Охридски”, които да изградят умения в областта на приложните изкуства сред подрастващите. Провеждане на фолклорен фестивал с участие на състави от България и Румъния. Популяризиране на Дуранкулак като туристическа дестинация и историческа забележителност. Притежаваме необходимия капацитет по отношение на организация и условия за осъществяване на мероприятие от такъв мащаб. В община Шабла и региона не се провежда фестивал за запазване на традициите и обичаите.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
477	Сдружение "Европейски пространства 21"	БЪЛГАРСКИТЕ ПЕРЛИ НА ЮНЕСКО Световното културно наследство на България: общо европейско самочувствие	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	1. Скалните църкви при село Иваново, област Русе; 2. Мадарският конник, Шумен; 3. Тракийската гробница при Казанлък, област Стара Загора; 4. Тракийската гробница при село Свещари, община Исперих, област Разград; 5. Рилският манастир, област Кюстендил; 6. Боянската църква, София; 7. Старинният град на Несебър, област Бургас	01.01.2018 - 30.06.2018	73515,40	0	Българските перли на ЮНЕСКО предвижда подвижна изложба от двуезични постери, за седемте обекта на ЮНЕСКО на територията на България. Проектът е създал мрежа от партньори, която предстои да се разраства и предвижда съпътстващи събития по места. Проектът би допринесъл за развитието на културния туризъм. В проектната документация липсва конкретна информация относно творческия екип, ангажиран с крайния визуален продукт (автори-експерти в областта на фотографията, графичния дизайн, типографското оформление, пространствения дизайн). Подобен значим проект би трябвало да е предмет на интерес от специализираните институции, свързани с ЮНЕСКО. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Целта на проекта е да представи в мрежа обектите на световното културно наследство на ЮНЕСКО в България и да ги сподели с широка публика, като подчерава общоевропейската им значимост. Дейностите включват създаване на изложба и мрежа от събития, провеждани на седем места - българските перли на ЮНЕСКО, извор на самочувствие и основа за съпреживяване на общеевропейските и световни ценности в европейския контекст на Българското председателство на ЕС и в Европейската година на културното многообразие.								
478	Асоциация за изкуство и младежки инициативи „Студията“	„По пътя на изкуствата“ - интерактивен пърформанс представящ читалищното дело на НЧ „Славянска Беседа-1880“	Сценични изкуства Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	София, България  ●НЧ „Славянска беседа - 1880“ ●Градина „Кристал“ ●Открита сцена „Сълза и смях“	01.01.2018 – 30.06.2018	63853,70	0	Това намерение да се представи "феномена Българско читалище" е похвално, но предоставената информация е твърде оскъдна, че не можем да говорим и за идеен проект, камо ли за по-детайлна разработка. Остава се с впечатлението, че всеки кръжок ще представи най-доброто от дейността си и накрая един механичен сбор ще се представя като "концерт". Неубедителни са разходите за наеми на зали, сцени, костюми... Остава впечатлението, че АИМИ Студията към ч-ше „СЛ. Беседа-1880“ ще плаща тези наеми на себе си. Няма категорична договореност с останалите колаборатори –софийските читалища за общото участие в проекта. Освен с НЧ „Д. Динев“ и НЧ „Роден край“. Проектът не е одобрен за финансиране.
„По пътя на изкуствата“ е съвременен вид събитие от типа интерактивен пърформанс. Целта на проектът е да даде възможност на читалищните състави да се свържат в общ творчески процес с единен резултат. Така ще се презентира цялостния творчески потенциал на читалището и изкуствата, които то развива. По този иновативен начин ще бъде представен феноменът Българско читалище пред света като център за развитие на подрастващите таланти и мост между поколенията.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
479	“Д.о.Ф” ЕООД	Пилотен епизод на детски анимационен сериал “Ян Бибиан”	Визуални изкуства Интердисциплинарни изкуства Кино / Аудиовизуални изкуства / Анимация Литература Музика / Хорово изкуство	България, София, ул. “6ти септември” 1, звукозаписни студия, др.	02.01.2018 - 26.06.2018	96196,00	0	Проектът отпада по технически причини, тъй като е изготвен некоректно спрямо изискванията на програмата. Писмото за подкрепа няма подпис, печат и заверка "Вярно с оригинала"; Формулярът е без подпис на представляващия организацията. Няма автобиография на един от ръководителите на проекта.
Съвременна история за личностното израстване, в която Ян Бибиан няма нужда да стига до подземното царство за да разбере, че е добър. Заедно със своята нова приятелка Фюот изследват своя собствен свят и се учат да бъдат търпеливи, толерантни, любопитни, внимателни, мили, да се движат и да се хранят здравословно и как това са малките стъпки с които светът става по-добър заедно с теб. Ярка и цветна 3Д анимация с позитивни герои, музика и съвременно звучене.								
480	Фолклорен ансамбъл „Родопа”	Музикално танцов мултимедийен спектакъл „България – звуци, ритми и багри“	Фолклор	Република България, Гр. Смолян, Родопски драматичен театър „Николай Хайтов“ Гр. Пловдив, Дом на културата „Борис Христов“ Гр. София, Национален дворец на културата (НДК)	01.01.2018 г. – 30.06.2018 г.	99349,34	0	Проектът има амбицията да представи многообразието на традициите в българския фолклор. Темата за фолклорните области е преекспонирана през годините. Липсва достатъчна оригиналност на проекта. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Съхранените традиции и изкусните песни, носещи полъха на миналото; танците, запазили автентичността на българите; митовете и легендите, които оживяват – именно това е в основата за създаването на настоящия проект. Завладяващи сцени и сюжети от миналото ни, пресъздадени чрез музикално танцов спектакъл „България – звуци, ритми и багри“ ще представи по един съвременен и въздействащ начин българската култура. Спектакълът ще бъде още един повод, предизвикващ гордост у българската публика и в същото време ще създаде положителен образ за страната сред чуждестранните гости.								
481	Община град Добрич	Хлябът, който ни свързва	Музеи / Културно-историческо наследство	България, град Добрич, площад „Свобода“	01.02.2018 г. – 31.05.2018 г.	75094,27	20000	Проектът цели да представи културното наследство и традициите в Добруджа под знака на хляба като културен символ. Това го прави много интересен и концептуален, още повече че е свързан с характеристиките на емблематичен в това отношение регион на България. Оригинален е и с подхода си в исторически план. Могло е обаче да се помисли за разширяване на дейностите извън експерименталните работилници и спектакъла, които сами по себе си са любопитни. Препоръчва се редуциране на бюджета. Проектът е одобрен за финансиране.
Проект „Хлябът, който ни свързва“ Община град Добрич партньори: Регионален исторически музей, Художествена галерия Бюджет: Обща цел: Представяне на културното наследство и традициите в Добруджа като част от българската национална идентичност в рамките на диалога традиция - съвременност. Дейности: Експериментални работилници; Спектакъл „Приказка за хляба“; Информация и публичност на проекта Проектът се фокусира върху хляба като устойчив културен символ, неотменно присъстващ в цялата история на човешката цивилизация и отношението към него през отделните епохи.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
482	Национална художествена гимназия „Цанко Лавренов“	„От мистериозния литургичен език на бесите V в. до простото изящество на кирилицата X в.“	Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство	РБългария; Град Пловдив, помещения на НХГ, изложбени пространства в Дом на културата „Борис Христов“ Град София, зала за ученически изложби на СБХ, ул. Шипка 6 Град Перушица – обекти на ИМ - Перушица	01.01.2018 г. - 30.04.2018 г.	11982,54	0	Проектът е положителен пример за надграждане на образователния процес и за осъвършенстването на уменията на възпитаниците на Националната художествена гимназия „Цанко Лавренов“. Екипът от опитни преподаватели включва утвърдени съвременни български автори и професионален историк, музееен експерт, което е предпоставка за високо качество на крайния резултат. В проектната документация липсва информация за партниращи организации, които да осигурят заявените експозиционни пространства. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Задача на теоретичната част на проекта е група ученици от Художествената гимназия в Пловдив да бъде запозната със сложната и изключително интересна съдба на литургичните езици, използвани в днешните български земи паралелно с гръцкия и латинския без прекъсване в периода V-X век. Методите на излагане на материята ще са съобразени както с възрастта на учениците, така с профила на гимназията и основната цел на проекта – децата да изработят, всеки в любимия си стил (графика, пластика, приложно изкуство) модели на знаците в една интегрална българска азбука. Тя ще включва букви от прословутата азбука на бесите, съхранена в съчиненията на Блажени Йероним, глаголически и кирилски писмени знаци. Друга важна за нас задача е достъпното и увлекателно представяне на семинарната тема пред различни аудитории.								
483	ОБЩИНА СУХИНДОЛ	„Тохолите на виното 2018 година“	Фолклор	Република България, гр. Сухиндол	08.01.2018 г. – 20.02.2018 г.	57918,00	0	Проектът е интересен, фокусира се върху празника Трифон Зарезан и зарязването на лозе, като възпроизвежда в детайли фолклорния обичай. Мястото на провеждане е в един от емблематичните винарски райони на България. Проектът обаче не е достатъчно добре прецизиран и аргументиран по отношение на средствата за постигане на целите, които са приоритет на Програмата - в случая, представяне на българската фолклорна култура и подсилване на туристическия потенциал на страната. Това се отнася най-вече до частта за отзвук от проекта и мултиплицирането на ефекта от него. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
Представяне на празника „Трифон Зарезан“, който организирано се чества от 1865 г. и през 2018 г. ще бъде за 153 път. “Нашият Зарезан” – празникът, който носи нещо свое, специфично за Сухиндол, една атмосфера, съпътстваща го поне месец-два преди настъпването му. Празничния ден започва на площада. Участниците облечени в национални носии се събират, свири духовна музика. Всички носят големи шарени торби, в които по традиция се слага печена кокошка, баница, пита хляб и задължително бъклица с червено вино. Прави се водосвет на лозето и се “зарязва” - всеки отрязва по 1-2 лозови пръчки, полива с вино мястото на чукана и благославя следващата година да се роди още повече грозде. След това колоната се отправя към местността “Върбака”, където се подрежда дълга обща трапеза, музиката свири и всеки похапва от това, което си е донесъл. Кулминацията на празника е шествието в центъра на града, където маскирани фигури и участници, облечени в национални носии, движещи се след духовата музика, създават много смях и добро настроение.								

**Резултати от конкурса на Национален фонд „Култура“ за  
финансиране на проектни предложения по КУЛТУРНА ПРОГРАМА ЗА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДСЕДАТЕЛСТВО НА СЪВЕТА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ 2018 г.  
115 / 2017 г.**

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Област на изкуството / културата	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Мотивация
484	ОБЩИНА ВЕЛИНГРАД	ТРАДИЦИЯТА -ДНЕС И ЗАВИНАГИ	Сценични изкуства Визуални изкуства Музеи / Културно-историческо наследство Музика / Хорово изкуство Приложни изкуства Фолклор	Република България, област Пазарджик, град Велинград	01.01.2018 г. до 30.06.2018 г.	98495,00	0	Проектът представя разнообразни традиционни дейности на кандидата, за които е направен опит да бъдат вписани в целите на Културната програма. Проектът не е одобрен за финансиране. По същество проектът представя културния календар на Велинград. Няколко фестивала, вкл. и самодейни, заявка за привличане на изяви творци, но липсва иновативност, конкретика и методология за привличането им. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Инициативата „Традицията – днес и завинаги“ ще се проведе във Велинград и се характеризира с участието на множество изяви творци в редица културни прояви. Културната програма за Велинград цели да представи българската национална специфика и идентичност. Акцентираме на подчертаното място на България в Европа с което се показва част от богатото ни културно наследство и съвременно изкуство като цялостен процес на развитие на българската нация и държавност, ще демонстрираме приноса на страната ни към европейската цивилизация.</p>								
485	ДЗЗД „Енеаграм“	Tales of the Black Sea / Приказки за Черно море	Сценични изкуства Визуални изкуства Музика / Хорово изкуство	Проектът ще се реализира в България, гр. Варна на територията на Обновена Свободна зона на Пристанище Варна.		99420	0	Амбициозен проект, който е по-скоро туристически, отколкото културен. Завишен бюджет. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради надвишаване на общия размер на средствата.
<p>Tales of the Black Sea/ Приказки за Черно море е оригинална история, разказваща за исторически факти и митологични истории свързани с културата на Черно море и региона. Масшабен аудиовизуален спектакъл, изпълнен с иновативни похвати на изразяване - авторска музика, визуални изображения чрез 3D Мапинг и мултимедия. Идеята на проекта е да представи българската култура по един иновативен и любопитен начин, като част от европейското културно наследство и да допринесе за развитието на туризма по Черноморието. Tales of the Black Sea/ Приказки за Черно море се състои от различни елементи и творчество на артисти от различни изкуства обединени от идеята да създадат съвременен културен продукт.</p>								
							<b>ОБЩО ОТПУСНАТА СУМА:</b>	
							<b>1 650 000 лв.</b>	